

Глава 1. Часть 7: Грядущая Декларация стабильности

«Трудно представить, что супруги послушно сядут и заговорят только потому, что им велют», — продолжил он. «Они закатывали истерики и отказывались даже подходить к столу. Однако, если бы вы каждый день подавали им еду во Дворце Северных Пиков, даже четыре супруги приходили бы обедать за одним столом. Как бы они ни были одержимы красотой и здоровьем, нет никаких шансов, что они упустят возможность насладиться стряпней Рими. Таким образом, мы могли бы обеспечить им естественную обстановку для разговора».

«Да, может быть» сказал Шусей. «Однако, даже если я согласен с этим, ты не думаешь, что если Рими приблизится к четырем супругам, это может привести к проблемам? В конце концов, мы говорим о женщинах заднего дворца».

«Да, я уверен, что так может быть. Но все, что мне нужно, это чтобы Рими была готова к этому, даже зная, что может произойти».

"Я сделаю это!" — без промедления объявила Рими, заставив Шусея удивленно повернуться к ней. «Ой, простите, что все решила сама, но я...»

«Знаешь, это может ухудшить твоё положение в заднем дворце» предупредил Шусей.

Если бы Рими познакомилась со всеми четырьмя супругами заднего дворца, невозможно было бы сказать, какое обращение с ней могло бы случиться, если бы она когда-нибудь пришлась им не по нраву. Но даже при этом, когда она вспомнила улыбку своей любимой сестры Сайгу, её желание готовить перед лицом неприятной ситуации взяло над ней верх.

«Но они могут улыбаться так же, как леди Сайгу», — сказала Рими.

Сайгу было суждено прожить свою жизнь взаперти, как птице в клетке. Хотя сестра Рими якобы смирилась с этим фактом, в глубине души она всегда была разочарована своим положением. Так что улыбка, которую расстроенная Сайгу показывала всякий раз, когда ела что-то приготовленное Рими, была для Рими дороже всего на свете.

Четыре супруги были заключены почти так же, как Сайгу, и им больше никогда не разрешалось выходить за пределы заднего дворца. Это касалось и Рими — даже когда она помогала Шусею с кулинарными исследованиями, она все еще носила невидимые цепи, привязывающие ее к заднему дворцу. Как птица, запертая в клетке, Рими понимала разочарование, пустоту и скуку заточения.

«Госпожа Сайгу никогда больше не ступит за пределы своего святилища, и, как и она, четыре супруги заключены в заднем дворце. Я чувствую, что это мой долг — утешать их своей едой».

«Поможет ли этот долг найти место, которому ты принадлежишь?» — спросил Шусей. — «Кажется, ты всегда ищешь собственное место».

«Конечно, мое место здесь в качестве вашей помощницы в ваших кулинарных исследованиях также во многом принадлежит мне, мастер Шусей. Я вполне довольна тем, что могу быть здесь с вами, и... Ну...» Рими замолчала, внезапно смутившись, и начала ерзать. Говоря о блаженстве, которое она чувствовала, работая с Шусем, казалось, что она провозглашает любовь к нему.

«Да, я прекрасно знаю, как ты увлечена кулинарией», — ответил Шусей. «Тем не менее, ты кажешься несколько беспокойной из-за того, что ты всегда ищешь свое собственное место».

"Мне жаль. Думаю, я просто очень жадная».

«Жадность — это признак того, что в детстве всегда чего-то не хватало. Но ладно. Если ты хочешь это сделать, я постараюсь тебе помочь» сказал Шусей с почти покорной, но веселой улыбкой.

«Вы уверены, мастер Шусей?»

«В любом случае, это запрос от Департамента обслуживания. Если они обратятся ко мне за помощью как к кулинару, я не могу им отказать. А поскольку просит Хакурей, я уверен, что у него уже есть разрешение Его Величества. Не так ли, Хакурей?»

«Конечно, — ответил Хакурей. — Я только что спросил об этом Его Величество. — Я не могу смотреть, как задний дворец тратит время на глупые конфликты. Вы можете использовать кого угодно и что угодно, чтобы успокоить их», — сказал он. Я так понимаю, вы оба согласны?»

Хакурей элегантно выпрямил свой шеньи и направился к входу в зал, жестом приглашая их пройти.

"Куда мы идем?" — вопросительно спросила Рими.

«В задний дворец, куда еще? Видишь ли, я с самого начала не собирался позволять тебе говорить нет, так что я уже пригласил четырех супруг во Дворец Северных Пиков сегодня вечером. Ты должна начать готовиться прямо сейчас».

«Мастер Хакурей, это слишком» проворчала Рими. «Сегодня вечером? Это так неожиданно!»

«Выгляни наружу, Рими. Еще нет и полудня. У тебя более чем достаточно времени, чтобы приготовить ужин».

«Даже если оставить в стороне вопрос подготовки, Дворец Северных Пиков находится в самом конце заднего дворца», — сказал Шусей. «Мне даже не разрешено входить в задний дворец».

Когда Шусей выразил свою вполне обоснованную озабоченность, Хакурей остановился и посмотрел на него с уверенной улыбкой.

«Летом вы двое будете обеспечивать четырех супруг едой во Дворце Северных Пиков. В это время вы оба будете жить в этом дворце. Его Величество и глава Департамента обслуживания согласились при условии, что ты не выйдешь за пределы дворца, Шусей. У Дворца Северных Пиков сейчас нет хозяина, поэтому он пуст. Это прекрасная возможность».

Хакурей вытащил документ, который держал у себя на груди. Документ был подписан как императором Шохи, так и главой Департамента обслуживания И Бунрё. Хакурей пришел хорошо подготовленным.

«Я, остаюсь в заднем дворце?» нерешительно сказал Шусей. «Это кажется странным».

Женщины заднего дворца, которые обычно обращали внимание только на евнухов, скорее всего, были бы в восторге при виде такого человека, как Шусей. Если бы император хотя бы часто посещал задний дворец, женщины, вероятно, не поднимали бы открыто шума и не сравнивали их — однако императору еще предстояло посетить хотя бы одну из своих невест.

Если бы кто-то вроде мастера Шусей в такое время вошел в задний дворец, что бы с ним стало?

Если Шусей отделится от Хакурея, служанки могут напасть на него, затащить за здание. Кто-то такой добрый, как Шусей, никогда не сможет оттолкнуть женщину. Всякие невообразимые вещи могут случиться, пока он бездумно отдаст себя судьбе.

О нет, какая ужасная мысль! Мастер Шусей может...! Пока странные фантазии Рими продолжали развиваться, она внезапно забеспокоилась и потянула Шусея за рукав.

"Что случилось? Почему такое серьезное лицо? — спросил Шусей.

«Что бы вы ни делали, мастер Шусей, не отходите от мастера Хакурея. Если вы это сделаете, на вас нападут».

"Хм? Зачем? И в месте, полном женщин?»

«Тот факт, что там только женщины, делает его таким ужасным!» Шусей оглянулся на серьезную Рими с недоумением.

«Ну, в конце концов, задний дворец — это логово дьяволиц» сказал Хакурей и выпустил мягкий смешок.

<http://tl.rulate.ru/book/76189/2437725>