

"Душа бледна!"

Все мурлоки увидели это и напали на Луффи.

"Древесное дзюцу - техника резки!"

Уорд вытянул руку и превратился в бесчисленные ветви, сбивая всех мурлоков, которые пытались напасть на Луффи.

"Луффи, будь осторожен, этот парень может использовать свою Боевую Гегемонию". Уорд сказал Луффи, когда тот вошел.

"Военная гегемония? Что это?" спросил Луффи, глядя на Уорда, наклонив голову в замешательстве.

"Это движение, которое может причинить вам боль, даже если вы резиновый человек"- объяснил Уорд.

"Что! Это впечатляет!" воскликнул Луффи.

Тогда Луффи посмотрел на Арлонга, сжав руки в кулаки, и сказал: "Даже если так, я не проиграю!".

"Кто о тебе беспокоится, идиот". сказал Зоро, подойдя к нему.

"Мы говорим тебе не брать добычу в одиночку!" Санджи тоже сказал.

Луффи кивнул и сказал: "Понятно".

Усопп спрятался за группой и сказал: "Мне все равно, Луффи! Неважно, хочешь ли ты победить их всех".

"Пираты? Так вот как вы, ребята, связаны, да?"

"Хахахахаха!!! Это всего лишь пять ничтожных людей, что вы можете сделать?!!!"

Хаттян закричал: "Ребята, вы не достойны сражаться против старшего брата Арлонга? Идите, будьте кормом!!!"

"Выходи, муууууу!!!"

Хаттян превратил свой рот в трубу, затрубил в нее, призывая ламантина Момо к себе.

Но когда Момо увидел Луффи, он не сразу осмелился сдвинуться с места.

Потому что Луффи избил Момо по пути сюда и использовал его как быка и лошадь, хотя он был морской коровой.

Момо попытался повернуть голову и убежать.

Арлонг посмотрел на Момо и пригрозил: "Момо что ты делаешь, черт возьми! Если ты хочешь убежать, я тебя не остановлю, правда, Момо?".

Момо послушал Арлонга и преодолел свой страх перед Луффи.

Момо повернулся к Луффи, Уорду, Зоро, Усоппу и Санджи и широко открыл рот, как будто хотел проглотить их всех.

Уорд, Зоро и Санджи были готовы к атаке.

Усопп просто поднял руку в знак капитуляции и выбежал за стену, чтобы встать вместе с жителями деревни.

Луффи улыбнулся и сказал: "Ничего не делай, дай мне закончить с этим, я просто придумал интересный ход".

С этими словами Луффи вкопал ноги в землю, а затем поднял руки, скручивая свое тело.

"Чего хочет этот парень?" спросил Санджи, недоумевая.

Зоро потер подбородок и сказал: "У меня плохое предчувствие".

"Это ветряная мельница, не так ли?" - сказал Уорд, протягивая палец.

"Ветряная мельница из резины и каучука!" - наконец Луффи сказал в ответ, и это действительно была ветряная мельница.

Луффи схватил рог Момо и отшвырнул его, как ветряную мельницу.

Затем Луффи указал на Арлонга и крикнул: "Я пришел сюда не для того, чтобы избивать этого парня! Это тебя я хочу избить!!!".

Арлонг усмехнулся: "Так получилось, что я тоже хочу убить тебя!".

"Похоже, нам тоже придется это сделать". Кроби выступил вперед и сказал.

Хаттян поднял большой палец вверх: "Не могу поверить, что ты так поступаешь со своими товарищами!".

Арлонг нахмурился и сердито сказал: "Мне придется показать им разницу между человеком и Мурлоком!".

"Основные силы на подходе?". Зоро вскочил на ноги с мечом в руке.

"Это слишком опасно, ублюдок!!!" Уорд крикнул: "Хотя теперь ты меня не тронешь".

"Ты тоже пытаешься нас убить?" Санджи в гневе пнул Луффи ногой.

"Давай! Я буду здесь, чтобы помочь тебе!" крикнул Усопп, прячась за стеной.

"Значит, ты трус!" Жители деревни смотрели на Усоппа и плевались.

"Но я не могу поверить, что ты можешь сражаться с мурлоком, неужели это действительно битва в этом мире", - воскликнул Гэндзо.

Внутри рая Арлонга.

"Не разговаривайте с ними, давайте просто уьем маленьких приспешников! Древесное дзюцу - искусство резчика!" - Уорд вытянул руку и превратился в бесчисленные ветви, направив их в

сторону Кроби, Арлонга и Хаттян.

Но все трое либо уклонялись от атак Уорда, либо разбивали ветки, в которые превратился Уорд.

"Кажется это не так просто", - сказал Уорд, глядя на Хаттян и все трое сказали

"Разве я не говорил вам, что главное событие начинается!" Зоро сплюнул, глядя на Уорда.

"Ну, они считаются основными силами". Уорд кивнул.

Санджи, с другой стороны, продолжал бормотать: "Для осьминога нужно отварить его в подсоленной воде, затем разделать на филе, а потом добавить".

Санджи тоже начал думать о том, как приготовить трех Мурлоков.

"Мы не еда! Душегубы!" - Хаттян закричал в гневе.

Затем он распылил чернила на Луффи, Уорда, Зоро и Санджи.

"Ваааа!"

Уорд, Зоро и Санджи уклонились.

Только Луффи был обрызган чернилами.

"Почему бы тебе не увернуться, идиот!" Зоро крикнул Луффи.

"Не могу, мои ноги в земле". Луффи объяснил.

"Черт возьми, я не вижу, не могу двигаться, я так раздражен!". Луффи боролся.

"Вот оно! Рыбный пунш Хаттян!". - Хаттян погрозил Луффи кулаком.

"Древесное дзюцу - деревянная стена для планшетов!".

Уорд создал стену из деревянных слитков перед Луффи, блокируя атаки Хаттян

"Прочь с дороги!" - Арлонг вышел вперед и одним ударом разбил деревянную стену Уорда.

"Разве стена из слитков способна защитить от атаки Арлонга." Лоб Уорда покрылся холодным потом.

Впервые Уорд почувствовал себя немного испуганным.

Уорд всегда считал, что до прихода в Новый Свет он не встретит врага, способного использовать боевые искусства.

В этом случае, будучи естественной силой демонического плода, он, по крайней мере, не пострадал бы.

Более того, у него было два года на подготовку к новому миру, так что он мог тренировать свою силу, а также силу плода, чтобы у него было время стать сильнее и быть в состоянии противостоять тому, кто знает боевую Гегемонию.

Но теперь, когда перед ним стоял Арлонг, владеющий боевыми искусствами, Уорд был немного напуган.

Арлонг подошел к Луффи, посмотрел на него и сказал: "Ты действительно думаешь, что сможешь победить нас? Тогда давай сыграем в игру. Я слышал, что люди с силой Дьявольского фрукта не могут двигаться в море, но сейчас ты выглядишь так, будто не можешь двигаться даже без силы Дьявольского фрукта, верно?" - он бросил Луффи в море с землей под ногами.

"Луффи! Я спасу тебя сейчас!". Санджи сразу же прыгнул в море, чтобы спасти Луффи.

"Я пойду за ними!" Кроби последовал за ним и тоже прыгнул в море, чтобы остановить Санджи.

<http://tl.rulate.ru/book/76085/2269736>