Приоткрыв дверь, Майк выглянул наружу.

В холле было три зомби.

Один из них был ему знаком, он жил в комнате на другом конце коридора. Оставшихся двоих он не смог распознать.

Не то, чтобы это имело какое-то значение.

Он видел Джеффа каждый день, но это не помешало убить его без малейших колебаний.

Небольшой шум открывающейся двери, привлек внимание зомби, и Майк по-быстрому захлопнул дверь.

Схватив диван, он перетащил его к правой стороне от двери, не давая ей открыться полностью.

Это создало много шума, однако цель была достигнута, расположение дивана мешало кому-либо пройти .

С другой стороны двери были слышны стоны и кряхтение, звуки становились все громче и громче, указывая на то, что они становились все ближе. Шум определенно привлекает внимание зомби.

К счастью, двери квартиры были крепкими.

Качество двери, скорее всего, было связано с тем, что это было смешанное общежитие. Администрация школы желала, чтобы девушки чувствовали себя в безопасности, в то же время, не желая быть обвиненными в каких-либо двойных стандартах.

Обычная игра политиков за кулисами.

Майк жил в студенческом общежитии, через дорогу от самого кампуса.

Здание состояло из шести этажей, разбитых на три прямоугольные секции. Две большие площадки, и одна маленькая, соединяющая две другие. Девушки жили на первых трех этажах, парни же на трех последних.

Система не была идеальной. Иногда парней могли заселить на этаж к девушкам, и наоборот. Но, в основном, разделение было верным.

Встав  между диваном и дверью, Майк потянулся и приоткрыл дверь. Отойдя чуть назад, он взял деревянную биту двумя руками.

Зомби отреагировали на открытие двери. Препятствие, мешающее им, внезапно исчезло, так что они двинулись вперед, натыкаясь на диван, пытаясь достичь мяса, стоящего прямо перед ними.

В их действиях не было никакой логики или размышлений, чистые инстинкты.

Собранные в группу они были легкой мишенью, и Майк решил бить из-за преграды.

Зомби получил его первый удар на полную. Раздался хлюпающий звук, и голова зомби лопнула, а тело рухнуло на землю, где оно осталось машаться под ногами двух оставшихся зомби.

Майк не делал паузы и сразу же ударил концом биты в глаз второго зомби. Хруст черепа, и ошметки мозгов, вид которых еще час назад заставил бы его блевать, сейчас вызвал лишь улыбку.

Он улыбался недолго, так как он переусердствовал с ударом и потерял равновесие.

Прежде чем он смог полностью восстановить его, последний зомби, пробившийся через диван, смог слегка пройти вперед.

Этого расстояния было достаточно, чтобы поймать Майка за ногу.

Не имея опоры, он начал падать, и ударившись об спинку дивана, слегка продвинул его вперед и упал на бок.

Удерживаемый диваном, последний зомби был так же сбит на пол, точно рядом с лицом Майка.

Потеряв биту и не имея времени вытащить клюшку для гольфа, Майк не паниковал.

Без всякой жалости он схватил череп зомби, словно Григор Клиган, удерживая его голову с обоих сторон, одновременно надавливая пальцами в его глазницы со всей силой, которую он мог использовать.

Хлюпающий звук, прозвучавший перед смертью зомби, был чересчур отвратительным даже для нового Майка. Он отполз и встал на ноги, создавая расстояние между ним и мертвыми телами.

Вытирая кровь с лица, Майк увидел свою брошенную биту на полпути к кухне.

Взяв биту, он мрачно улыбнулся, хоть это и не великое оружие, но это все же лучше, чем убивать их голыми руками.

С телами зомби, его комната больше не казалась такой приветливой, поэтому, без какой-либо передышки, Майк направился в холл.

По пути он натолкнулся на две группы зомби, в одной было двое зомби, во второй четыре.

Майк сохранял спокойствие, и битва для него не стала большой проблемой. Вскоре весь этаж был очищен.

Пятый зомби, которого он убил, оставил предмет.

Небольшая бутылка с красной жидкостью просто появилась рядом с телом убитого зомби.

Без каких-либо навыков анализа, Майк понятия не имел что это такое. Учитывая внешний вид, бутылка с жидкостью походила на зелье здоровья из ролевых игр, он не смог удержаться и убрал ее в свою сумку для гольфа.

Другие зомби ничего не оставили. Но он смог поднять уровень, поднятие уровня, также, сопровождал звук *динг*, прозвучавший в его голове.

Разбив стекло пожарного щита, Майк обзавелся пожарным топором. Он заменил биту лучшим вооружением. Вскоре он нашел крышку от мусорного бака, который экипировал в качестве щита, так он походил на «городского» воина.

Решив сделать передышку на скамейке рядом с лифтом, Майк думал о своем следующем шаге, раскидывая свои очки характеристик и скрывая панель навыков.

Без долгих раздумий вложил все ОХ в ловкость. С каждым уровнем его сила и телосложение повышались, благодаря родословной. И так как он не был уверен, влияет ли дух на что-то не связанное с магией, он решил, что вкладывать очки в дух бесполезно.

Майк хотел поднять свой уровень еще немного.

Зомби были легкими противниками.

По крайней мере, они не перестанут быть таковыми, пока не сформируют огромную орду, как в кино.

Когда Майк рассмотрел Систему с игровой точки зрения, то понял, что имеется смысл делать зомби такими слабыми.

Первые монстры в играх, будь они кабанами, крысами, или волками, так уж сложилось, давали новым игрокам возможность разобраться в игре, развить навыки и уверенность в себе. Они были безвредны для любого с парочкой уровней за плечами.

Майк имел ввиду, что он хотел как можно быстрее достичь этого самого уровня.

Как заработать их - вот его единственный вопрос.

Систематическая зачистка этажей, сначала холла, затем комнат, казалась наиболее приемлимым методом.

Но он не мог избавиться от мысли, если он не найдет других выживших в ближайшее время, дальше будет намного сложнее найти людей, которым он смог бы доверять.

Много бесполезной информации из зомби-фантастики, научили его некоторым вещам о конце света.

Во-первых, выживание в одиночку - это бессонные ночи и вечное скитание. Во-вторых, чем раньше он встретит другого выжившего, тем выше шансы, что он не будет воровать его еду, и, самое главное, таскаться за ним бесполезным балластом. И в-третьих, настоящими монстрами были люди из пункта два, в котором говорилось про воровство еды.

Если он сейчас потратит большинство времени на прокачку, тогда кто-нибудь, кто сейчас остался жив благодаря удаче, скорее всего, умрет.

Можно сказать, что тот, кто не смог пережить первый день апокалипсиса, вряд ли был хоть как-то полезен, но Майк всегда крепко спал. Любой человек, кто смог бы разбудить его до того как его укусят, был бы на вес золота.

Кроме того, тут было много горячих девушек. Беззащитные девушки, которые прятались бы за спину мужественного, сильного воина. У него уже давно не было девушки. Может быть, Система не так уж и плоха.

Если он сможет выживать достаточно долго, и стать достаточно сильным, он, возможно, смог бы осуществить мечту всех подростков о легендарном гареме.

Постояв и размявшись, Майк направился к ближайшей квартире. Даже если он не очистит дом прямо сейчас, он все еще мог посмотреть, есть ли там кто-нибудь живой, прежде чем пойти дальше. Он предпочел бы найти симпатичную спутницу, но это не значит, что он оставит выживших парней умирать.

Проходя западную дверь лестничной клетки, кое-что привлекло его внимание. Записка, приклеенная к окну в тяжелой металлической двери. На ней было написано: "Если вы еще живы, мы собираемся на крыше".

Майк поворчал.

Без долгих раздумий он решил следовать указаниям.

В худшем случае, если все, кто собрался на крыше, мертвы, он просто пойдет обратно и будет продвигаться с этажа на этаж, набирая уровни и, поглядывая в поисках выживших, как и собирался.

Имя: Майк Таннер - Раса: Полуорк

Профессия: Нет - Уровень: 2

Кошелек: 1080 Кредитов

Сила: 1.5 / Ловкость: 1.2 / Телосложение: 1.4 / Дух: 1.1 [ОХ: 0.0]

http://tl.rulate.ru/book/761/229074