

Стук.

Агрх.

Стук.

Агрх.

- Ммм, еще пять минут, - сказал Майк Таннер, ворочаясь на своем двухместном матрасе и укрываясь с головой одеялом. Сегодня суббота, и у него не было никакого желания просыпаться раньше полудня. Ему казалось, что полдень еще не настал.

Стук.

Агрх.

- Чего тебе надо, Джефф? - Крикнул Майк.

Откинув одеяло и сев на кровати, он посмотрел на часы, ярко-красные цифры показывали 10:23 утра.

Неа, сейчас определенно не полдень.

Ворча, он переключил свое внимание на дверь, ожидая, когда его сосед по комнате, Джефф, ответит ему.

Тишина продлилась достаточно долго, так что Майк уже подумывал вернуться в постель. Но в этот момент снова раздался глухой стук.

- Гррр, иду я, иду. Надеюсь это что-то чертовски важное, я всю ночь не спал, рейдя ледяные леса...

Майк не успел закончить свою фразу.

Как только он приоткрыл дверь, Джефф ввалился внутрь.

Отступив в середину комнаты, Майк интуитивно почувствовал, что что-то не так.

Джефф был тощим парнем, атлетичного вида, но невысокого роста и жилистого телосложения.

Даже неподготовленный Майк был в два раза выше него.

Он просто не мог так легко ввалиться в комнату.

Почему он так странно выглядит?

Майк видел его прошлой ночью.

Он выглядел отлично.

Сейчас же, его здоровая, бронзового цвета, кожа была грязно-серого цвета. Его голубые глаза превратились в молочно-белые, а он сам испускал слабый, но отчетливый запах гниющего мяса.

Откровенно говоря, сейчас Джефф выглядел так, будто он уже неделю как мертв.

Я ним явно было что-то не так.

Майк почувствовал себя в опасности.

Не отрывая глаз от Джеффа, он потянул руку себе за спину, в поисках какого-либо оружия. Нащупав свой компьютерный стол, он пытался выглядеть спокойным, когда он заговорил с Джеффом: - Что с тобой случилось? Ты заболел?

Но Джефф не ответил.

Он просто бросился вперед.

Упершись спиной в стену, Майк размахнулся импровизированным оружием - лампой, которую он использовал ночью во время работы.

Лампа ударила Джеффа в плечо настолько сильно, что отбросила того на пару шагов.

Но удар, казалось, не причинил Джеффу никакого вреда.

Схватив Майка за плечи, он наклонился и широко открыл рот.

Отвратительный, гнилой запах, ударил Майку в лицо, когда Джефф открывал и закрывал свой рот, пытаясь укусить Майка за шею.

С силой толкнув его в грудь, Майк побежал к двери.

Но не смог убежать далеко.

Джефф схватил его за лодыжку.

В панике Майк пнул его свободной ногой, сломав ему нос.

Джефф не реагировал, а его хватка ни на секунду не ослабла.

- Да что с тобой, мужик? - Закричал Майк, понимая, что его голос звучит так, будто он готов

заплакать.

Но он был слишком напуган, чтобы заботиться об этом.

Джефф вовсе не шутил.

Если бы он притворялся, все бы закончилось в тот момент, когда его огрели лампой. А если и нет, то тогда, когда Майк сломал ему нос.

Джефф не реагировал.

Его зубы были все ближе и ближе к ноге Майка.

Абсурдное объяснение всех симптомов Джеффа возникло в его голове. Все это можно обобщить одним словом - зомби.

Реакция Майка кардинально поменялась, он не мог позволить себя укусить.

Ударяя лампой снова и снова, он осыпал ударами голову Джеффа, страх овладел им, и он утратил всякую сдержанность.

Только после того, как металлическое основание отломилось от деревянного штатива, отлетев в угол комнаты, он опустил свое импровизированное оружие.

Почувствовав что-то на своей щеке, Майк вытер её тыльной стороной ладони.

Вся его рука была в крови.

В смятении он заставил себя взглянуть на Джеффа.

Источником крови, конечно же, был разлетевшийся на кусочки по всей комнате череп Джеффа. В своем неистовом состоянии, Майк не остановился даже после того, как он перестал двигаться.

Внезапно, это стало слишком для него.

Майк выбежал из своей комнаты.

Он с трудом добрался до гостиной, прежде чем упал на колени и выблевал содержимое своего желудка на синий ковер.

Он только что убил человека.

Но у Майка не было времени, чтобы думать об этом, внезапно механический женский голос зазвенел в его голове. По мере того как голос говорил, он почувствовал, как его мозг заполнило странное ощущение знания, как будто он был какой-то машиной, в которую

загружают файлы с данными.

Загрузка [Системы]...

Регистрация Игрока [Майк]...

Обновление [Системы]...

Новый Уровень!

Поздравляем! Вы победили [Ходячий Мертвец] Ур. 1

Достижение: Вы успешно победили монстра и присоединились к [Системе]

Подсчет Случайного Вознаграждения...

Награда: Родословная Редкого Ранга [Полуорк], +1000 кредитов

Помотав головой, Майк пришел в себя, стоя на коленях в гостиной своей квартиры.

В дюйме от его лица висел полупрозрачный шар размером с кулак, сам собой заполняющийся темно-красной жидкостью. Он понял, что это его награда - родословная полуорка.

Он парил в воздухе до тех пор, пока полностью не заполнился, после чего, содрогнувшись один раз, влетел в грудь Майка и исчез.

Приятное тепло медленно распространилось от груди по всему телу.

По мере того, как тепло распространялось, оно становилось все горячее. В один момент, приятное тепло превратилось в жгучую боль, которая билась в его жилах, словно раскаленная лава.

Майк закричал, падая на пол. Слезы появились в уголках его глаз, в то время, когда он сжимал ковер и молился всем богам, о которых когда-либо слышал, умоляя их, чтобы они позволили ему пережить все то, что с ним сейчас происходит.

А потом, в один момент, все закончилось. Тепло исчезло, словно его никогда и не было, заставляя его невольно вздохнуть с облегчением.

Майк, все еще согнувшись, кашлял, пока не выплюнул на пол немного черной крови.

Вытирая рот, он посмотрел через дверной проем своей комнаты на тело Джеффа.

Майк вздохнул.

Ему не нравился этот парень. Они были соседями не потому, что были друзьями, просто колледж расселил их так. Но он никогда в жизни не желал ему смерти. Конечно, ему не нравился Джефф с его ОКР и его ужасным музыкальным вкусом. (п.п. ОКР - Обсессивно-компульсивное расстройство, при ОКР у человека непроизвольно появляются навязчивые, мешающие или пугающие мысли, от которых он пытается избавиться с помощью столь же навязчивых и утомительных действий).

Но это не было поводом желать ему смерти.

Майку понадобилось несколько минут, чтобы избавиться от паники и чувства вины за убийство.

Он понимал, что в тот момент, если бы он не убил Джеффа, Джефф бы убил его. Также он знал, что он должен был волноваться об этом.

Где его волнение и страх сесть в тюрьму?

Почему он в порядке?

Он же не воспринимал всю информацию в своей голове всерьез, ведь так? Этот мир каким-то образом стал игрой. Джефф превратился в зомби, так как его тело не смогло справиться со всеми происходящими изменениями.

<http://tl.rulate.ru/book/761/228827>