Лёжа в кровати после сытного ужина, он прокручивал в голове встречу с Химикой Тогой, пытаясь понять, что это было?! Но думая о ней, он каждый раз возвращался к картине, где она слизывает его кровь, а его сердце отбивает учащенным ритмом, приливая к его щекам, будто он какой-то школьник с пубертатным периодом возжелал большего.

– Ах, точно, я же в теле школьника пубертатного периода, хааа… - вздохнул он от тщетного бытия своего нового существования.

И все же, что происходит с ним? В прошлой жизни он был мало эмоциональным в общении с девушками и не важно какой они внешности. Он мог сдерживать свои эмоции в узде, тем самым спасал себя от отношений, которые ему были буквально не нужны, потому что у него не было желания на них. Даже когда его напоила сотрудница, первый и последний раз, завлекая своими красивыми речами о науке и не только, словно сирена завлекающая своих жертв на смерть. И тогда ему удалось обуздать свою похоть, возбуждение и желание разложить ее прямо на месте встречи и после в отеле, спасая свое благополучие как можно быстрее.

Нет, он не был девственником, у него были отношения во время учебы в универе, но из-за дальнего расстояния, между ним и его визави, не давало ему уделять как можно больше внимание. Постоянные упреки в том, что он ее не любит, не ценит, не желает быть с ней и тому подобное надоели. Пока, в один день она не спросила: стоит ли им расстаться? Где он тут же дал свое согласие, ощущая то, как с его плеч падает огромная гора, освобождая его от тягости таких отношений.

Но у него было не одно такое отношение между ним и девушкой. Ближе к концу учебы, когда у него и у нее была работа по профессии, они решили начать встречаться, а через полгода съехаться и попробовать пожить вместе. Это решение… было неудачным после недели совместного проживания. Ей не нравилось то, что он уделял работе и книгам много времени, чем ей. Ей не нравилось его отношение к жизни: простое и спартанское, где все по минимуму, хотя так желают жить многие парни, узнал из уст друзей и знакомых. Ей не нравилось то, как он одевается и какой у него вкус стиля. Ей не нравилось… И так до бесконечности.

Второй раз был в разы хуже, так как его постоянно упрекали в том, что ему было комфортно, ущемляя его личное пространство жизни. Да, даже у парочек обязано быть личное пространство, а иначе можно разрушить свою любовь, брак и будущую семью. Но почему-то об этом многие люди забывают об этом, пол здесь не играет никакого отношения, так как так может поступать либо парень, либо девушка. Ущемлять личное пространство, это как наступать на стопы каждый раз, когда проходят мимо. Терпимо, но раздражает с каждым разом, когда наступают и еще обвиняют тебя в том, что ты виноват в этом, а не он/она. И тогда он решил сам предложить разойтись и жить своей жизнью, забыв об их неудачном опыте.

И вот, он попадает в новое тело, в новый мир, в новую обстановку и все меняется с головы до ног. В первый день, когда он еще не пришел в себя, встретил Тогу, вывалил скрытую боль о сожалении самого Кацуки, который, по всей видимости, уже не присутствовал в своем теле, то есть его души там не было. Да и хорошо, еще проблем с ним не хватало, итак было полно всякого рода деятельности, которые сыпались на его голову. Прошло всего два дня его новой жизни, а событий, которые произошли за это время, насытило по самое горло. Его тошнит от всего, потому что ему не нравится проявлять активность, не нравится выходить на всеобщее обозрение и направлять на себя взгляды и прожекторы. Но это нравилось самому Кацуки

Бакуго, а не ему.

Как ему жить? Он боялся неизвестности, которая последует за тем, если Кацуки не пойдет в UA. Эффект бабочки, одним словом. Нет, он не добиться изменить канон, так как ему плевать на это, ведь своим попаданием он уже изменил некоторые вещи, например, Тога и исповедь перед Мицуки. Но страх кроется не в изменениях канона, а в банальном, резком изменении всей истории. Изуку получит причуду, ВЗО все равно выйдет и покажет себя, Всемогущий потеряет силу, произойдет атака злодеев, где погибнет Полночь и многое другое. Все основные события будут, даже, если в них не будет Бакуго.

Но проблема в том, насколько сильно изменится сама история? Как это повлияет на него сегодняшнего? Что будет с его новой жизнью? Злодеи вместе с ВЗО начнут войну раньше или позже? Рухнет ли правительство Японии, породив хаос и анархию? И не пострадают ли невинные люди? Всего этого боится он! Вызвать на воде не какие-то круги, а целые волны, если не цунами, которое уничтожит все на своем пути.

Да, Кацуки не играл такой роли, как Изуку, но от его решений зависело многое, например, похищение Кацуки для его вербовки в Лигу Злодеев. Приняв их идеалы, он мог натворить такое, что не снилось многим, а не приняв их, Бакуго показал свой стержень и твердый уверенный взгляд идти вперед, словно танк, и не бояться ничего, даже сильнейшего злодея за всю историю.

И это только один пример из множества, ведь Кацуки идёт сразу после Изуку, они словно Инь и Ян, дополняют и усиливают. Это было показано в самой манге и аниме, где каждый принял друг друга и стал соперничать между собой, показывая рост. Заменить Кацуки некем, на ум приходит, конечно, Шото Тодороки, но тот не годится в соперники из-за психологической травмы детства. И даже другие ребята не составят конкуренцию преемнику Всемогущего, где тот не станет тем, кто одолеет ВЗО. Этого и боится лично он! Кардинальное изменение всей истории, где не свет победит тьму, а наоборот, как бы утрировано это не звучало.

Но он ушел в самые дебри размышления, все же решение он принял. Стать героем, хочется ему этого или нет, тошнит от этого или нет, боится он или нет и так далее. Не важно, что сейчас он чувствует и ощущает, потому что этой истории нужен Кацуки Бакуго, а не он. И его чувства к Химико Тоге противоречат этому, но не мешают самой истории. Не страшно, если она не вступит в группу Лиги Злодеев, страшно то, что он изменит ее и какой она будет после? Этого он боится так же сильно, как и изменение самой истории.

Его мысли циничны, но они хоть и не правильные, ведь кому-то они так и могут показаться. Но они не дадут ему потеряться, измениться истории так сильно, что жертв будет в разы больше, чем показано в канонной истории. Ему плевать на канон, но не плевать на невинные жизни, он не сволочь, не мразь и не подонок. Он человек с моралью и нравственностью, который ценит не только свою жизнь, но и жизни тех, кого он даже не знает. И Химико Тога попадает в этот перечень, потому что ему жаль ее, но насколько он знает, ей нужна не жалость к себе. Никто не любит, когда его или ее жалеют, сторонясь где-то в сторонке и не желая чего-нибудь сделать для цели своей жалости. Только единицы могут подойти и спросить, а после предоставить свою помощь. Таких людей он и считает героями, которым он и не является, но похоже ему придется стать именно таким человеком здесь.

Это будет долгий, трудный и местами опасный путь. Путь становления иным человеком,

выходя из зоны комфорта к которой он привыкал десятилетиями. Изменения своего сознания и подстраивания его под новые реалии, новую жизнь. Как бы он не боялся, как бы он не проклинал, как бы он не кричал в своей душе, все уже сделано, карты разложены, кости брошены и игра уже идет, где на кону стоит его новая жизнь, которая связана с жизнью незнакомых ему людей, но близких по крови и духу.

И своим появлением здесь, он связал себя с Химикой Тогой, ее взгляд наполненный положительными и глубокими чувствами к нему, как у влюбленного человека, об этом говорят. В прошлом он умел читать по интонации, взгляду и расположению тела эмоции и отношения к нему, к окружающим вещам того или иного человека, к другим людям и так далее, что помогло ему подняться по карьерной лестнице. И как бы он не желал этого, внутри него разгорались подобные чувства, хоть пока он пытается это отрицать.

Химико Тога заняла важное место в его сердце и это точно. Он не может цинично оттолкнуть ее от себя, отринуть ее чувства к себе и отправить в опасное путешествие, где для нее закончится все плохо, если не хуже. Жалость к ней вкупе с чувствами внутри него, к милой психопатке, не давали ему покоя и даже мыслей оставить ее, бросив, как щенка на улице. Такое ужасное решение будет грызть его до скончания времен. И даже страх перед изменением истории не превышает его решение помочь этой девочке выбраться из кокона и расцвести.

– Как же много я думаю перед сном, слишком много целей надо достичь, слишком много…

Прикрыв глаза, он мысленно вздохнул, ведь теперь от него зависят жизни не только близких людей бывшего Кацуки Бакуго, но и жизнь самой Химико Тоги, которая не безразлична ему. Его симпатия и чувства к ней не дают ему покоя который час, каждый раз возвращаясь к ней и к сцене, где та слишком мило и слишком возбуждающе лизала его ладонь, заставляя его ощущать прилив крови к паховой области и давящее чувство штанов на него.

– Черт, Тога слишком милая и я ничего не могу поделать! - простонал он, пытаясь отогнать мысли о девушке и переключиться на что-то иное.

Но все его попытки были тщетны, на часах уже было под полночь и сон никак к нему не шел. Но усталость, после непродолжительной тренировки, дает о себе знать, веки опустились вниз и он погрузился в мир сновидений, где ему снилась эротичная сцена в лице Химико Тоги, которая лизала его своим языком и водила рукой по его младшему другу, тем самым дразня и возбуждая еще сильнее. И если бы кто-нибудь вошел в его комнату, то увидел бы то, как он лежит на кровати и похотливо улыбается, ворочается в кровати и постанывает от удовольствия.

P. S. Короче, я тут что-то слишком намудрил с внутренними переживаниями самого попаданца и с его решениями, но думаю, что вам понравится. И все же, мне кажется, что я слегка перестарался, пытаясь показать изменения в личности и не принятии того или иного самим ГГ, который принял решение о своей жизни и не только.

http://tl.rulate.ru/book/76175/2284445