

□□"Крокодайл - герой Алабасты?!" Санджи спросил с недоверием в глазах.

□□"Да, как законный пират, сертифицированный мировым правительством, и один из семи мушкетеров, обычно помогает прогнать пиратов в Алабасте, поэтому, естественно, жители считают Крокодайла героем". сказал Уорд, разводя руками.

□□Санджи зажег сигарету и беспомощно сказал: "Не думаю, что горожане могли мечтать о том, что герой Крокодайла попытается украсть их страну".

□□Виви кивнула и согласилась: "Да, народ сейчас больше поддерживает Крокодайла, чем моего отца, короля Алабасты".

□□Луффи подошел и взмахнул кулаком: "Чего бы это ни стоило, просто сбейте этого вонючего крокодила с неба!".

□□Виви горько рассмеялась: "Да, сначала мы должны подавить бунт, если мы изгоним Студию Барока из Алабасты, страна будет спасена".

□□В этот момент Усопп поднял свой карманный компьютер и спросил, "Но опять же, что это за система - студия Барока? Это мистер и мисс одновременно".

□□"Система очень проста, во-первых, вершиной иерархии является Крокодайл, или господин 0. Есть двенадцать человек, которые принимают господина 0 напрямую, и один человеческий демон.

□□"Каждому из них присваивается код мистер плюс номер, и их объединяют в пару с женщиной-командиром сопоставимой силы. Их ставили в пару с женщинами-командирами сопоставимой силы, причем Мистер 13 и Мисс Фридей имели особый статус, так как именно они наказывали тех, кто проваливал задание.

□□"После этого все господа 5 и выше называются главными командирами. Почти все они обладают силой Дьявольского плода. Те, кто ниже Мистера 5, называются Исполнительными командирами, и их работа заключается в том, чтобы возглавить поддержку для сбора средств у входа в Великий канал.

□□"Это система тайного преступного синдиката Барока".

□□Виви объяснила группе.

□□"Это так? Ну, просто избавься от этого вонючего крокодила, и дело с концом!". сказал Луффи, продолжая размахивать кулаком.

□□Санджи безмолвно посмотрел на Луффи и сказал: "Тебе не понять".

□□Уорд заключил: "То есть, если они хотят захватить королевство Алабаста, они обязательно вызовут главных командиров в Алабасту, и после того, как мы встретимся с Крокодаилом, нам, вероятно, придется сначала встретиться с главными командирами."

□□Виви кивнула и сказала: "Да, это так".

□□"Ну, это не должно быть проблемой, мы просто должны надрать им задницы!". Луффи кивнул вместе с ним.

□□Уорд рассмеялся: "Ну, если бы только проблема была настолько простой".

□□Все понимали, что проблема не только в мастерской Крокодайла и Барока, должна быть более глубокая причина для беспорядков в стране, и люди не могли быть настолько глупыми, чтобы дойти до такого состояния. Не может быть, чтобы половина армии короля ополчилась против него только потому, что услышала слова Крокодайла.

□□Уорд посмотрел на Виви и сказал: "Виви, теперь перестань прятаться и скажи нам, почему люди ненавидят твоего отца, короля Алабасты".

□□Виви посмотрела на Уорда и вздохнула: "Что ж, скажу вам, как я уже говорила с самого начала, последние несколько лет жителям Алабасты приходится нелегко из-за засухи, которая длится уже много лет, за исключением столицы Алабасты, где лил дождь. И люди считают, что это сделал король и украл дождь".

□□Озадаченный, Усопп спросил: "Как можно украсть дождь?".

□□Виви объяснила: "Ты знаешь о танцевальном порошке?".

□□Толпа покачала головой.

□□Виви продолжила: "Танцующий порошок - это волшебный порошок, который был разработан в королевстве, страдающем от засухи, чтобы немедленно вызвать дождь. Но многие причины выпадения осадков были обнаружены соседними странами.

Причина дождя в том, что дождь забирается из другого места, чтобы не было дождя в другом месте. Это привело к войне, и в итоге использование танцевального порошка было запрещено мировым правительством.

□□"И люди подумали, что король использует танцевальный порошок, чтобы забрать у них дождь, что, конечно, было невозможно. Как мой отец мог так поступить. Все это был заговор Крокодайла, чтобы захватить Алабасту".

□□Луффи кивнул и сказал: "Я все понимаю, в конце концов, это вина этого вонючего крокодила, так что просто побейте его, и проблем не будет".

□□.....

□□Через несколько дней после отъезда с острова Магнитного Барабана погода медленно потеплела, что доказывало, что Мерри все ближе и ближе к Королевству Алабаста.

□□В этот день, как всегда, все на борту

□□Луффи и Усопп привязали Кару к удочке, чтобы поймать рыбу.

□□Виви не знала, что они использовали Кару в качестве приманки, подошла и спросила: "Луффи, Усопп, что вы поймали... - А! Кару?"

□□Виви в панике закричала при виде Кару.

□□Луффи и Усопп проигнорировали Виви.

□□"Я не знаю, смогу ли я поймать акулу".

□□"Я думаю, что смогу поймать Нептун".

□□Луффи и Усопп обсуждали, что они могут поймать, если будут быстро бегать.

□□"Как вы можете так обращаться с Кару!!!"

□□Виви закричала в гневе, а затем дважды ударила Луффи и Усоппа, как это сделала Нами.

□□В этот момент Луффи закричал: "Кажется, я что-то поймал!".

□□Луффи и Усопп вытащили удочку и увидели, что поймали демона-человека!

□□Бентам поднял ладони, встал на колени и сказал: "Ах Мне очень жаль, я спасен".

□□Пираты, которые никогда не встречались с рабом, спасли его - доброта, которую раб никогда не забудет. Можешь дать мне миску горячего супа?".

□□"Нет! Мы уморили себя голодом!" Все они ответили в унисон.

□□Вся эта история с голодной смертью произошла потому, что Луффи съел всю нашу еду.

□□Виви посмотрела на Бентама, как будто что-то вспомнила и собиралась что-то сказать.

□□Но Бентам схватил Виви и сказал: "Ты выглядишь так мило! Ты мне очень нравишься! Я очень хочу укунить тебя".

□□Виви немедленно продемонстрировала отвратительное выражение лица и сказала: "Ууу извращенец".

□□Затем Виви убежала.

□□Луффи заинтересовался Бентамом, Луффи всегда интересовался странными людьми или существами.

□□Луффи присел перед Бентамом и спросил: "Ты не умеешь плавать?".

□□Бентам кивнул и ответил: "Да, потому что я съел Дьявольский Фрукт".

□□Усопп спросил: "Какой фрукт ты ел?".

□□"Позвольте мне показать вам, на что я способен, в конце концов, вы спасли мне жизнь!"

<http://tl.rulate.ru/book/76085/2289067>