

Глава 13: Маска обезьяны

Расставшись с Сето, Сатис отправилась поговорить с горожанами, чтобы собрать информацию и выяснить текущее положение дел.

В это время многие парни пытались заигрывать с ней, но она, как всегда, игнорировала их и искала место, где можно перевести дух.

Затем она узнала, что сегодня в город привезут монстра.

[...Сегодня? Я, конечно, и раньше слышала, что здесь собирают урожай, но не слишком ли рано?] (Сатис)

[Ну, похоже, что зверь, о котором идет речь, необычный, редкий монстр, я думаю...? Судя по всему, солдатам из отряда подчинения удалось успешно убить его. И король приказал им немного ускорить процесс]. (Гражданин А)

[Я... вижу.] (Сатис)

Каждая часть монстра будет разрезана.

Сейчас, когда она в таком состоянии, просто представить себе это было пугающим зрелищем для нее.

Ей казалось, что это может быть ее судьба, поэтому она решила избегать места, где находилась площадь.

Она пробралась сквозь толпу и была как раз перед фонтаном, когда произошел инцидент.

[О-О! Монстр идет сюда!] (Гражданин В)

Монстр, который должен был быть убит, проснулся, издал рев, похожий на скрип металла, и начал бушевать.

В центре толпы, пытавшейся убежать от монстра, надвигающегося на них, Сатис снова была парализована.

Ее дыхание было неровным, и она вся дрожала.

По правде говоря, если бы Сатис захотела, она могла бы легко победила монстра такого уровня одним ударом.

Если бы она влила ману в атаку, этого было бы достаточно, чтобы повалить монстра.

Однако травма снова дала о себе знать, лишив ее возможности двигаться.

Это происходит снова...! Я не могу двигаться...! Даже если мне удалось зайти так далеко...
Даже если мне удалось остаться в живых... Неужели мне суждено умереть?

В ее голове промелькнуло множество образов Сето с его невинным выражением лица.

Для нее те времена были дорогими воспоминаниями.

Когда она увидела, что монстр приближается быстрее, чем люди, спасающиеся бегством, Сатис приготовилась к худшему.

Она закрыла глаза и молча поблагодарила и извинилась перед Сето.

Крики людей и звук шагов чудовища становились все громче, и вот, когда толчок стал приближаться, он внезапно прекратился.

Монстр громко застонал и взвыл от боли.

Сатис открыла глаза и проверила ситуацию.

Окружающие, которым не удалось убежать, были ошеломлены увиденным.

Прямо перед монстром, который вздрогнул от быстрого колющего удара, стояла одинокая мальчишеская фигура.

Если смотреть на него со спины, то он был одет в необычный костюм, полностью черный...

На фоне затаенного страха все бросали на него сомнительные взгляды, но только Сатис поняла истинную сущность человека в черном.

[Се... т?] (Сатис)

[Кто это? Я не знаю никого с таким именем. Я...] (Сето)

Сето повернулся и притворился, что ничего не знает.

Его голова была обмотана черной тканью, а лицо закрывала маска.

[--- Просто обезьяна проходившая мимо!] (Сето)

Надев маску обезьяны с глупым лицом, он закричал и поднял два меча, которые, скорее всего, забрал у мертвых солдат.

Чудовище приняло прежнюю позу, слегка покачало головой и уставилось на мальчика.

Внезапное появление молодого мечника, называвшего себя обезьяной, поразило горожан, и они на мгновение забыли о страхе.

Однако то, как он сражался, было выше их воображения.

Воспользовавшись массивным ростом чудовища, он уклонялся от его атак с помощью акробатики, а когда находил уязвимое место в структуре тела монстра, наносил по нему косой удар.

Он нырял, прыгал, взбирался вверх, а затем наносил удары мечами.

Его стиль боя был больше похож не на стиль мечника, а на технику убийцы.

С другой стороны, монстр, возможно, находясь на пике своей выносливости и ярости, постепенно замедлил темп своих атак.

В разгар его стремительных односторонних ударов, движения мальчика становились все более точными.

Однако ни один удар не был завершающим

А его мечи уже начали изнашиваться.

Не обращая внимания на это, окружающие радостно приветствовали его.

[Молодец, обезьяна!] (Гражданин А)

Тот, за кого они болели, был мальчиком-солдатом, которого все бросили.

И сейчас он играл роль героя.

Тем не менее, он не позволил никому узнать свою истинную сущность.

Он... Сето использовал прекрасную возможность быть оцененным и восхищенным всеми, чтобы сдержать обещание, данное Сатис.

Если бы он сражался без маскировки, он бы сильно выделялся.

А если бы он использовал свой волшебный меч, слухи о его необычности распространились бы, и он, скорее всего, был бы втянут в еще большую войну.

Если бы это случилось, Сето снова оказался бы на поле боя, и Сатис тоже пострадала бы от этих беспокойных времен.

Вот почему... он обмотал свое тело тканью и надел на лицо маску... чтобы никто не смог его узнать.

Это был не приказ, а устное обещание.

Она все еще хотела, чтобы он защищал ее, однако ее глубоко тронула преданность Сето.

Она не была уверена, что сможет позволить Сето защищать ее, даже если он сражается, рискуя жизнью.

Эта мысль разожгла в ней огонь, и она резко подняла глаза.

Она придет к нему на помощь, как он пришел к ней.

[Мистер Обезьяна, я поддержу вас!] (Сатис)

Сатис собрала свою ману.

Не с таким огромным количеством силы, как у демонов, но с такой же отдачей, как у людей.

[Возьми это!] (Сатис)

Огненные пули, которые она создала с помощью своей маны, на большой скорости ударили монстра в лицо.

От взрывов образовалось большое количество дыма, от которого глаза Сето встретились с глазами Сатис через маску.

--Используй свой волшебный меч!

Теперь, когда поле зрения посторонних было закрыто, он мог свободно нанести удар.

Сатис создала эту возможность, преодолев свою травму.

Сето улыбнулся под маской, сочтя такой неожиданный подвиг просто невероятным.

Монстр вздрогнул, слегка приоткрыв глаза.

Перед ним стоял этот надоедливый обезьяний мечник.

В середине всего этого дыма, когда он уже собирался броситься на него, мальчик использовал свой волшебный меч, чтобы в мгновение ока отрубить ему голову.

Все произошло точно так же, как в его недавней схватке с монстрами.

Когда он победил того кабана, он сделал это, вызвав свой волшебный меч из воздуха.

Сейчас он сделал то же самое.

Его волшебный меч с огромной скоростью вылетел из рукояти сбоку от пояса.

Он схватил его в нужный момент и взмахнул им по дуге.

--- Это был удар со скоростью света.

Кончик меча, который содержал больше всего энергии, сохраняя сверхвысокую скорость, нанес монстру смертельный удар.

Волшебный меч, который был в конце своего взмаха, был мгновенно убран обратно в свой пространственный карман.

С точки зрения сторонних наблюдателей, это было похоже на мгновенное рассечение.

Монстр, застигнутый врасплох, умер, не издав даже последнего крика, когда из его раны хлынул поток крови.

К тому времени, когда дым рассеялся от ветра, поднятого мечом, все было кончено.

Горожане, ставшие свидетелями всего этого, радостно закричали и похвалили двух главных героев за их храбрость.

Они также похвалили Сатис за ее немедленную помощь и осыпали словами благодарности Сето, который скрывал свою истинную сущность под маской обезьяны.

Мальчик, однако, не обратил внимания на их восторги и бросился бежать.

Сатис также использовала свою магию, чтобы телепортироваться в безлюдное место.

Когда Сатис вышла оттуда и вернулась в свою комнату, ее встретил Сето, который выглядел невозмутимым и напевал себе под нос.

Затем, словно прикидываясь дурачком, он заговорил.

[Привет. Как раз вовремя ты вернулась. Я слышал, что на южной площади было неспокойно. Ты в порядке?] (Сето)

[Да, все благодаря тому, что ты пришел мне на помощь.] (Сатис)

[Что ты имеешь в виду? Я просто вернулся в нашу комнату немного раньше. ...мне кажется, ты путаешь меня с какой-то обезьяной]. (Сето)

[Фуфufу, возможно, так и есть. И благодаря ему, я смогла сделать один шаг вперед]. (Сатис)

[...понятно.] (Сето)

Сето подошел к окну и посмотрел на город.

Пока их волнение было еще велико, люди устроили большой переполох, празднуя уничтожение монстра.

[Сето, думаю, нам пора покинуть этот город. ...Что скажешь?] (Сатис)

[Да, хорошая идея.] (Сето)

Их мирные голоса наполнили деревянную комнату.

После короткого отдыха они решили незаметно уйти.

Они уже определились со своим следующим пунктом назначения.

Деревня, расположенная дальше на север от этого города.

А пока они наслаждались одиночеством в этой комнате.

Они сидели на кровати, прижавшись друг к другу.

На данный момент им этого было достаточно.

p.s: Следующие главы будут с платной подпиской...извиняюсь, но мне тоже надо на что-то кушать.

Внимание! Этот перевод, возможно, ещё не готов.

Его статус: перевод редактируется

<http://tl.rulate.ru/book/76056/2365923>