

□□Бентам сказал и ударил Луффи по лицу.

□□Когда толпа увидела это, она была готова напасть на него.

□□Бентам превратился в Луффи и протянул руку, с тревогой говоря: "Подождите, подождите, подождите! Я же сказал, это шоу!".

□□"Что?!"

□□Толпа в оцепенении смотрела на Бентама, который превратился в Луффи.

□□Бентам сказал с лицом и голосом Луффи: "Это не шутка!"

□□Луффи широко открыл рот и потрясенно посмотрел на Маленького Луффи: "Ах! Это я?"

□□Бентам развеселился: "Ты в шоке, не так ли? Боишься? Гахахахахахаха!!!"

□□Затем Маленький Луффи снова коснулся левой рукой своего лица и изменился.

□□"Всего одно прикосновение левой рукой, и смотрите, он возвращается к своей первоначальной форме. Такова сила мимикрирующего плода, который съел мой раб!!!"

□□Усопп и Нами воскликнули: "Голос тот же, даже форма тела точно такая же!!!".

□□Глаза Луффи расширились, и он воскликнул: "Да, это потрясающе!!!".

□□Маленький Луффи подошел и поочередно коснулся лиц Чоппера, Нами, Усоппа и Зоро и сказал: "Но не нужно было никого бить".

□□Затем Бентам по очереди превратился в Усоппа, Зоро, Джобу и Нами и сказал: "Просто коснитесь друг друга правой рукой и сделайте вот так... ..ты можешь переодеваться в кого хочешь!!!".

□□Окончательно превратившись в Нами, Бентам показал толпе: "Даже тело осталось прежним!"

□□"Вау!"

□□"Смерть тебе!"

□□Нами ударила Бентама прямо вниз.

□□Затем Бентам встал и грустно сказал: "Что ж, мне жаль говорить, что я больше не могу показать тебе свои способности".

□□Но Луффи, Усопп и Чоппер развеселились и зааплодировали: "Это было круто! Еще!!!"

□□Услышав похвалу, Бентам взволнованно сказал: "Ну, я покажу вам еще раз! Эта сила также имеет функцию памяти! Я никогда не забуду лица, которых я коснулся!".

□□С этими словами Бентам принял облик нескольких человек.

□□"Ах"

□□Бентам спросил, танцуя балет: "Как дела? Это мой большой навык! Обычно я не показываю

его другим людям!".

□□"Потрясающе!!!" Преданные зрители Луффи, Усопп и Чоппер снова восторженно аплодировали.

□□Затем они втроем танцевали вместе с ним.

□□"Это не шутка! Это не шутка!!!"

□□Нами сказала, задыхаясь: "Мне плевать на вас, ребята".

□□Затем Нами указала на корабли, направляющиеся к Мерри, и спросила: "Смотрите! Приближается корабль. Это ваш корабль?"

□□Бентам запрыгнул на перила и печально сказал: "Вот это да! Как скоро наступит время уезжать? Какая жалость. Но не печальтесь, банкет никогда не заканчивается! Но не забывайте об одном:" - сказал Бентам, повернув голову к Луффи, Усоппу и Чопперу и подняв им большой палец вверх и пустив слезу, - "Не имеет значения, насколько глубока наша дружба или как долго мы были вместе!

□□Сказав это, Бентам прыгнул в свою лодку.

□□Луффи, Усопп и Чоппер также кричали со слезами на глазах: "Увидимся в следующий раз!

□□"Ладно, поехали!"

□□"Да! Мистер-2-сама!"

□□А потом лодка ушла.

□□Только тогда толпа на палубе поняла, что этот человек - Мистер-2 из студии "Барокко"!

□□Виви закричала в панике: "Он Мистер-2!!!".

□□Луффи посмотрел на Виви и спросил в замешательстве: "Виви! Разве ты не знаешь, как он выглядит?".

□□Виви опустила на колени, склонила голову и сказала: "Хорошо Я никогда не видела господина-2 и господина-1 вместе. Я также не знаю, что они могут сделать! Но ходят слухи, что Мистер-2 - высокая сирена, которая говорит в очень женственной манере.

Он говорит как слабак, носит лебединый плащ, а на спине у него написано "Путь сирены!".

□□Луффи, Усопп и Зоро безмолвно сказали: "Вы должны были это узнать!".

□□Виви закрыла лицо от боли и сказала: "Он только что показал лицо моего отца в своем шоу памяти! Какого черта он сделал с лицом своего отца?".

□□Зоро заявил: "Если этот парень выдает себя за иностранца, то он точно не делает ничего хорошего".

□□Усопп сказал торжественно, скрестив руки на груди: "Похоже, мы позволили хитрому парню уйти".

□□Чоппер подозрительно спросил: "Он враг?".

□□Нами кивнула и торжественно сказала: "Да, он будет очень опасен, если пойдет против нас! Если он узнает, что мы враги, используя воспоминания, полученные ранее, чтобы выдать себя за одного из них, то мы не сможем доверять друг другу".

□□Луффи наклонил голову в замешательстве и спросил: "Это так?".

□□Нами раскинула руки и сказала, задыхаясь: "Луффи".

□□В этот момент Зоро остановил Нами и похлопал Луффи по плечу: "Подожди, у нас пока ничего нет, но нам не нужно его бояться, это правда. Мы должны радоваться, что только что познакомились с ним. Так мы сможем с ним справиться".

□□Зоро злобно улыбнулся.

□□К этому времени Зоро уже придумал, как сломить силы Бентам.

□□Первое, что вам нужно сделать, это хорошо понять, чего вы хотите.

□□"Не хотите ли вы все фруктов?"

□□Двое мужчин, Уорд и Санджи, несли две тарелки с арбузом и спросили.

□□"Арбуз? Где вы их взяли?"

□□Уорд улыбнулся и сказал: "Я использовал свои силы, чтобы сделать их. Я просто был на кухне с Санджи, и я экспериментировал со своими силами, чтобы сделать немного еды.

□□"Я приложил немало усилий, чтобы заставить Уорда вырастить такой вкусный арбуз. Подходите и попробуйте!" Санджи обратился к толпе.

□□После того, как все закончили есть арбуз.

□□Зоро рассказал о своем плане.

□□"Способ, которым мы можем разрушить силу мимического фрукта - это сделать метки! Сначала мы рисуем на руке букву "X", затем с помощью бинтов завязываем букву "X" на руке. Это делается для того, чтобы запутать врага. Метка, которую мы действительно распознаем, это "x", и враг не знает об этом, он просто думает, что мы используем повязку в качестве сопутствующей метки".

□□Это была хорошая возможность, и все согласились.

□□Затем Уорд поднял руку и сказал: "Подожди минутку, у меня тоже есть кое-что для тебя".

□□С этими словами Уорд поднял руку и достал несколько листков.

□□"Это мой лист, это часть моего тела, пока ты держишь его, я могу чувствовать тебя, на всякий случай, это дополнительная страховка на случай любого распознавания, и у меня есть новое движение, которое я хочу попробовать".

□□Это был ход, который Уорд разрабатывал и над которым работал с момента ухода с острова Магнитного Барабана.

□ Восприятие растений также можно назвать ослабленной версией доминирования, но благодаря подсказке Нами в то время Уорд уже знал, как использовать способность восприятия растений для достижения того же эффекта, что и доминирование.

<http://tl.rulate.ru/book/76085/2289085>