

## Глава 3

Ночной лес.

Пока все существа прячутся или спят, совы охотятся за добычей.

Этот лесной цикл продолжается уже тысячи лет.

Он остается неизменным даже после долгих войн, которые вел человек.

И в их неизменном распорядке дня есть два посторонних существа.

В хижине, которая пропускает свет наружу, выделяется присутствие, далекое от обитателей леса.

"Bay!!!?"

"Booo!!!?"

Сатис вскакивает, пугается и нечаянно проливает воду.

Сето снова спрятался за стол и воскликнул.

"А что, что случилось ....."?

"..... Нет, ничего."

Она учащенно дышала, и выражение ее лица было искажено, как будто она чего-то испугалась, но она оставалась спокойной.

Может быть, ей приснился дурной сон?

"Сатис, что с тобой не так? Раньше ты смотрела на нас свысока. ...."

Теперь от нее не осталось и следа.

Она стала совсем другой, нежели Сатис, которой была раньше.

Когда мой бывший враг так сильно изменился, я, наоборот, забеспокоился.

Именно тогда Сатис начала медленно говорить.

"Это из-за вас, люди".

"А?"

"....., я бы хотел сказать. На самом деле, это моя собственная вина".

Она много раз стояла перед героями и бросала им вызов своим умом и магией.

Однако каждый раз ее отстраняли, что привело к целой череде провалов миссий.

Король демонов был не только разочарован и отвращен ею, но и приговорил ее к казни.

Казнь должна была состояться на следующий день, а именно сегодня утром.

Она должна была умереть сегодня.

Повелитель демонов лишил ее руководящей должности, и, что неудивительно, почти вся армия Повелителя демонов устроила над ней самосуд.

Ее не только били и пинали, но и подвергали унижительным пыткам, таким как порка, электрический ток высокого напряжения и треугольные деревянные кони.

Самым тяжелым было то, что ее неоднократно топтали демоны, которые были ниже ее по рангу.

В этот момент ее сердце было разбито, и наконец вся реальность, которую она видела перед собой, превратилась в страх.

Тогда, утром, опасаясь, что ее казнят и она умрет, Сатис сбежала.

Она бежала, спасая свою жизнь, с территории Короля Демонов и встретила Сето в этом лесу.

"О, так..."

"Я предала доверие Владыки Демонов. Я так боялась умереть, что сбежала....".

Она рассмеялась.

Но это не та Сатис, которую знают Сето и герои.

Это грустная улыбка, далекая от ее прежней сущности.

"Что ж, я тоже расскажу вам о себе".

"Я не возражаю. Не очень-то интересно слушать о героях".

Сатис изобразила легкий смех, пожав плечами.

Сето сидел, прислонившись к столу.

"Меня выгнали из партии героев".

"Я слышала это днем"

"..... Я убийца, говорят они".

"Что .....?"

История, которую я собираюсь рассказать, касается моего прошлого.

О том, каким я был солдатом на поле боя.

И насколько мои ценности отличались от тех, кто меня окружает.

Как я не видел другого пути, кроме как сражаться.

"... и, в общем, не знаю, хорошо ли я объяснил, но это я".

Она молчала.

Я не знал, с каким выражением лица она слушала, однако я продолжил.

"С тех пор, как я себя помню, взрослые говорили мне сражаться. Если я не делал все, что они говорили, они меня били, а мне это не нравилось, поэтому я всегда слушался. Мне это не нравилось. После того как я узнал, что у меня есть талант к владению волшебным мечом, взрослые стали немного добрее. Я не очень понимал, что решают взрослые, но думал, что если они хорошо ко мне относятся, то все хорошо ....."

"После этого, как я уже говорил, я убивал всех на поле боя, по приказу взрослых."

"Иногда я попадал в плен, и меня пытали враги, но я никогда не говорил, потому что таков был мой приказ".

Сатис, который долгое время слушала, наконец...

"Эй."

"Хм?"

"Ты сказал про детей-солдат, не так ли?".

"Да, сказал".

"Насколько я помню, в вашей стране и окружающих странах есть религиозные предписания, запрещающие детей-солдат, не так ли? И все же вы..."

"О, ..... но взрослые обычно используют детей-солдат, так что ..... это не проблема. Они не знают, как это тяжело, и говорят нам заткнуться и следовать за ними, не думая ни о чем другом. Кроме того, вы видите это все время, когда воюете с вражеской страной. Новобранцы, я думаю. Они очень пугаются, но если ты не убьешь их, они убьют тебя, и даже взрослые начинают злиться..."

Последовало молчание.

Я немного волновался, что сказал что-то обидное, но она снова заговорила со мной.

"Тебе можно говорить со мной о таких вещах?".

"Все в порядке, больше ничего. Я не знаю, как вернуться в королевство, и я не готов к этому. Даже если бы я знал, меня бы наверняка убили. .... Я знаю это. Я всего лишь солдат с волшебным мечом. У меня нет дома, куда я мог бы вернуться. Никому нет до меня дела".

"Почему так?"

Сето вдруг задумался.

Я никогда не говорил о своем прошлом.

И все же сегодня мне так хочется рассказать свою историю.

Может быть, это потому, что я сочувствую Сатис, оказавшейся в похожей ситуации?

"Итак..." коротко ответила она, освещенная лунным светом, проникающим через окно.

Этот свет, идущий с неба, освещает лес, не разделяя его, и служит ориентиром для ночных животных.

Однако для нас это не ориентир..

Мы - бедные перелетные птицы, которым некуда возвращаться.

"Разве ты не одинок? Столько людей бросили тебя..?".

"Я не знаю. Эй, а что взрослые делают в таких ситуациях?"

"... Я тоже не знаю".

После ее спокойного тона разговор утих, и каждый из них заснул.

Сатис, завернувшись в одеяло, смотрела на все еще молодую, забитую фигуру по другую сторону стола.

По другую сторону стола спит Сето.

Он завернут в большую ткань и спит в треугольной позе.

"Я не знаю, я действительно не знаю, что делать в такой ситуации".

Сатис бормочет и закрывает глаза.

Странно, но в эту ночь ей не снились кошмары, и она спала спокойно.

Внимание! Этот перевод, возможно, ещё не готов.

Его статус: перевод редактируется

<http://tl.rulate.ru/book/76056/2272868>