

Элис мало что знала об этом мире.

Но, по крайней мере, она, лежа в деревянном ящике, бесчисленное количество раз слышала разговоры шепотом, смешанные со страхом и напряжением. Из уст членов экипажа и охранников, которые особенно нервничали из-за возложенной на них ответственности за сопровождение аномалии, она составила самое базовое понимание о некоторых «необычных вещах».

Если что-то явно выходит за рамки обычного, и оно, действительно, существует в этом мире, то сначала нужно постараться убедиться в своей безопасности и уже затем рассмотреть возможность проведения исследования и анализа, сохраняя безопасное расстояние.

Элис на самом деле не осознавала, что она «Аномалия 099», и не осознавала, что она может сделать или что уже сделала, что люди так ее боялись. Она не знала, как думать «нормально», будучи разумной «аномалией», поэтому в данный момент она просто думала как человек.

Раз Козлиноголовый сказал, что для экипажа есть только шесть правил, значит, их было шесть, а раз Козлиноголовый упомянул седьмое правило, значит, она на всякий случай запомнила и его.

Но у нее все еще оставались вопросы, которые она не могла не задать:

— Я уже пыталась толкнуть дверь в капитанскую каюту, но она открывается только наружу, как само собой разумеющееся, так почему же это правило вообще существует?

Деревянная голова козла безмолвно смотрела в глаза Элис целых две секунды, а затем с небывалой для него краткостью ответил:

— Иногда она может открываться внутрь.

— Это...

— Если вы увидите, что дверь открывается внутрь, никогда в нее не входите. На всем «Затерянном Доме» лишь капитан имеет на это право.

Впервые с этого момента Козлиноголовый заговорил таким серьезным, даже несколько пугающим тоном. Он не был так серьезен, даже рассказывая о правилах для членов экипажа.

Элис на мгновение опешила от необычайно серьезного тона собеседника.

Но потом тон Козлиноголового снова смягчился, и он заговорил так весело, как будто серьезного разговора до этого вовсе и не было:

— Что ж, необходимый процесс представления правил новым членам экипажа закончен, так что давайте теперь поговорим о чем-нибудь другом. Ах, кстати, госпожа, что привело вас в капитанскую каюту? Я не совсем понимаю, что вы здесь ищете. Если вы не знаете, как пользоваться удобствами на корабле, то не стоит беспокоить по этому поводу великого капитана Дункана. Если вы хотите поболтать, то вы пришли по адресу. Я умею находить темы для разговора и знаю бесчисленное множество замечательных вещей об этом корабле. Они вас не интересуют? Тогда я могу познакомить вас с некоторыми из самых известных блюд Бесконечного моря, я немного смыслю в кулинарии...

Как только Козлиноголовый начал говорить, Элис несколько раз попыталась прервать его(надо ли говорить, что все попытки не увенчались успехом). Но к тому времени, когда она поняла, что что-то не так, было уже слишком поздно.

Аномалия 099, кукла по имени Элис, столкнулась сегодня со вторым по величине ужасом на «Затерянном Доме», не считая капитана Дункана.

А в это время в спальне, расположенной через стену от них, Дункан спокойно прислушивался к суматохе, доносившейся из капитанской каюты.

Он только что проснулся. Его душа вернулась на корабль из далекой оболочки, и он не слышал всего разговора между Козлиноголовым и Элис, но слышал «правила для членов экипажа» и разговор о том, что «дверь капитанской каюты открывается наружу».

Важная информация и неожиданный выигрыш.

Дункан едва успел переварить информацию, только что полученную от культистов, как совершенно случайно подслушал разговор между Козлиноголовым и Элис. И как странные «правила для членов экипажа», так и последнее сообщение Козлиноголового представляли для него чрезвычайную важность.

Конечно, когда он толкнул дверь капитанской каюты внутрь, чтобы вернуться «на ту сторону», Козлиноголовый знал, что для него это возвращение в свою холостяцкую квартиру, но для «Затерянного Дома» на этой стороне это означало, что «капитан на время покинул корабль».

Козлиноголовый не сомневался в этом и считал шагом, который сделал бы сам капитан Дункан.

Значит, «настоящий капитан Дункан»... открывал дверь капитанской каюты и попадал в какой-то таинственный «мир»? И это происходило не раз, поэтому стало не только само собой разумеющимся в глазах Козлиноголового, но даже частью правил для членов экипажа «Затерянного Дома»?

Эта новость слегка обрадовала Дункана. Она означала, что ему не придется беспокоиться, если он захочет вернуться на «другую сторону». Даже если на корабле появятся новые члены

экипажа, он всегда сможет исчезнуть, не опасаясь, что кто-то последует его примеру и узнает его «секрет».

Но с другой стороны, в голове Дункана неизбежно возникла мысль, что это как-то связано с правилами экипажа «6+1», о которых умышленно упомянул Козлиноголовый.

Что именно означают эти правила? На чем основываются? Некоторые из них звучат так, словно призваны подчеркнуть авторитет капитана, но, кажется, за этим скрывается нечто большее. Похоже, эти строгие ограничения были разработаны для того, чтобы люди на борту могли выжить в опасной обстановке, чтобы экипаж мог избежать невидимых опасностей с помощью установленных правил.

Дункан слегка нахмурился, размышляя о своем истинном месте в этих правилах. Судя по их содержанию, казалось, что он, «капитан», был единственным, кто обладал наибольшей свободой, и кому не приходилось беспокоиться о «невидимых опасностях» корабля, но... только если он «настоящий капитан Дункан».

Именно эта часть вызвала наибольшее беспокойство.

Но потом он вдруг вспомнил о собственных исследованиях на борту «Затерянного Дома» в течение долгого времени, и о том, что он спокойно разгуливал по всему кораблю.

Козлиноголовый никогда не напоминал ему о правилах. Он считал его настоящим капитаном Дунканом. Сам же Дункан, находясь на борту, никогда не сталкивался ни с какими «невидимыми опасностями», и второй «капитан» не давал ему каких-либо ограничений на его деятельность.

С этой точки зрения, казалось, что опасности, упомянутые Козлиноголовым в «правилах для членов экипажа», его не касаются.

Дункан тихонько выдохнул, продолжая прислушиваться к звукам движения, доносившимся из капитанской каюты.

Через полминуты он возненавидел себя за то, что мог слышать.

Разговаривающая кукла и шумный Козлиноголовый общались, и последний явно получал подавляющее преимущество. Его трескучий бред разносился по капитанской каюте, как ветер и волны по бескрайнему морю, и даже Дункан, прячущийся в спальне и тайно наблюдающий за происходящим, больше не мог этого выносить.

Он чувствовал, что должен войти туда и спасти бедную кукольную леди, ведь социально неопытная Элис явно не годилась в подметки Козлиноголовому, но после минутного колебания Дункан остановился.

Он только что совершил удивительное «духовное путешествие», и теперь ему предстояло разобраться с большим количеством информации и извлечь из нее опыт. Он должен был выяснить, что с ним произошло и можно ли управлять этим процессом. На данный момент казалось, что эта способность мысленно проецировать душу в будущем будет его лучшим инструментом для сбора информации о земле.

Обычно ему приходилось беспокоиться о том, привлечет ли он нежелательное внимание Козлиноголового, если надолго останется в своей спальне, изучая новую способность, но сейчас внимание шумного помощника отвлекала Элис... Лучше быть и не могло.

Мысленно попросив прощения у Элис, Дункан взглянул на свою правую руку, и в следующий момент выражение его лица приобрело озабоченное выражение.

Латунный компас, который был чуть больше карманных часов, в какой-то момент исчез.

Он вспомнил, что совсем недавно тот лежал в его руке!

Глаза Дункана на мгновение остекленели, когда он понял, что не заметил, как и когда компас исчез из его руки — впервые с момента его прибытия на этот странный и причудливый корабль-призрак он допустил такую оплошность.

В следующее мгновение он взмахнул правой рукой, и бесплотное изумрудное пламя вспыхнуло между его пальцами. Сразу после этого он поднялся из-за стола, приготовившись использовать связь между духовным пламенем и сверхъестественными вещами, чтобы проверить всю спальню на наличие последних.

Но как только он встал, то внезапно застыл на месте, поскольку в его сознании возникла тонкая нить связи. Он подсознательно посмотрел в ту сторону, откуда она исходила, и тут краем глаза увидел, как в воздухе из ниоткуда появляются несколько кажущихся настоящими перьев и падают вниз.

Дункан с изумлением посмотрел на место, куда они падают, и увидел, как перед его глазами стремительно формируется фантом. Всего за две-три секунды этот фантом превратился в белоснежного...

На груди голубя висел пропавший латунный компас, а у лап лежал уже знакомый Дункану обсидиановый кинжал.