

Мое имя...

В прочем, вы уже прекрасно его запомнили, полагаю.

Иначе и быть не может. Так что сразу к делу...

Едва я успеваю отпустить сосок, как все надписи с тела Марии исчезают, а на ключицах появляется другая: «2 очко опыта получено». И чуть ниже: «Доступно очков для распределения: 3». Еще ниже: «Перейдите в профиль для распределения неиспользованных очков».

- Маркус Спенсер! – громко орет мисс Флауэрс сорвавшимся на истерику голосом, и мне показалось, что она вот-вот заплачет.

- Черт, мисс Флауэрс! – срываюсь на нее я. – Вы можете просто закрыть свой рот?! То, что я делаю, возможно, жизни вам всем спасет!

Ее взгляд... он... весьма многозначен. В нем есть и некий испуг, связанный с тем, что на нее кто-то кричит, очевидно, а также удивление. Но красочней всего она демонстрирует глубокий мыслительный процесс, пытаюсь понять, издеваюсь ли я над ней, или говорю правду.

Видимо, в голове ее что-то коротит из-за некоего мыслительного парадокса, и потому она падает на свой стул, роняет голову на руки и начинает громко рыдать.

- О, черт... - я хватаю себя за волосы. – Еще и этого мне не хватало...

Мария, прекрасно понимая, что мое внимание к ней сходит на нет, одевается.

- Черт... я... я не хотел обидеть Вас, мисс Ф...

- Не хотел?! – она резко вскакивает. Ее лицо – красное и мокрое – перекошено злобой и истинным горем. – То есть наорать на учителя и сказать закрыть рот – это не хотите его обидеть?! Я старше тебя на шесть лет, Спенсер! Да, я выпустилась всего год назад, но разве я не достойна хотя бы горстки уважения?!

- Маркус, - шепчет Мария, - тебе лучше пойти погулять.

Теперь испаночка идет к мисс Флауэрс, чтобы, очевидно, успокоить.

- Простите, мисс Флауэрс, - говорит она чертовски виноватым голосом. – Это моя вина!

Когда внимание математички переключается на нее, я молча выхожу из дома.

Чешу затылок, глядя на проходящих мимо людей и нелюдей.

- И как же мне теперь скиллы то прокачать? – не нахожусь с ответом.

Слышу, как позади скрипит дверь. Оборачиваюсь.

Это Джимми и Эдуар.

- Предлагаю пойти и посмотреть, как тренируются пацаны, - произносит Эдуар.

Я прикидываю идею в уме и соглашаюсь.

Тренировочная площадка – место весьма серьезное. Особенно если учесть, что дерутся там на самом деле, а не понарошку. Когда я увидел, что Моррис ударил Криса своим копьём и пробил того насквозь, чуть было от страха в штаны не навалил, но к тому почти тут же (когда Крис рухнул на землю), подлетел какой-то маг, поводит руками, и от раны не осталось и следа.

- Ни хрена себя, - шепчу я. - Жаль, что наши медики так не умеют.

Эдуар усмехнулся, найдя шутку забавной.

- Вообще, наверное, было бы неплохо позаниматься. Пойдемте, чуваки. Нам будет полезно научиться держать оружие в руках, - и я заплатил три серебряные монеты за каждого из нас, чтобы пройти на площадку, и надел кожаные доспехи.

Сама площадка представляет собой большой ровный пустырь, разделенный на отдельные секции невысокими заборчиками и находится у стены района, отделяющей его от остального города. На краю пустыря располагается палатка с отдыхающими лекарями, с другой стороны – под тентом – размещаются стойки с оружием и манекенами. На самой площадке люди в доспехах увлеченно рубятся друг с другом, а у заборчиков, кроме гладиаторов, заметны и простые зеваки, иногда еще умудряющиеся болеть за кого-то и делать ставки. В каждой из секций – свой тренер и свой вид оружия. Пока Моррис и Крис дрались друг с другом заостренными палками, Бруно чуть поодаль лупил манекен под присмотром тренера двуручным мечом.

Я чешу затылок и направляюсь к мечам. Выбираю один из них и иду к тренеру, который уже объяснял каким-то ребятам, как управлять этой штукой. Учиться оказалось интересно. Мне показали пару стоек и столько же ударов. Сказали отрабатывать на манекене, но это разонравилось мне уже спустя пять минут.

- Ну и скукота...

- Повеселить? – я оборачиваюсь и вижу Бруно. На свое плечо он водрузил свой тяжелый двуручный меч.

- Тебе идет, - говорю я, и он улыбается.

- Хочешь небольшой спарринг?

Я прикидываю, что было и правда неплохо чутка потренироваться.

- Драться будем... деревянными мечами, или?..

Он громко хохочет.

- Не бойсь. Тут раны не останутся. Поцарапаешься если вдруг, тебя тут же заштопают лекари.

Я молча глянул на магов, наблюдающих за тренировками. Пожимаю плечами.

- Не ладно, - я соглашаюсь и встаю. Не мог же он очень уж многому научиться на этой площадке, верно?

Мы стоим друг напротив друга. Бруно ехидно улыбается.

- Возможно... ты и крут, Спенсер, - говорит он и снимает свой клинок с плеча, - но точно не в этой своей человеческой форме.

И он наносит удар. Я едва успеваю парировать его своим мечом, но и это не особо помогает - удар такой сильный, что мой меч попросту вылетает из руки.

Бруно громко ржет.

- Тебе надо тренироваться, Спенсер. Или всегда будешь надеяться на эту черную хрень?

Я смотрю себе под ноги. Тени все еще нет. Сейчас бы... он мне не помешал.

Поднимаю клинок.

Бруно сплевывает.

Я пытаюсь ударить, но он просто отступает назад.

- Да уж... - тихо говорит он и вновь готовится к удару. На этот раз я сжимаю клинок в руках. Он бьет сверху вниз. Я парирую...

...и мой же меч впивается в мою ключицу, придавленный его огромным тесаком.

Я слышу, как ломаются кости. И ору.

Он убирает меч, но я свои шелохнуть не в силах. Боль такая, что я даже пошевелить боюсь.

- Я видел, как Мария на тебя смотрела, - произносит Бруно, обходя меня по кругу.

- Бруно! Я истекаю кровью! - мой голос больше похож на писк маленькой девочки.

- Так вот... ты не достоин ее внимания.

И он бьет. Бьет по другому моему плечу, и я слышу кошмарный чавкающий звук, смешанный с хрустом. Глаза застилает черная пелена с красным ободком. По периферии - куча разноцветных звездочек.

И я чувствую, как по правому боку растекается горячая жидкость.

Именно тут и приходит боль.

Я падаю на бок, глядя на свою отрубленную руку.

- Не смей больше, - раздается голос Бруно в моей пульсирующей голове, который я слышу даже сквозь свой вопль, - с ней...

И резкая боль пронзает мое бедро. Меня всего трясет. Я ору, как ненормальный.

- ...флиртовать! - и удар повторяется вновь. Я подозреваю, что нога отрубается подчистую, и теперь ранена вторая.

Мой крик становится практически неслышимым, боль куда-то уходит, и появляется странная слабость...

Я просыпаюсь.

Вижу чувака, машущего перед моим носом руками.

Вижу лица пацанов: Морриса, Криса и Эдуара. А еще крик Джима:

- Ты спятил, Бруно?! Ты же мог его убить!

- Да ничего ему не было бы! Тут смотри сколько этих чародеев-целителей!

- А если он не сможет превратиться в эту хрень через два дня?! Ты об этом подумал?!

Сознание полностью ко мне возвращается, но я чувствую сильную слабость.

Маг отходит, и подходят Бруно с Джимом.

- Ты как? - спрашивает Джим.

- Жить будет, - констатирует Бруно и протягивает мне руку. Я демонстративно бью по ней и встаю сам.

- В следующий раз, Морфи, - тихо хриплю я, ковыляя к выходу, - меня может не оказаться рядом с тобой, когда на тебя будет нестись очередной носорог.

Я чувствую, как меня под руки подхватывают Моррис и Крис.

- Тогда и поговорим насчет того, кому принадлежит Мэри, - говорю я это уже себе под нос. Смотрю на этих двоих гиен, который тащат меня на себе, пресмыкаясь, словно дворовые шавки. - Ни слова о том, что здесь произошло.

- Конечно, Маркус! - говорит Крис.

- Ни одной живой душе, бро! - заявляет Моррис.

Очень скоро я вижу, как с нами равняются Джим и Эдуар. Бруно остается на площадке один.

И от этого я широко улыбаюсь.

Когда мы подходим к дому, я уже чувствую себя не хуже, чем до боя с Бруно, однако ощущаю бурлящую во мне ярость. Резко выхожу в дом, чуть ли не выбивая дверь ногой. У казана крутятся близнецы-Лефевр, а Мария, Розалинд и Анна (испанка, негритянка и русская) рассматривают лежащие на столе шмотки.

- Успели сходить на шопинг? - я улыбаюсь, глядя на девушек.

- Ага, - заигрывающе отвечает Кармен и хватает со стола красное платье, прислоняет его к себе. - Мне идет?

Я ощущаю небольшую тяжесть у себя в штанах.

- Ты настолько прекрасна, что украсишь любое платье.

Она улыбается. А я понимаю, что пора уже вкачать чертovsky навыки, чтобы не быть таким слабаком. А еще... меня прям так и раздрает от желания отомстить проклятому Бруно.

- Мария, - я немного мнусь на месте, но очень быстро собираюсь с силами, - не хочешь прогуляться?

Ощущения от того, что рядом со мной идет чертovsky шикарная девушка, просто невероятны. Я вообще никогда не ходил на свидания, и еще ни разу никто не держал меня под руку, как это происходит сейчас. Многочисленные прохожие с завистью смотрят на нас, и я прекрасно их понимаю. Сколько раз я сам шел по городу и видел, как какой-нибудь чувак обнимает за талию какую-нибудь красотку! И как же я завидовал! Боже, как же я проклинал свою никчемность!

А теперь вот она... девушка, занявшая первое место на конкурсе красоты. Прямо сейчас рядом со мной. Я не знаю, что говорить, и она тоже не особо разговорчива, и потому мы тупо молчим. Но мне и не нужны никакие слова - я наслаждаюсь одним лишь моментом, что она находится ко мне так близко.

Я не сдерживаюсь и, высвободив руку, обнимаю ее за талию.

Чувствую, как пальцы слегка потрясываются, но Мария не против. Она продолжает идти рядом в своем новом красном платье.

- Хочешь выпить? - предлагаю я, и она соглашается.

В таверне мы пьем вино (на удивление весьма неплохое, к слову), а затем я снимаю комнату.

- Не слишком ли Вы торопитесь, мистер Спенсер? - спрашивает она, усаживаясь на кровать. К этому времени от самого ожидания у меня уже образовался нехилый такой стоячок.

- Раздевайся, - говорю я, ощущая, как ноги будто примерзли к полу, не в силах сделать и шагу.

- Может, - она водит пальчиком по простыне, - ты сам меня разденешь?

Тяжело дыша я чуть ли не мгновенно оказываюсь у кровати и хватаюсь за бретельки платья, тяну их вниз, обнажая роскошные плечи. Еще ниже - и моему взору вновь открываются ее идеальная грудь.

Напряжение в паху сдержать просто невозможно, но я собираюсь с силами и прошу ее развернуться ко мне спиной.

Когда она оборачивается, я вижу целый список различных навыков, которые могу вкачать. Они выстроились двумя столбцами - первый слева от позвоночника, а второй - справа. А на самом позвоночнике было что-то вроде ползунка. Чтобы проверить, я коснулся его пальцем и провел вниз по позвоночнику Марии. Действительно, это оказался самый настоящий ползунок, ибо все скиллы убежали наверх, а снизу всплыли другие.

- Что ты... делаешь? - спрашивает Мария. В ее голосе смешок. Но мне сейчас не до этого.

«Доступно очков для распределения: 3», - гласит надпись над навыками, и я бегло ищу что-нибудь боевое, вроде сражения мечом. Нахожу. Нажимаю прямо на него. А затем еще раз, и

еще.

Всплывает статус:

=====

Имя: Маркус Спенсер

Раса: человек

Возраст: 17 лет

Пол: мужской

Навыки:

Бой с мечом (тело, 2 уровень)

Слияние с Кошмаром (душа, 1 уровень)

Усиленное тело (тело, 1 уровень)

Особенности: отсутствуют.

Неиспользованные очки навыков: 0

=====

Чешу репу, пытаюсь понять, правильно ли я сделал, что вкачал на все очки «Бой с мечом». Не лучше ли было прокачать «Слияние с Кошмаром»?

Но тут мои размышления прерывает разворачивающаяся ко мне Мария.

- Массаж был странным, но... эффективным. Ты меня возбудил.

И она шустро умудряется раздеть меня, оголяет торс. Стягивает штаны и всего секунду смотрит на моего торчащего друга. Я ощущаю, как мои ноги дрожат. Смотрю, как она встает передо мной на колени и ощущаю, как ее рука касается его - моего стручка! Раньше его трогал один лишь я, а тут его касается сама Мария Кармен!

Черт! Она оттягивает кожицу, оголяя головку.

Я весь дрожу, и чуть ли не взвизгиваю, когда ощущаю своей крайней плотью ее губы. Слышу причмокивания, сжимаю простынь, на которой сижу, и тут меня начинает трясти. Мария резко отстраняется и получает мощный удар струей прямо в лицо. Вторая струя орошает ее грудь.

Она непонимающе смотрит на меня.

С весьма... удивленным лицом.

- Это... как? - спрашивает она, а я, полулежа и с раскрытым ртом, плююсь на ее лицо.

- Не знаю, - по всему моему телу разливается странная приятная усталость. Хочется упасть... и заснуть. - У меня раньше такого не было.

Мария встает и медленно идет к изголовью кровати. Я вижу на ее лице недовольство... или даже раздражение. Она снимает с одной из подушек наволочку и вытирается ею от того, чем я только что ее испачкал.

- Такого не было? - переспрашивает Кармен. - Или не было вообще ничего?

Мой взгляд устремляется вниз.

- Второе, - тихо говорю я, а следующую секунду наблюдаю, как она спускает свое платье на пол, предстывая предо мной во всей своей красе.

- Это, - улыбается она, - поправимо.

И этой ночью я все же отомстил Бруно.

Трижды.

=====

Имя: Маркус Спенсер

Раса: человек

Возраст: 17 лет

Пол: мужской

Навыки:

Бой с мечом (тело, 2 уровень)

Слияние с Кошмаром (душа, 1 уровень)

Усиленное тело (тело, 1 уровень)

Особенности: отсутствуют.

Неиспользованные очки навыков: 0

=====

Имя: Бруно Морфи

Раса: человек

Возраст: 17 лет

Пол: мужской

Навыки:

Усиленное тело (тело, 3 уровень)

Двуручный меч (тело, 2 уровень)

Игра в баскетбол (тело, 3 уровень)

Бокс (тело, 3 уровень)

Мегапёхарь (тело, 3 уровень)

Особенности: спортсмен

Неиспользованные очки навыков: 0

<http://tl.rulate.ru/book/7610/141136>