







[Прошу прощения, что спрашиваю вас, пока вы наслаждаетесь чаем, но Что привело вас двоих в нашу деревню? Может быть, вы хотите жить здесь?] (Скарлетт)
[О, нет. Мы путешествуем вдвоем. И поскольку нам предстоит долгий путь, мы подумали, не могли бы мы остановиться в вашей деревне на несколько днейКонечно, мы не собираемся злоупотреблять гостеприимством, поэтому мы надеялись, что вы дадите нам разрешение]. (Сатис)
[Ааа, понятно.] (Скарлетт)
Скарлетт улыбнулась.
Она попросила слугу принести ей несколько документов, а затем некоторое время просматривала их.
[Так есть ли в этой деревне трактир?] (Сето)
[О, это не то Видите ли, несколько владельцев домов недавно умерли, что увеличило количество незанятых домов. Я снесла некоторые из них, но есть несколько, которые все еще пригодны для арендыКак насчет этого? Это хорошее местом для вас двоих, чтобы провести некоторое время вместе]. (Скарлетт)
[Мы искренне благодарны, что вы нашли для нас место.] (Сатис)

[Не упоминайте об этом. Я представляю, как тяжело женщине и ребенку путешествовать в одиночкуА еще лучше, почему бы вам не жить в нашей деревне?] (Скарлетт)
[Эх? Но мы чужаки. Другие жители деревни не примут, если мы появимся из ниоткуда и решим остаться без их разрешения, не так ли?] (Сето)
Сето выглядел испуганным, Скарлетт снова мягко улыбнулась.
[Вы двое слышали слухи об этом месте, не так ли? Мы - деревня эксцентриковПочти все здесь - выходцы из других местНекоторые из них когда-то были известны как легендарные герои, другие - люди, сделавшие состояние на бизнесе, но теперь по разным причинам оставшиеся без гроша. Сюда приехали и поселились люди с самым разным происхождениемКак будто их притянуло в эту деревню волшебство сказок".] (Скарлетт)
Людей притягивали сюда причуды судьбы и извилистые пути.
Вот и Сето с Сатис задумались, не попали ли и они сюда по воле судьбы.
Именно Сатис предложила им отправиться в эту деревню.
Возможно, это была и их судьба.

[Я уверена, что госпожа Килим, должно быть, тоже прошла через свою долю несчастий, прежде чем оказалась здесь. Странно, что в этой деревне живут только люди с такими обстоятельствами. Воистину, какая загадка]. (Скарлетт)
[Вы уверены, что не будет никаких споров? Если люди такие причудливые такие уникальные, как ты говоришь, разве они не будут постоянно враждовать друг с другом?] (Сатис)
[Фуфуфу! Когда эта деревня была основана, конфликты были повседневным явлением. Мужчины, уставшие от жизни, кричали друг на друга, а женщины с грустным видом наблюдали за ними, смеялись и издевались над ними".] (Скарлетт)
Тоскующий взгляд на лице мэра выражал красоту и ностальгию, которые не могли быть выражены в терминах возраста.
Не было сомнений в том, что Скарлетт, должно быть, наблюдала за огромным количеством людей в этой деревне, которые все еще продолжали жить.
И, должно быть, она также провожала их в лучший мир.
[Я знаю, что должна отвести вас в тот пустующий дом, но, к сожалению, у меня много делпоэтому я попрошу кого-нибудь из моих слуг показать вам дорогу]. (Скарлетт)
[Хорошо. Большое спасибо.] (Сатис)

[Спасибо за То есть, мы благодарны за помощь.] (Сето)
[Я присоединюсь к вам позже. У нас так давно не было гостей, не терпится показать деревню]. (Скарлетт)
Затем слуга привел Сето и Сатис в пустующий дом.
Он был относительно небольшим по сравнению с другими.
Но это был двухэтажный дом с двумя отдельными комнатами.
А гостиная была обставлена домашней утварью.
Сето и Сатис решили остаться в нем до приезда мэра.
Внимание! Этот перевод, возможно, ещё не готов.
Его статус: перевод редактируется
http://tl.rulate.ru/book/76056/2385329