

Глава 16: Глава 16 Последовательность снов

Во время урока исчисления 2 Мирддина он наполовину обращал внимание на учителя. К этому моменту он знал весь курс, и ему действительно не нужно было обращать внимание на класс. Не помогло и то, что до рождественских каникул оставалось всего полторы недели. И экзамены были в самом конце, поэтому они переходили к пересмотру того, что они узнали за предыдущие месяцы.

Учительница знала, насколько далеко продвинулся Мирддин, поэтому она обычно просто позволяет ему работать над тем, что он хочет, в конце класса. Пока он держит свои оценки на высоком уровне, она не вмешивается.

В настоящее время он читал книгу по ветеринарной биологии. Млекопитающие по большей части имеют одни и те же органы, как правило, просто то, где они расположены, меняется от вида к виду.

Примерно в середине урока Мирддин извиняется, чтобы пойти в туалет.

Он направляется в класс 118 и заглядывает внутрь. С Эрикой все в порядке, и она сидит за своим столом.

В начале урока исчисления 2 у него была еще одна "последовательность снов", и он заглянул в класс снаружи. Он увидел время, номер класса и дату. Он также видел, как у Эрики случился припадок в классе. Люди просто достали свои телефоны и записывали ее. Какой-то идиот также пытался засунуть ложку ей в рот.

Мирддин не видел ничего, кроме идиотской попытки засунуть ложку ей в рот, так что лучше перестраховаться, чем потом сожалеть. И если ничего не произойдет, тогда он сможет доказать, что его "последовательности снов" - это то, что он сходит с ума.

В коридорах больше никого нет, так как до ее припадков осталась минута. Поэтому Мирддин просто ждет рядом с дверью, прислушиваясь.

"Эрика, пожалуйста, ответь на вопрос на доске", - просит учитель, садясь в кресло за своим столом.

Мирддин слышит шепот и болтовню своих одноклассников. Затем он слышит, как отодвигается стул, и вскоре он видит, что она стоит у доски.

Со своего угла он может видеть только доску. Он наблюдает, как Эрика неуверенно берет маркер и не решается писать на доске.

"Тебе нужна подсказка?" Учитель спрашивает.

"Н-нет, я ... просто обдумывала свой ответ", - отвечает Эрика и беспорядочно записывает свой ответ на доске.

Мирддин не винит ее за плохой почерк. Он также изо всех сил пытается писать на вертикальных поверхностях.

После того, как Эрика записывает свой ответ на доске, она возвращается на свое место и исчезает из поля зрения Мирддина, поскольку проходит последняя минута.

"Правильно, Эрика, отличный ответ. Имей больше уверенности в себе, ты лучше, чем считаешь", - хвалит ее учитель.

Слышен звук отодвигаемого стула, а также еще несколько шепотов. Некоторые люди называют ее домашним животным учителя и некоторые менее вежливые термины.

Но никакого приступа.

Подождав еще пару минут, ничего не происходит. Никаких криков или обеспокоенных возгласов со стороны учеников. Никакого грохота, когда Рика падает со своего места.

Мирддин идет обратно по коридору. Он потратил немного больше времени, чем ожидал, ожидая, пока ничего не произойдет.

* Кшшшшшшш!*

Звук переворачивающегося и падающего на землю стола разносится по залам.

"Сукин сын" Мирддин разворачивается и бежит обратно к 118 и заглядывает в класс, когда слышит крики людей.

Он видит Эрику на земле и людей, столпившихся вокруг нее, когда ее мышцы начинают сокращаться. И учитель замерзает вместо того, чтобы пойти помочь девочке.

* Хлоп!*

Мирддин распахивает дверь и врывается в комнату. "Что вы все делаете?! Передвиньте столы!"

Он отодвигает стол в сторону, но больше никто ничего не делает, и большинство из них просто наводят свои камеры.

Поскольку это ни к чему не приводит, он хватает куртку с ближайшего стула и опускается на колени. Мирддин указывает на трех парней. "Вы трое! Передвиньте столы и стулья, или она может сломать кость! "

Это, казалось, заставило их пораскинуть мозгами, и они начали отодвигать несколько стульев и столов от Эрики.

Мирддин кладет куртку на землю и на секунду осторожно приподнимает голову Эрики, чтобы просунуть ее под нее. После того, как он подложил куртку ей под голову, он смотрит на учителя. "Уберите всех отсюда! Это не шоу!"

"Р-правильно... Все вон! Иначе ты очень скоро увидишься с директором!" Учитель говорит. Он также угрожает позвонить некоторым родителям среди других наказаний.

"Ты, ты записал это с самого начала?" Мирддин спрашивает. Он помнит, что этот парень записывал Эрику, так как она ответила на свой вопрос на доске, когда у него была "последовательность снов".

"Н-нет! Зачем мне это делать? " Он защищается, но телефон в его руке выдает его с головой.

"Это хорошая вещь. Предполагается, что вы должны записывать все эти вещи, когда они происходят. Дай мне свой телефон очень быстро, чтобы я мог проверить, когда это началось " Мирддин протягивает руку.

Парень выглядит нерешительным, но передает его. Мирддин проверяет запись и видит, что Эрика сидела нормально, прежде чем случайно упасть на землю. Затем минуту спустя в комнату врывается Мирддин.

"Спасибо, а теперь, пожалуйста, дайте ей немного уединения. Такие вещи могут травмировать любого, кто в них замешан", - Мирддин возвращает телефон и смотрит на Эрику.

Парень смотрит на содрогающееся тело Эрики, и ему не нужно повторять дважды, чтобы он ушел. Он может только представить, если бы он был на земле вместо этого. Он быстро покидает комнату.

Мирддин продолжает стоять на коленях рядом с Эрикой. Он смотрит на стол и видит металлическую ложку, которая, вероятно, была из кафетерия. Похоже, он остановил гения еще до того, как им пришла в голову идея засунуть его ей в рот.

"Не волнуйся, Эрика, я здесь, с тобой", - говорит Мирддин, снова глядя на часы. Прошло чуть больше минуты.

Глаза Эрики открыты, и они смотрят вверх и почти обратно в ее череп. Ее руки и ноги дергаются и двигаются. А затем между ее ног начинает выделяться жидкость.

"О черт!" Он бормочет и смотрит через плечо на учителя, пытающегося помешать детям заглянуть внутрь.

Не раздумывая ни секунды, он снимает свою куртку и набрасывает ее на ее талию и бедра.

По прошествии второй минуты ее движения выглядели менее жестокими.

К следующим 30 секундам припадок Эрики заканчивается.

"Вот так", - воркует Мирддин, выжидая еще несколько секунд. "Я собираюсь прикоснуться к тебе, Эрика, мне нужно перевернуть тебя на бок. Хорошо? Поехали"

Мирддин обязательно перемещает свою куртку с Эрикой, когда переворачивает ее на бок. "Я не знаю, слышишь ты меня или нет, но я откину твою голову назад, чтобы тебе было легче дышать, хорошо?"

Очевидно, что ответа от девушки нет. Ее глаза закрыты, и она дышит. Ее грудь медленно поднимается и опускается, но Мирддин подносит тыльную сторону ладони к ее носу и рту, просто чтобы убедиться, что она получает воздух.

Убедившись, что она дышит, он удостоверяется, что ее беспорядок не слишком заметен зрителям. "Эрика, ты должна скоро прийти в сознание. Просто продолжай лежать тихо для меня. В классе сейчас больше никого нет "

Несколько минут спустя глаза Эрики медленно открываются. Ее глаза начинают сканировать комнату, когда она начинает приходить в сознание.

"Это я, Мирддин. Ты сейчас в классе, Эрика. Твои одноклассники и учитель сейчас снаружи, вставать не спеши. Не торопись" Мирддин видит замешательство, а затем беспокойство в глазах Эрики.

"М-Мирддин...?" Эрика бормочет, глядя на него и замечая его рыжие волосы.

"Я знаю, что я не самое лучшее, что можно увидеть после приступа, но тебе придется немного с этим смириться. Как ты себя чувствуешь? Постарайся не двигаться" Мирддин немного шутит, пытаясь помочь Эрике. Она уже выглядит смущенной и смущенной.

"Что ты..." Эрика изо всех сил пытается закончить свое предложение.

"Тебе не нужно заставлять себя говорить" Мирддин убирает волосы с ее лица. "Я проходил по коридору, когда услышал какой-то шум из этой комнаты и увидел, что у тебя припадок. Это продолжалось примерно 2 с половиной минуты "

"Почему .. я чувствую...." Эрика смотрит вниз на свою нижнюю половину и видит, что ее прикрывает черная куртка.

"Все в порядке, не беспокойся об этом. Никто больше не знает, я думаю" Мирддин снова на секунду оглядывается через плечо на дверь.

Слезы начинают набухать в уголках ее глаз. "Н-но я..."

Мирддин кладет руку ей на плечо. "Помнишь, что случилось со мной на встрече выпускников? Жаль, что я не обоссался на этой сцене. Но теперь мои волосы будут этого темно-красного цвета в обозримом будущем, что делает его немного сложнее забыть. Если мы сыграем правильно, никто не узнает о вашей ситуации. Мы даже можем попросить вашего учителя отвести учеников в другое место, пока я отведу вас к медсестрам. Просто сосредоточься на отдыхе, пожалуйста "

Эрика шмыгает носом и слегка кивает головой.

Мирддин, пока с ней справляются, смотрит в конец класса и замечает лихорадку. Он также замечает, что учитель заглядывает в класс, пытаясь закрыть своим телом маленькое стеклянное окошко на двери.

Мирддин жестом приглашает его войти.

Как только дверь открывается, Мирддин говорит: "Пожалуйста, убери их отсюда и вернись, чтобы ты мог помочь мне отвести ее к медсестрам"

Учитель кивает. "Несколько учителей уже на пути сюда", затем он закрывает дверь.

После этого Мирддин хватается за фэбрез и возвращается к Эрике. "У кого-то в сумке был довольно неприятный научный эксперимент. Я собираюсь использовать это, чтобы помочь тебе дышать немного лучше, хорошо? "

Он не лгал. От сумки, которую стащили с края класса, исходила отвратительная вонь.

Эрика кивает. Уже было трудно дышать без этого ужасного зловония. Она волновалась, что это была она сама раньше.

После того, как он опрыскивает бутылку, он садится перед Эрикой. "Ты принимал свои лекарства?"

"Н... нет ..." Эрика признается. И прежде чем она продолжит, Мирддин говорит.

"Я знаю, что побочные эффекты не очень хороши. Но я думаю, что не принимать их еще хуже. Я не уверен, как долго ты был без них, но сейчас ты выглядишь хуже, чем когда был на них "

Мирддин снимает очки и указывает на свои глаза. "Хотел бы я, чтобы у меня было лекарство, которое могло бы помочь моим глазам. Я бы предпочел прыщи и увеличение веса мгновенной слепоте. Хотя ваша ситуация иная, я думаю, что увеличение веса и прыщи лучше, чем смерть "

Эрика даже не уверена, как реагировать на Мирддина. Она просто хотела вписаться, а ее прыщи и вес мешали ей. Она чувствовала себя изгоем из-за того, как она выглядела... выглядит.

"Проходя мимо этого ..." Мирддин меняет тему. "Ты хочешь пойти к медсестрам, чтобы подождать, пока твои родители заберут тебя? Или ты хочешь провести остаток учебного дня в кабинете медсестры, пока школа не закончится? Я останусь с тобой в любом случае "

"Родители ..." Эрика слабо говорит.

"Разумный выбор, я не могу представить, что останусь в кабинете медсестры больше, чем на несколько минут. Это не самое гостеприимное место, - Мирддин потирает затылок.

Внезапно дверь распахивается, и появляются несколько случайных учителей.

Мирддин просто поднимает руку и опускает ее, давая им понять, что нужно сохранять спокойствие. Или он надеется, что они это понимают. "Ей все еще нужно еще несколько минут, чтобы прийти в себя, прежде чем мы сможем переместить ее. Кто-то должен позвонить ее родителям "

Учителя в основном берут верх, а Мирддин просто отвечает на вопросы о припадке, поскольку Эрика не может вспомнить свои припадки.

Когда Эрика смогла немного двигаться самостоятельно, они помогли ей встать и отвели в кабинет медсестер. Один из учителей незаметно достал бутылку с дезинфицирующим средством и несколько бумажных полотенец, чтобы убрать оставленный беспорядок, но никто из учеников не знал причину этого. Тот же учитель также обнаружил "научный эксперимент" в рюкзаке и позаботился об этом.

Мирддин мог бы подставить плечо Эрике, но он был не совсем сильнее учителя. Поэтому он просто шел рядом с ней. Его куртка обвязана вокруг ее талии. Он оставался с ней в течение 30 минут, пока ее мама не пришла и не забрала ее. Его вещи были взяты из класса, и он был освобожден от ответственности за то время, которое он провел с Эрикой.

Он доволен тем, как все прошло. Он может только представить, что произошло бы, если бы он не вмешался, когда он это сделал. Учителя поблагодарили его и задали ему еще несколько вопросов теперь, когда с Эрикой все в порядке и она ушла.

Видео не заняло много времени, чтобы распространиться по школе, как лесной пожар.

Но на самом деле все было в порядке, были даже некоторые источники, которые хотели использовать видео в качестве справочного видео "Что делать" для некоторых веб-сайтов. Но и Мирддин, и Эрика отказались от этого.

Это было не совсем лестное видео с Эрикой, бьющейся в конвульсиях на земле. И Мирддин определенно не хотел, чтобы его волосы были еще более увековечены в Интернете.

Но из этого вышло то, что его "последовательности снов" - это не совсем сны. Оказывается, это видения будущего.

Довольно уникальная сверхспособность, но теперь он действительно задается вопросом, сошел ли он с ума или нет.

<http://tl.rulate.ru/book/76018/2265421>