Глава 1. Уникальный монстр (1)

1.

На десятом этаже Лабиринта Сазардона, в пространстве, известном людям как комната босса, зевнул минотавр.

Это было чудовище с головой быка и телом человека, и в каждой руке у него было по топору.

Его рогатая голова качалась взад-вперед, глаза медленно открывались, привыкая к свету.

Пространство было тусклым по сравнению с миром за пределами лабиринта, но все же слишком ярким для минотавра, появившегося всего несколько мгновений назад.

В ноздри ударил какой-то запах. Минотавр был охвачен немедленным чувством желания, уверенный, что к чему бы ни привел запах, находка утолит его пылкое желание.

Он заглянул в глубины пещеры и увидел там небольшое озеро.

Будучи чудовищем, он не знал слово «озеро». Однако его инстинкты подсказывали ему, что именно его искало его тело.

Минотавр бросился к воде.

Он упал на колени и уставился на поверхность озера, изучая свое отражение.

Влажный, освежающий воздух еще больше усиливал жажду.

Затем минотавр погрузил всю голову в озеро и залпом выпил воду. Жидкость потекла по его иссохшему телу, увлажняя его клетки и наполняя силой.

Он поднял голову, при этом выпустив брызги.

Затем он глубоко вдохнул и выдохнул, дуя легким порывом ветра в полумраке пещеры.

Он опустил голову к озеру и выпил еще немного.

Этот цикл питья и глотания воздуха повторялся трижды.

Наконец, его жажда была утолена.

Это, однако, не полностью удовлетворило минотавра. После удовлетворения одной потребности, тут же всплыла новая тяга.

Люди знали это ощущение как «голод».

Все тело минотавра содрогнулось от этого чувства.

Он встал и отвернулся от озера.

Существо было огромного роста. Все монстры лабиринта рождались в мире взрослыми.

Минотавру не потребовалось много времени, чтобы обнаружить вход в пещеру.

Возможно, в этом направлении найдется что-то, способное удовлетворить это новое желание.

Он неуклюже двинулся ко входу в пещеру, но когда попытался пройти, его охватило сильное чувство дискомфорта.

Он остановился.

Несмотря на все усилия, минотавр не смог сделать ни шагу вперед.

Дальше этой точки идти было нельзя. Это был первый урок, который преподало ему его тело.

Но если он не может выйти из пещеры, то как утолить голод?

Минотавр расхаживал по комнате босса.

Он шел, шел и шел, но его голод не угасал. По правде говоря, с каждой секундой это чувство становилось только сильнее.

Минотавр застонал и тряхнул головой так сильно, что слюна потекла изо рта, а сам он вернулся к озеру и сел у воды. Он надеялся, что место, где он впервые попил, поможет справиться с этим новым раздражением.

Однако сводящий с ума голод и боль в животе не утихали. Это была пытка.

И минотавр ненавидел это.

Минотавр ненавидел мир, породивший его, и ненавидел себя за то, что так ослабел от своих желаний.

2

Монстр не был научным термином, относящимся к какому-либо конкретному типу существ. Это был просто ярлык, который люди использовали для обозначения существ, которых они считали опасными.

Строго говоря, не было четкого различия между тем, что делало существо животным или монстром.

Никто не назвал бы кролика монстром, но рогатые зайцы (джаколопы или зайцелопы) — существа, напоминающие кроликов с рогами, — считались таковыми. Тем не менее, обоих можно было есть, и между ними не было большой биологической разницы. Что отличало джакалопа, так это его странная склонность к агрессии по отношению к людям. Для людей, которым не хватало боевой доблести, столкновение с одним из них могло даже стать смертельным. Эта деталь укрепила их статус монстра.

Существа, которых люди не понимали, или существа, которые были зловещими или пугающими, также назывались монстрами.

Были и другие существа, получившие ярлык «монстр», которые никогда не будут считаться животными, такие как огры, орки, гоблины и кобольды. Однако нельзя отрицать, что они были живыми существами. Было даже много случаев, когда эти существа строили свои мирные сообщества вдали от людей.

Напротив, также были монстры, которых нельзя было считать живыми, такие как монстры типа призраков и демонов.

Эти типы монстров не росли с годами и были неспособны производить потомство. Где бы они ни появлялись, они приносили людям боль, смерть и бедствия.

Существовали легенды, в которых говорилось о происхождении призраков и демонов. Истории часто связывали их с каким-то злобным божеством. Эти монстры, как правило, были крайне отталкивающими и причиняли людям вред, нападая на них с помощью магии или проклятий. Многие также могли использовать множество смертоносных ядов.

Но как же монстры, появившиеся в лабиринтах?

Огров, орков, гоблинов и кобольдов можно было найти в лабиринтах, но они не были рождены в утробе матери. Они были созданы из самих стен.

После того, как они были убиты, они возродятся через некоторое время, но их замена будет совершенно другой особью, без воспоминаний или опыта предшественника.

Монстры в лабиринтах рождались уже взрослыми и не менялись и не развивались. У них не было пола или гендера, и они не могли спариваться или производить потомство.

Вот почему монстры в лабиринтах не могли считаться живыми существами и часто назывались «волшебными существами» или «криптидами».

В лабиринте типы монстров, появляющихся на каждом этаже, никогда не менялись. Это было верно и в отношении монстра в комнате с боссом.

Если минотавр, появлялся в комнате босса на десятом этаже Лабиринта Сазардона, значит предыдущий босс тоже был минотавром. Он был убит человеком.

Люди исследовали лабиринт, чтобы убивать монстров. Когда они делали это успешно, они получили деньги, оружие, зелья и многое другое. Оружие, которое можно было получить от монстров в лабиринтах, намного превосходило все, что можно было добыть снаружи, и иногда делалось из редких и дорогих материалов.

Лабиринты часто были полны сокровищ. Вот почему люди регулярно заходили внутрь, чтобы исследовать их и убивать монстров.

Иногда люди гибли в бою, но обещание несравненного богатства часто мотивировало их гораздо больше, чем отпугивал страх смерти.

Сражения с монстрами в лабиринтах также помогали людям становиться сильнее в ускоренном темпе. В свою очередь, становясь сильнее, они могли сражаться с монстрами на верхних этажах. Победа в битвах с монстрами более низких уровней вознаграждала их еще большим богатством и опытом.

Ради того, чтобы стать сильнее… Ради того, чтобы стать богаче… И по сей день люди смело ступали в Лабиринт Сазардона.

http://tl.rulate.ru/book/76188/2276652