Майк прислонился к двери на лестничной площадке шестого этажа и посмотрел в холл через прямоугольное окно над дверью.

На небольшом расстоянии друг от друга он увидел трех блуждающих зомби.

Если двигаться быстро и решительно, то, возможно, он успеет убить их по одному, до того, как его окружат. Это будет быстрая и легкая победа.

Но он охотился не один. И у него не было нужды рисковать.

Посмотрев на свой маленький отряд, он проверил, у всех ли есть оружие.

Трой был со своим посохом, и конечно же, огненной магией, правда, Майк понятия не имел насколько это будет полезно в бою.

У Джессики был небольшой молоток с лезвием, почти как у топора. Казалось, что это оружие ей нравилось. Майк подумал, что она подобрала его во время первой битвы на крыше, и скорее всего, знает как им пользоваться.

Эми и Юки были вооружены клюшками для гольфа.

С учетом того, что все они жили в общежитии, и были студентами, а не солдатами, то их навыки оставляли желать лучшего.

Откашлявшись, Майк рассказал им свою стратегию.

- Я собираюсь открыть дверь, потом постучу по ней, что должно привлечь тех зомби. Дверной проем будет ограничивать количество зомби, которые смогут к нам подойти. Я возьму первого, потом мы будем действовать по очереди, по часовой стрелке. Трой, ты можешь безопасно использовать магию из-за моей спины?

Трой выглядел задумчиво, и не сразу ответил, Майк почувствовал, что его уверенность слегка дрогнула. Темный маг сказал: - Пожалуй, я смогу сжать огненные шары до размера мяча для гольфа, при этом сохранив их убойную силу. При таком размере, я смогу атаковать из-за спины, но возможно ты будешь чувствовать жар...

- Все в порядке, конечно, если ты не подожжешь мне лицо, а с дискомфортом я уж как-нибудь справлюсь. И я хочу, чтобы ты поджег того зомби, который будет идти последним. У них слабый интеллект, не думаю, что они расскажут о нас зомби вокруг себя, и еще меньше ума, чтобы понять, что они идут прямо в смертельную ловушку.

Он надеялся, что сейчас ничего не сглазил.

Все закивали в одобрении. Ни у одной из девушек не было ничего, что можно было бы добавить к плану, поэтому Майк пошел к двери.

Оглянувшись через плечо, он шепотом спросил: - Готовы?

Все снова кивнули.

Майк распахнул дверь, придерживая ее открытой при помощи своей стопы, начал слегка бить в нее тупой стороной топора.

Лязг-лязг-лязг.

Громкий шум прервал тишину.

Троица зомби, которых увидел Майк, обернулись, и сосредоточили свое внимание на нем.

На всякий случай, он ударил по двери еще раз, а затем отступил назад к лестничной площадке.

Спустя минуту, первый зомби дошел до них. Они двигались в два раза медленней человека.

Твердой рукой Майк размахнулся топором, и ударил в висок первого зомби, перешагнувшего дверной проем, раскрошив его череп. После он отошел назад, позволив зомби упасть на пол и сказал: - Джессика, ты следующая.

Они привлекли больше, чем трех зомби, которых видел Майк, и скоро в дверях началось столпотворение. Их количество только мешало им, они спотыкались и падали, тем самым облегчая задачу по их убийству.

Был только один опасный момент, во время очереди Юки. Она еще не совсем оправилась от своих ран, и поэтому ее удар был слаб, клюшка для гольфа с хрустом отскочила от головы зомби. Если бы противником был живой человек, то он испытал бы сильную боль. К сожалению, это зомби, и до тех пор пока его мозг не был поврежден, ему было без разницы.

Майк быстро принял решение. Шагнув вперед, он отрубил ему ноги, и тут же отступив назад, позволил ей нанести смертельный удар.

Убив тринадцать зомби, все подняли свой уровень, за исключением Майка и Джессики, потому что они уже были на втором.

Убрав тела с дверного проема, они нашли два дропа. Это было зелье здоровья, которое они решили отдать Юки, чтобы та окончательно оправилась от своих ран. И небольшое кольцо с черепом на нем.

Поскольку ни один из них не имел навыков типа анализа, они понятия не имели, что это за кольцо и как его использовать. Но Трой заверил, что чувствует магию исходящую от него, поэтому Майк отдал кольцо ему. Это имело смысл, так как у них был только один маг.

Ни одна из девушек не была против, скорее всего потому, что кольцо было ужасно на вид и источало неприятную ауру.

Ради справедливости, он сказал Трою сжечь тела, в качестве "оплаты" за кольцо. К концу Трой был истощен, его мана убывала довольно быстро. Видя это, Майк сказал ему отдохнуть и присмотреть за лестницей.

Пройдя в холл, и все осмотрев, они пришли к выводу, что убили всех зомби. Остались только жилые комнаты.

В любом случае, охота в жилых комнатах была гораздо проще, чем в дверях на лестничной клетке.

Майк стучал в дверь и спрашивал: - Здесь кто-нибудь есть? Мы группа выживших, мы сможем вам помочь, - это была подготовленная речь, чтобы выжившие могли знать о их намерениях.

Однако, если в ответ он слышал стоны, хрипы и кряхтенье, то начиналась вторая фаза их плана - открытие двери.

Без ключа, он мог попробовать только ручку. Если она была заперта, Майк с удовольствием выбивал дверь. К пятой двери он довел это до степени некого искусства.

После того, как проблема с дверью была решена, они переходили к убийству зомби, которых было один или два, это обычное количество жильцов. Но не смотря на это, они наткнулись на одну комнату, в которой, видимо, было какое-то собрание или встреча, и Майк столкнулся сразу с пятью зомби.

Но это не оказалось для него проблемой.

Первого выбежавшего он швырнул обратно в кучу, и тут же взмахом топора успокоил одного из них навечно.

После того, как топор вошел в первого зомби, Майк не доставая его, ударил деревянным концом прямо по носу второго. Да так сильно, что зомби впечатался в стену, а ручка прошла через нос вплоть до мозга.

К этому времени в комнату подоспели Джессика, Эми и Юки, взяв на себя трех других. Он опять помог Эми, отрубив ноги ходячему, но не убивая его, чтобы та нанесла последний удар.

После этого было две пустых комнаты и одна, в которой зомби застрял в ванной.

Майк позаботился о нем, так как тот был голый, и тут же поднял свой уровень. Не думая, он распределил все очки в ловкость.

Его телосложение и сила автоматически прокачивались с новым уровнем, поэтому он был одержим идеей сохранения баланса.

В игре, как правило, специализация имела большое значение. Однако это была реальность. Если он будет вкладывать все очки в силу, тогда в момент, когда ему понадобится скорость, может произойти проблема фатального характера.

Быть мастером на все руки очень полезно, теперь, когда мир катится к чертям.

По крайней мере до тех пор, пока его сила не будет в два или три раза больше, чем у обычных

людей.

Затем он мог бы переосмыслить эту затею.

Имя: Майк Таннер - Раса: Полуорк

Професия: Нет - Уровень: 3

Кошелек: 1330 Кредитов

Сила: 1.6 / Ловкость: 1.4 / Телосложение: 1.5 / Дух: 1.1 [ОХ: 0.0]

http://tl.rulate.ru/book/761/230709