

Контроль медленно возвращался к мышцам Джейсона. Когда они вышли из холодной комнаты, которая последние несколько часов служила ему тюрьмой, к Джейсону вернулась способность держать голову прямо. Это было далеко от полной двигательной функции, но это, безусловно, было хорошо. Коридор за пределами комнаты оказался таким же безликим. Стены остались холодным серым цементом, а голые лампочки свисали с потолка через каждые несколько футов.

В ноздри Джейсона ударил похожий на ржавчину запах, и ему не потребовалось много времени, чтобы определить источник. Охранник, который, как предположил Джейсон, ушел ранее, лежал мертвый в нескольких футах дальше по коридору. Судя по длинным порезам и многочисленным колото-резаным ранам на его теле, Джейсон знал, кто в этом виноват. Ни одна из девушек не обращала внимания на тело, когда они мчались по нему и дальше по коридору. Джейсон заметил несколько дверей, похожих на ту, которую он только что оставил, по обеим сторонам длинного сумрачного коридора. Учитывая отсутствие вооруженной оппозиции за этими дверями, Джейсон должен был предположить, что они свободны.

Группе не потребовалось много времени, чтобы добраться до закрытой лестницы. Металлические решетки перекрывали вход, но небольшая встроенная дверь оставалась открытой. Реми проскользнула мимо группы и подмигнула Джейсону, прежде чем исчезнуть на ступеньках.

«Я рад, что это все еще открыто». Кайли отодвинула затвор своего оружия достаточно далеко назад, чтобы убедиться, что патрон находится в патроннике, прежде чем позволить ему захлопнуться. «Мы уходим тем же путем, которым пришли. Если повезет, мы уйдем раньше, чем они заметят, что мы здесь».

Джессика и Кирстен, все еще сидящие по обе стороны от Джейсона, согласно кивнули. Группа быстро взбежала по деревянной лестнице в особняк наверху. Джейсон не мог не восхититься резким контрастом между уровнем подвала и тем, что он видел сейчас. Тускло-серый снизу сменился чистым белым. Мраморные полы были настолько отполированы, что служили зеркалом. Через каждые несколько футов у стен стояли резные деревянные столы, украшенные живыми цветами и дорогими вазами. Над столами висели картины с изображением различных сцен природы. Маленькие люстры свисали с потолка через каждые несколько футов и служили основным источником освещения.

— Я... плохо одет... — прохрипел Джейсон.

Джессика ущипнула его за руку, и уголки губ Кирстен дернулись вверх. Теперь Джейсон смог немного помочь двоим. О ходьбе по-прежнему не могло быть и речи, но Джейсон уже начал поддерживать собственный вес ногами. Он улыбнулся.

"Спасибо. Я... Все четыре девушки остановились, чтобы посмотреть на него.

Он думал, как выразить свою благодарность за их спасение. Короткое беззаботное мгновение было прервано криками, доносившимися из коридора.

Кайли выругалась. «Они вернулись, и похоже, что они обыскивают здание. Сюда, быстро!»

Группа бросилась прочь от голосов. На следующем перекрестке они повернули направо и в самую дальнюю дверь слева. Эта часть особняка была темной, и по семи печам, трем раковинам и пяти печам, мимо которых вели Джейсона, он определил, что они прорезают кухню. В дальнем конце комнаты было две двери. Одна слева, окруженный пустыми сервировочными тележками, и один прямо перед ними. Реми, не беспокоясь о том, что ее

услышат или увидят другие, уже стояла у дальней двери. Джейсон видел, как она тянется к ручке, но она остановилась и склонила голову набок. Ее разноцветные глаза значительно расширились, и она резко повернулась к Джейсону, указывая рукой на левую боковую дверь.

"Вниз!" — прошипел Джейсон.

Поздно. Дверь распахнулась, и в комнату ворвались трое мужчин. Каждый из мужчин был вооружен компактным пистолетом-пулеметом. На них были костюмы, кевларовые жилеты и черные шлемы на головах. Кайли упала на пол и спряталась у одной из центральных стоек. Джессика и Кирстен были менее подготовлены к неожиданному приказу. Их колебания хватило как раз для того, чтобы вошедшие мужчины увидели, как тройца падает на землю.

"Они здесь!" Один из них закричал, прежде чем град пуль заглушил все остальные звуки в комнате.

Искры полетели, когда пули попали во все металлические приборы, кастрюли и сковородки, которыми была заполнена комната. Джейсон зажал уши руками, так как шум быстро стал невыносимым. После того, как первоначальный залп закончился над их головами, Кайли плавно поднялась на ноги. Обученный детектив держал большую часть своего тела в укрытии, в то время как ее оружие поднялось, чтобы противостоять нападавшим. Кайли удалось сделать четыре быстрых выстрела из пистолета. Горловой крик дал Джейсону понять, что она, по крайней мере, нашла одну из своих целей. Кайли не стала задерживаться, она сразу же упала и отчаянно поползла обратно к Джейсону, Кирстен и Джессике.

— Нам нужно разобраться с оставшимися двумя. Кайли кричала сквозь выстрелы. «Джессика, обойдите стороной. Я прикрою тебя. Кирстен, заberi Джейсона отсюда.

Джессика быстро сжала руку Джейсона, прежде чем убежать.

Конечно, она не собирается атаковать тех парней с мечом. Джейсон отшатнулся от этой идеи.

«Подождите...» Слабые протесты Джейсона были проигнорированы.

Кирстен перетащила Джейсона на противоположную сторону и остановилась. Словно в очереди, Кайли подняла пистолет над столешницей и начала стрелять вслепую по двум оставшимся мужчинам, притаившимся возле двери, в которую они вошли. Джессика использовала отвлечение, чтобы сократить дистанцию между собой и боевиками.

Недостаточно. Джейсон почувствовал, как кровь застыла в жилах, когда журнал Кайли иссяк, а мужчины поднялись из укрытий.

Ближайший из двоих повернул свое оружие к Джессике, которая была полностью привержена своему продвижению. Она должна была умереть. Единственное, что ее спасло, это некая девушка-демон, которая подняла ствол пистолета мужчины, когда он выстрелил. Горячий светодиод пролетел прямо над серебристыми волосами Джессики и врезался в дальнюю стену.

«Кирстен!» Кайли закричала, когда Джессика вступила в бой с мужчинами в ближнем бою. «Иди сейчас же!»

Джейсон услышал, как детектив швырнула новый магазин в свое оружие, а Кирстен начала толкать Джейсона вперед. Джейсон ковылял так быстро, как только мог, чтобы помочь, но его конечности все еще не могли функционировать. Они добрались до дальней двери одновременно с Кайли. Джейсон рискнул бросить взгляд налево. Двое боевиков лежали мертвыми на полу

кухни. Один застрелен Кайли, а другой с перерезанным горлом. Последний схватил руки Джессики и пытался вырвать меч из ее хватки.

"Идти!" — крикнула Джессика. «Я догоню!»

Кайли не колебалась. Детектив толкнул Кирстен и Джейсона через дверь в заднюю кладовую. Реми проскользнула в дверь как раз в тот момент, когда Кайли захлопнула ее за ними. Джейсон ожидал, что группа продолжит работу. Вместо этого детектив схватил ближайшую полку и опрокинул ее перед дверью.

— Н-но... — пробормотала Кирстен.

"Джессика!" Джейсон рванулся вперед.

Кайли оттолкнула пару назад.

«Нет времени». Она сердито протолкнулась внутрь и направилась к открытой двери вдоль правой стороны стены. «Она будет в порядке. Мы не можем рисковать тем, что другие доберутся до того, как она освободится.

«Реми». Джейсон позвал девушку-демона, стоящую рядом.

Кирстен нахмурилась. — Что это был за Джейсон?

Реми вздрогнула и прикусила нижнюю губу. — Я-я... Я не должен вмешиваться, Джейсон.

Джейсон не говорил. Он просто продолжал смотреть на нее сверху вниз.

— Джейсон? Кирстен попыталась проследить за его взглядом, но увидела только пустую стену.

"Отлично!" Реми топнула ногой по земле. — Но я делаю это по собственной воле, а не потому, что вы меня об этом попросили.

Она вздохнула и подошла к опрокинутой полке. "Идти. Я позабочусь о том, чтобы у Джессики был выход.

«Джейсон». Кирстен осторожно встряхнула его. "Мы должны идти."

"Верно."

Обрадовавшись, что Джессике помогут, Джейсон позволил увести себя. Они последовали за Кайли через боковую дверь в прохладную осеннюю ночь. Джейсон услышал слабый звук отодвигаемой позади них полки.

---

Джессика попала в беду. Последний охранник показал себя гораздо лучше в ближнем бою, чем его напарник. Хотя у Джессики явно было больше опыта, чем у него, преимущество в сто фунтов веса оказалось гораздо более трудным, чем она изначально предполагала. К тому времени, когда она выставила свой клинок в положение, позволяющее смертельно ранить мужчину и освободиться, прибыло подкрепление.

Первый человек, вошедший в дверь, был огромен. Широкие плечи, толстая шея, лысая голова и большой пистолет в покрытых шрамами руках. Он замер, когда увидел Джессику, стоящую в

комнате в окружении трех тел его приспешников. Джессика знала, кто это был. Судя по всему, мужчина тоже знал ее.

"Ты." Ксандер Тиггс выбросил руку в сторону, чтобы помешать мужчинам позади него выстрелить в Джессику.

Глаза мужчины опасно вспыхнули. «Где моя дочь!»

Джессика вытерла кровь с лезвия лезвия о свою черную рубашку.

«Рыдания в подземелье вы называете подвалом». Она ответила спокойно.

Ксандер глубоко вдохнул и положил пистолет на сервировочную тележку рядом с дверью. Он полез в карман костюма и достал пару поцарапанных предметов. Кастет.

«Держи меч». Ксандер сплюнул на землю, надев костяшки пальцев. «Это сделает это более приятным».

---

Это происходит слишком гладко. Кайли нахмурилась, когда оставшаяся троица побежала вдоль внешней стены комплекса. Должны быть люди, патрулирующие...

Темная фигура на земле впереди заставила Кайли притормозить. Она нацелила пистолет на шишку, но она не шевельнулась.

"Что это?" — спросила запыхавшаяся Кирстен.

Бедняжка несла на себе большую часть веса Джейсона, и ее истощение было заметно. Кайли хотела помочь Джейсону. Носить его на самом деле звучало для нее довольно мило.

Может быть, он позволит мне немного побаловать себя, когда мы доберемся до безопасного места. Кайли улыбнулась этой мысли.

Не утруждая себя ответом на вопрос Кирстен, детектив подкрался ближе к фигуре в ухоженной траве. Это было тело, два тела на самом деле. Они были охранниками, такими же, как те, что нашли их на кухне.

Оба выстрелили в затылок. Крупнокалиберный патрон. Кайли осмотрела пейзаж перед входом в комплекс. Кто стрелял в них? Тот самый человек, который взорвал подъезд? Они следят за нашим прогрессом?

Для Кайли было слишком много неизвестных. Ей нужно было увести Джейсона отсюда в безопасное место. Кайли знала, что ей, вероятно, придется покинуть город. Полицейский департамент задавал слишком много вопросов. Им нужно было найти другое место, где они могли бы жить в мире. Это означало свести концы с концами. Хотя Кайли было больно не прикончить дочь босса мафии в подвале, Кайли действительно не могла позволить Джейсону снова потерять доверие к ней. Джессика наоборот...

Если повезет, она будет мертва.

Эта мысль вызвала улыбку на губах Кайли. Старшеклассница с мечом послужила своей цели, доставив Кайли Джейсону. Оставить ее в особняке было идеальным сценарием. Охранники поймают и убьют ее, а Кайли сможет снять с себя вину.

Джейсон поймет. Кайли заверила себя. Он увидит, что я единственный, кто может его защитить. Все остальные подвели его, но я не буду. Больше никогда.

Кайли оставалось только избавиться от ботаника.

Троица подошла к странно тихим парадным воротам и выглянула из-за сломанного куска стены возле машины.

Еще раз, слишком ясно. Кайли сжала свое оружие. Здесь должны быть охранники. Или хотя бы пожарных.

«Надо бежать за машиной. Я никого не вижу». Кайли протянула руку назад. — Кирстен, дай мне ключи.

Не было слышно, как ключи вынимают из кармана. Кайли также не услышала ответа от тихой девушки. Что она действительно услышала, так это тревожный вздох Джейсона. Кайли обернулась как раз в тот момент, когда выстрел разорвал ночь.

Она моргнула. Разум Кайли отказывался понимать. Из всех возможных сценариев, которые она продумывала для сегодняшних событий, этот не был одним из них. Кайли рухнула на землю у ног Кирстен. Дымящийся пистолет в руке Кирстен.

<http://tl.rulate.ru/book/76190/2276812>