

Глава 08: Правда, которую я узнала о тебе

Гостиница, где остановились Сатис и Сето, была довольно большим зданием, даже для этого города.

Это было двухэтажное здание со столовой на первом этаже.

"Нам повезло, мы сняли одну из последних комнат. А вот и столовая".

"Вау, намного лучше, чем столовая в казарме, которую используют взрослые".

Большинство мест в столовой были уже заняты пьяными искателями приключений и теми, кто проводил деловые встречи во время еды.

Сето нашел неприметное место в самом конце зала.

Все стулья и столы были выполнены в таком дизайне, которого он никогда раньше не видел, и это заставило сердце Сето трепетать еще сильнее.

Это была именно та сцена, которую Сето надеялся увидеть во время своего путешествия.

"Давай, давай присядем. Я тоже проголодалась".

"Какую еду они будут подавать?"

"Придется подождать и посмотреть".

Блюдо, которое им принесли, было с большим количеством мяса.

Поданное на чистой деревянной тарелке, глаза Сето привлекли соки и тонкий аромат мяса.

Красочные овощи и горячий суп. Это было то, чего не было ни в казармах, ни во время путешествий Сето в составе партии.

Для Сето это была целая гора деликатесов.□

"Тебе нравится?"

"Я действительно могу съесть это?"

"Да, пожалуйста, ешь побольше. И спасибо тебе за сегодняшний день".

"Спасибо?"

"Ты спас меня ? Я сейчас здесь, потому что ты мне помог".

"Ну, хорошо! Тогда я съем немного!"

Сказав это, он взял вилку и отрывистыми движениями наколол мясо и положил его в рот.

Соки и ароматы мяса, распространяющиеся во рту, вызвали непроизвольное ощущение онемения в мозгу.

В отличие от прошлых блюд, чем больше он жевал, тем больше вкуса вытекало наружу, вызывая желание прокручивать его внутри снова и снова.

"Сатис, это потрясающе! Это мясо такое нежное! Я никогда не ел ничего подобного!"

"Ахах, когда дело доходит до еды, ты действительно реагируешь так, как я и предполагала.

Пожалуйста, ешь медленно и не торопись. Еда от тебя не убежит".

С этими словами она взяла нож и вилку и элегантными движениями разрезала мясо на куски, положив их в рот.

Сето тоже попытался подражать ей, но для него, не имеющего никакого отношения к подобным вещам, это было так же сложно, как и навыки высокого уровня.

"Пожалуйста, делай это так, как тебе нравится. Я делаю это так, потому что мне это нравится. Нет необходимости подражать мне".

"Это то, что они называют манерами за столом? Великие люди часто так делают".

"Да, это так. Я немного удивлена, что ты знаешь такие вещи".

Сатис всегда удивлялась ему, и когда он был ее противником, и даже сейчас.

Его боевые качества - это одно, но его слова и отношение к делу были куда интереснее.

Реальность молодых солдат обычно была суровой.

Они были вынуждены сражаться.

С ними обращались жестоко, они были непредсказуемыми, необразованными, солдатами на побегушках и так далее.

Но он был так далек от этого образа.

Он долгое время, даже будучи ребенком, находился в крайнем напряжении на поле боя.

На поле боя он становился людоедом, безжалостно побеждая своих врагов, но в повседневной жизни он вел себя как ребенок, говорящий взрослым тоном.

Он говорил четко и всегда во внушительной манере.

Это был Сето, который сейчас наслаждался едой перед Сатис.

"Ты очень странный, не так ли?"

"Что? Мне кажется, что ты сказала мне это сегодня утром".

"Я думала, что ты отличаешься от других молодых солдат. Я думала, что ты взрослый, но ты

такой ребенок. Я не могу поверить, что ты был солдатом".

"А, так вот оно как".

Сето вытер рот салфеткой.

"Я связывался со взрослыми чаще, чем другие молодые солдаты", - сказал он.

"Иногда мне разрешали сопровождать их в особых миссиях. Я сам все организовывал, подражая словам и поведению взрослых".

"А зачем это было нужно?"

"Интересно, для чего это было нужно. Первая причина была в том, что я думала, что если я стану взрослым, это облегчит некоторую боль. Сейчас я уже не помню. Мне кажется, я развил в себе такой тип личности, когда подражал им".

"Я не думаю, что можно стать взрослым по духу, просто подражая им. Это также является причиной твоей способности к магическому мечу?"

"Ну... мы солдаты, а не рабы. Конечно, жизнь была тяжелой, но если ты повышал свои боевые результаты, ты мог получить должность, и даже получить образование. Но это все. Большинство из тех, кто стремился к должности, в итоге погибли".

Он воткнул вилку в фрикадельку и положил ее в рот. После нескольких укусов он проглотил и запил стаканом воды.

"Ты не хотел получить должность? Как может такой успешный человек, как ты, быть недооцененным?"

"Для нас взрослые были законом мира. Если взрослые не ценят его, значит, он не заслуживает того, чтобы его ценили. Я всегда удивлялся, почему я так старался... Я не хотел, чтобы меня ругали за непослушание, и не хотел умирать."

Замкнутая среда молодого солдата, живущего в мире, где взрослые - его боги.

В этой ли среде он дошел до этого момента со своей природной чувствительностью?

Если так, то он родился с чувством безумия.

Неважно, что он не был рабом, он развивался уникальным образом в среде, где все были угнетены. Как психически, так и физически.

При определенных обстоятельствах он приобрел черты, отличающие его от других.

Он пытался компенсировать свой изношенный разум, действуя, ведя себя и т.д. как взрослый.

Таким образом, он приобрел дух и способ самовыражения, которые не соответствовали его возрасту.

Однако его шокировало то, что он был брошен героями.

"Но знаешь, я всем завидую".

"Что?"

"Я пытался подражать всем этим взрослым, боролся с ними, и я уже не знаю, кто настоящий я. Вот почему я завидую людям в этом городе, которые могут смеяться и злиться от души, как Сатис."

Сето ответил спокойно. Он улыбался, и в его улыбке была жизнерадостность, соответствующая его возрасту.

Когда Сатис увидела это, стало ясно одно.

Искра, которую он проявил, когда попросил ее сопровождать его в путешествии, и это детское выражение на его лице.

Это были его яркие и прекрасные эмоции, идущие от самого сердца.

Этого было достаточно, чтобы понять, что он обладал не только эмоциями солдата, но и прекрасной человеческой стороной.

Просто другим было трудно это понять.

"Прости, ахаха. Прости, я говорю о чем-то странном".

"Нет, все в порядке. Мне кажется, я тебя немного понимаю".

"Правда? Это было не очень весело, да?"

"Я имею в виду, я знаю, что ты хороший парень."

"Не надо делать мне комплименты".

Они вместе закончили трапезу и уже собирались вернуться в свою комнату, когда Сето остановил ее.

"Эй, почему бы нам не прогуляться немного?"

"Что случилось? Почему бы тебе не передохнуть?"

"Я бы хотел медленно пройтись с тобой".

"Ара, это такая фраза джентльмена для сопровождения дамы?"

"Нет!? Я... я не знаю о таких вещах."

Сатис встала рядом с ним и взяла его за руку.

"Все в порядке. Прогулки по ночному городу не кажутся странными. Тем более с тобой, верно?"

"Ах!"

радостно ответил Сето и вернул ей руку.

Вдвоем они медленно гуляли по ночному городу, пока не вернулись в свои комнаты.

(Интересно, я никогда раньше не испытывал подобных чувств).

Идти рука об руку с ней было комфортнее, чем по любой другой дороге.

Сердце Сето колотилось в груди.

Впервые в жизни Сето чувствовал себя так.

Внимание! Этот перевод, возможно, ещё не готов.

Его статус: перевод редактируется

<http://tl.rulate.ru/book/76056/2365513>