Вопреки моим бурным дням летних каникул, настроение, нависшее над станцией, было мирным. Обычно ученики заполняли это место до краёв, но сегодня занятия были (к счастью) отменены из-за какой-то годовщины. Сегодня мы с Куросаки собирались в торговый центр. Поскольку я прибыл слишком рано, мне нечего было делать, кроме как мёрзнуть и наблюдать за потоком людей.

Улицы были полны суеты. Маленькие дети радостно держались за своих родителей, ковыляя по дороге. Офисные работники торопливо шли с телефонами в руках, надеясь успеть вовремя. Женщина держалась за своего мужчину, оба явно были по уши влюблены друг в друга.

Когда я наблюдал за людьми, мне иногда нравилось угадывать их происхождение, эмоции и мысли. Делая это, я чувствовал, что живу не своей жизнью.

Пока мои глаза блуждали по толпе, они заметили, вернее, их привлекла фигура, выделявшаяся среди всех остальных. На ней была чёрная летняя трикотажная кофта и коричневые брюки. Её завитый внутрь боб не позволял её бледной шее быть слишком открытой, а второй, гораздо более яркий цвет служил отвлечением от её открытых плеч.

Её кошачьи глаза встретились с моими, и она расплылась в улыбке. Радостная, она бросилась в мою сторону, махая рукой.

– Семпай~! Доброе утро!

– Уже полдень, но да, доброе утро.

– Моё утро начинается как раз тогда, когда я вижу своего семпая! Эм, ты долго ждал?

– Нет, я тоже только что приехал.

Получив быстрый ответ, мы направились в торговый центр сразу за вокзалом. Обычно, когда она носила форму, она была просто ещё одной веселой старшеклассницей, но слишком красивой для своего возраста. Однако сегодняшний наряд делал её немного более зрелой, чем обычно. Благодаря своему хорошему чувству стиля и приятному лицу она довольно легко могла сойти за студентку колледжа. Её одежда была такой тонкой, что её груди покачивались при ходьбе, и хотя она была рядом со мной, я мог видеть их краем глаза.

– Интересно, куда ты смотришь~?

– Нет, нет, я просто думаю, как опрятно и красиво ты выглядишь сегодня, Куросаки.

– Хм… Что ж, ты тоже выглядишь круто.

– Я рад, что тебе понравилось. Спасибо.

Я не лгал, но, похоже, мне удалось избежать неминуемой гибели. Тем временем мы подошли ко входу в торговый центр и посмотрели на информационную карту.

– Я хочу пойти в аркаду, но я также хочу сходить в Castle Records и Advant.

– Здесь не так много клиентов, так что давай пока не будем торопиться и прогуляемся.

– Ммм! Давай начнём~!

Первым местом, которое мы посетили, был Advant, или Advance Avant-Garde. Это был книжный магазин, в котором представлено множество субкультур и нишевых товаров. Несмотря на то, что он называется книжным магазином, это также популярный магазин, который радует молодежь своим таинственным, но обильным ассортиментом аниме-вкусностей и малоизвестных иностранных закусок.

– Семпай, семпай! Вышла новая книга капитана Авокадо!

– Ооо, этот фильм зацепил тебя, да, Куросаки? Подожди, 3200 иен?! Это дорого стоит!

– Ооо~. У них есть кола со вкусом вишни! Хочешь попробовать?

– Эээ, а она точно будет вкусная?

– Может быть, но сейчас этот вкус популярен за границей? Я не знаю.

Некоторое время мы наслаждались этим магазином, и, наконец, покинули это место. Кстати, кола со вкусом вишни была довольно вкусная.

Следующей остановкой был Castle Records. Как вы, наверное, могли догадаться по названию, это был крупный магазин компакт-дисков, в котором представлен широкий ассортимент исполнителей и песен, от популярных мейнстримных изданий до инди-жемчужин. В магазине всегда кипела жизнь, и многие группы часто проводили там мероприятия по продвижению своих альбомов.

– О, ты купил новый альбом Saba Fiction?

– Конечно. Бонусное видео их живого выступления было настолько хорошим, что однажды мне захотелось пойти на их концерт.

– Ааа, я тебя поняла! Их использование освещения было захватывающим, ты согласен со мной? Если бы я смогла купить два билета, мы могли бы пойти вместе!

– Ммм, конечно!

Saba Fiction – это группа, которая свела нас с Куросаки вместе. У них была репутация создателей музыки, бросающей вызов жанрам, и группа часто объединяла элементы рока, поп-музыки, EDM* и различных других стилей в один, привлекая многих людей.

*(EDM — Electronic dance music; электронная танцевальная музыка)

Песня, которую я слушал в тот день, когда встретил её, называлась Crisis. Группа, которая использовала лишь приглушённые и тонкие тона, стала мощной рок-балладой с посланием о жизни. Обычно эта песня поднимала мне настроение, но в то время моё будущее выглядело таким мрачным, что даже эта песня не могла подсластить мою горечь. Теперь, когда эти ужасные чувства исчезли, эта песня стала моей любимой у этой группы.

Через некоторое время мы закончили разговор. Она схватила меня за руку и повела к аркаде. Пока мы шли вместе, я удивлялся, почему её уши вдруг стали розово-красными.

– Давай, семпай! Давай играть столько, сколько мы захотим!

– Главное не споткнись!

В конце концов, основным элементом аркадных игр является игра с краном… А не аэрохоккей. Что? Я говорю это только потому, что я плохо играю в аэрохоккей? Пфф, никогда! Двигаясь дальше, мы оба положили свои деньги и взяли то, что было нужно.

– Я не проиграю!

– Я тоже. Ты осмелишься остановить мой специальный убийственный выстрел?

– О нет~. Пожалуйста, не бей меня этим~!

И так началась битва судеб, которая должна была решить выживание или разрушение вселенной!

– Я проиграл.

– Ура! Ты слабак, семпай!

Результатом стало сокрушительное поражение. Даже ученик начальной школы сопротивлялся бы лучше, чем я. Стоп! Прежде чем ты что-нибудь скажешь,я просто не выложился на все 100%. Это была очень сложная, технологически продвинутая ловушка. Представьте себе момент, когда Куросаки наклонилась, чтобы ударить по диску, и знаете что? Я больше не скажу ни слова. Я просто был побеждён своими инстинктами. Фу, мне сейчас неловко, позвольте мне сменить тему.

– Куросаки, ты сказала мне, что наденешь костюм горничной для меня, верно? Здесь сказано, что ты можешь взять его напрокат прямо рядом с фотобудкой.

– Ась?! П–подожди минутку, эм… Я ещё не готова.

– Понимаю. Очень жаль…

Независимо от того, насколько она может быть собой, носить наряд горничной всё равно должно быть неловко.

– Ах, но я хочу пойти в фотобудку!

– Ладно, тогда пошли.

– Правда?!

Я пригласил её зайти со мной в фотобудку, что удивило её настолько, что у неё отвисла челюсть. Наконец-то мы оказались перед Purikura1. Я знаю, как пользоваться подобными кабинками, поскольку в прошлом приезжал сюда с Асакавой, поэтому я просто вставил монету в 400 иен и выбрал цвет.

– Откуда ты знаешь, как ей пользоваться?

…

Я очаровательно увёрнулся от её взглядов, как от ножей, и пристроился рядом с кабинкой.

– Спасибо, что воспользовались Paruru сегодня! Прежде всего, камера…

Машина воспроизвела сообщение.

Я настроил камеру так, чтобы мы вдвоём выглядели как надо. Однако, поскольку наш рост не так уж сильно отличался, мне почти ничего не нужно было делать.

– Семпай, с моей улыбкой всё в порядке?

– Она твёрдая, как скала.

Куросаки по какой-то причине нервничала. Хм, может быть, она никогда раньше не была в фотобудке с мальчиком? Что ж, как старший, я возьму на себя всю инициативу. Я должен вести себя уверенно, чтобы она чувствовала себя в безопасности.

Машина начала выполнять свои инструкции.

– Положите руку на подбородок!

– Вот так?

– Да! Приподнимите подбородок и посмотрите вверх!

– А теперь поцелуй в щёчку!

– Куросаки, я позаимствую твою щёку!

– Ась?! Семпай?!

– Последнее! Дайте свои медвежьи объятия!

– Подожди, семпай! Моё сердце, моё сердце!

– Не волнуйся, я сделаю всё сам!

– Почему ты в таком странном режиме?!

Прошло три минуты, и я вышел из будки довольный. Тем временем появилась Куросаки, которая выглядела смертельно уставшей.

– То, что ты сделал там внутри, было сексуальным домогательством.

– Будка сказала мне делать всё это, я невиновен.

Благодаря моим умелым действиям на экране появился коллаж из фотографий на наш выбор.

– Ооо, мы оба потрясающе выглядим на этих фотографиях.

– А ты видишь ту девушку, с объятиями? В конце концов, я был прав, не так ли?

– Я счастлива, когда меня обнимают, но моё сердце не может этого вынести.

Несмотря на то, что она сказала, Куросаки не смогла сдержать своей улыбки. Пока мы печатали новые фотографии и с удовольствием смеялись над ними, конец нашего свидания, наконец, был близок.

– Я возьму эту.

– Ооо, забавная. Я тоже её возьму.

Мы выбрали те фотографии, где мы обнимались. Несмотря на то, что это был момент, произошедший в реальной жизни, тот факт, что маленький листок бумаги мог хранить такие воспоминания, вызвал у меня неподдельное удивление. Через некоторое время наши наклейки были выброшены.

– Хе-хе, я рада, что смогла погулять с тобой после такого долгого времени, семпай.

– Тогда давай в следующий раз сделаем ещё более потрясающие снимки!

– Да, но давай в следующий раз будем принимать более нормальные позы.

Она была в отличном настроении, бережно храня нашу маленькую фотографию в чехле для телефона. После этого мы вдоволь насладились последними мгновениями этого свидания.

http://tl.rulate.ru/book/76134/2374437