Глава 13: Глава 13 Последствия

Мирддин даже не потрудился проверить свой телефон, чтобы посмотреть время. Если красная жидкость не уничтожила его, то это наверняка сделал дождь.

Итак, через некоторое время он поднимается со ступенек и идет к перилам. Есть забор, чтобы остановить что-либо или кого-либо от падения на поле с трибун. И Мирддин просто начинает пинать его, чтобы выразить разочарование, которое он чувствовал. И большая часть этого была направлена на его сестру. Он знает, что она не является вдохновителем этого, потому что она не может быть достаточно умной, чтобы провернуть это. Но она, вероятно, проболталась о его прозвище, которое она дала ему, не задумываясь. Если у него есть младший брат или сестра в средней школе, нетрудно подумать, что кто-то другой тоже.

Он пинает забор, может быть, дюжину раз, когда дождь усиливается. И после того, как он исчерпал себя, он просто изо всех сил сжимает перила, прежде чем отпустить их и посмотреть в лес, который является частью заповедника.

Минуту спустя он засовывает руки в карманы и начинает пробираться домой. Он обязательно проходит долгий путь по школе, чтобы его не заметили учителя.

——————

Он открывает дверь своим красным ключом и входит в свой дом.

"Мирддин? Это ты? На улице такой сильный дождь! Что случилось с тем, чтобы позвонить мне, когда ты был готов вернуться домой ?! " Ада спрашивает из кухни.

Слышен звук тарелки, ставимой в раковину, и Ада направляется в гостиную, чтобы увидеть своего сына. "Кто-то подвез тебя..."

Ада видит своего сына и замирает. Ее руки подносятся ко рту, а глаза слезятся. "Мир!" Она кричит, прежде чем побежать к нему.

Ее мальчик насквозь промок. Его волосы окрашены в красный цвет, а его белая рубашка также окрашена в красный цвет. Его очки выглядят тонированными, а выражение его лица абсолютно разбивает ее сердце.

Мирддин поднимает взгляд от пола. "Я физически в порядке, мама. Тебе уже позвонили из школы....?"

Ада хватает левой рукой плечо своего сына, а правой рукой поправляет его волосы. Поняв, что красное не выходит, она прижала голову сына к груди, чтобы прижать его к себе. "Что с тобой случилось?!" Слезы начинают течь по ее лицу.

Мирддин немного колеблется, прежде чем обнять свою маму. Он не хотел, чтобы она промокла от его костюма или чтобы какая-либо красная жидкость, все еще на нем, попала на нее. Но, почувствовав материнское тепло, он не мог не обнять ее.

С верхнего этажа слышны шаги, идущие к лестнице.

"Что случилось? Этот идиот попал под дождь после того, как жалко ушел с танцев пораньше? " Надменно говорит Гвен, спускаясь на первый этаж.

Пройдя половину пути, она видит Аду, обнимающую Мир с рыжими волосами. Ее глаза расширяются, а на лице появляется ухмылка. "Боже! Он умер, его волосы! "

Ада смотрит на свою дочь, и страх Божий поражает Гвен, когда она видит выражение лица своей матери.

Гвен привыкла к тому, что ее ругают или отчитывают. Но боль и гнев на лице ее мамы заставили Гвен обеспокоиться и забеспокоиться. Она может притворяться, что не заботится о своей маме и брате, но в глубине души все еще есть часть ее, которая заботится о них.

Ада не говорит Гвен ни слова. Ей это не нужно. И она не знает, что сказать. Она может только догадываться, что произошло, поскольку Мирддин с ней не разговаривает. Она не помнит, когда они в последний раз вот так обнимались, это было, когда он был моложе, и его зрение впервые начало ухудшаться, или когда случилось что-то ужасное.

Гвен не уверена, что делать. И она просто застревает на лестнице.

"Я-я собираюсь принять душ. Школа может рассказать вам, что произошло ... " Мирддин скидывает ботинки и уходит от своей мамы. Он игнорирует Гвен и идет в ближайшую ванную на первом этаже, чтобы с него не капало по всему дому.

Ада смотрит, как ее сын сворачивает за угол в коридор, и бежит, чтобы схватить свой телефон. У нее есть номер телефона Натали Мартин, и она немедленно звонит. Она знает, что Натали была сопровождающей учителя, и у нее будут ответы.

Гвен спускается по лестнице, но оставляет левую руку на деревянных перилах. "Что сделал Мир?"

Ада прижимает телефон к уху и поворачивается к дочери. "Я-я не .... Я не знаю, что произошло... Я звоню мисс Мартин, чтобы получить ответы на некоторые вопросы прямо сейчас ... "

Телефон звонит дважды, прежде чем на звонок отвечают.

"Ada! Мирддин дома?!" Натали немедленно спрашивает.

"Он только что вернулся домой, что случилось?!" Ада требует обеспокоенным и сердитым тоном.

"Сейчас здесь творится безумие. Хорошо, что он дома, мы отправили шерифа Сталински и других офицеров на его поиски. Он тебе что-нибудь сказал? И он ранен?" Натали пытается перекричать громкую болтовню в спортзале. Даже после того, как танцы были отменены, дождь затрудняет эвакуацию всех раньше. И они не могут просто вышвырнуть учеников под дождь.

"Он ничего не сказал, и он замерз. Его волосы были РЫЖИМИ! Что, черт возьми, произошло !?" Аде не нравится, что ей не сказали, что произошло.

"Прямо сейчас у нас есть несколько учителей, которые просматривают видеозапись, чтобы увидеть, кто это устроил", - слышны крики по телефону, но они затихают, и Натали продолжает. "Кто-то устроил жестокую шутку или что-то в этом роде. Мирддин был объявлен королем возвращения домой, и когда его собирались короновать, с потолка на Мирддина упал красный раствор краски и других жидкостей ..."

"ЧТО?!" Ада кричит, когда ее пушистый взрывается. "Ты говоришь мне, что кто-то облил Мирддина кровью, как Кэрри?!"

Натали прикрывает другое ухо, пытаясь отгородиться от учеников. "Мы не думаем, что там была кровь..."

"О! Это заставляет меня чувствовать себя намного лучше, Натали! Что, черт возьми, делает школа ?! Почему мне не сообщили ?! " Ада кричит.

"Мы- я-... Извините, здесь так неспокойно. Офицер должен скоро появиться в вашем доме, если он еще этого не сделал " Натали не знала, как бы она отреагировала, если бы это была ее дочь, поэтому она понимает реакцию Ады.

"Когда это произошло?"

——————

Мирддин в ванной и смотрит на себя в зеркало. Его волосы явно окрашены в красный цвет, как и его ранее белая рубашка. Его очки также не помогают в ситуации с красным зрением.

Из крана течет горячая вода, и Мирддин пытается протереть очки. Но он сомневается, что что-либо поможет им на данный момент. Может быть, просто сделайте красный оттенок менее заметным. По крайней мере, шел дождь, и красная жидкость не высохла на нем. Но это, очевидно, не помогло его волосам.

Сделав все возможное для своих очков, он снимает одежду. Костюм в этот момент - просто мокрая лужа ткани. Он вешает его на вешалку для полотенец, подкладывает под него полотенце и идет в душ. Впервые за долгое время было приятно не видеть красного. Но его волосы были еще более раздражающими теперь, когда они рыжие, и они рыжие до самых корней.

Он смотрит на свои руки, но едва видит пальцы. Он должен держать их близко к лицу, чтобы едва их видеть. Всякий раз, когда он открывает глаза без очков, это похоже на то, что неприятное чувство сохраняется независимо от ситуации. Как будто его разум пытается понять, что он видит, но не может. Он не думает, что его зрение ухудшилось сегодня вечером, но он знает, что это тоже не помогло.

И слова Гвен звучат в его мыслях. Она говорила так, как будто он был причиной этого. Как будто он хотел промокнуть и покрасить волосы. Быть униженным перед всей школой в прямом эфире. Как будто он хотел, чтобы его телефон и костюм были испорчены.

Горячая вода, стекающая по нему, ощущается намного лучше, чем дождь.

"Как кому-то это удалось?" Мирддин спрашивает себя. Им пришлось бы сфальсифицировать голосование. Удалось удаленно капнуть красной жидкостью в определенное место. Каким-то образом заберитесь на потолок и установите там ведро. И знайте, что он действительно будет там. Среди нескольких других вещей. И если бы кто-то был достаточно умен, чтобы сделать все это, он сомневается, что они позволили бы себя легко поймать.

Мирддин даже не знает, зачем кому-то заходить так далеко. Есть сотни вещей, которые кто-то может сделать с ним, что не приведет к исключению в результате.

"Ты говоришь мне, что единственный способ узнать, кто это сделал, - это заснять их на камеру

?! Система камер, которая не обновлялась как долго ?! "

Мирддин слышит, как кричит его мама. Он выключает воду и выходит. Вытершись, он оборачивает полотенце вокруг талии и идет в гостиную. Нигде больше нет смены одежды, кроме его комнаты, а лестница ведет из гостиной. Отлично.

Глаза Гвен на секунду слегка расширяются, когда она видит своего брата с его рыжими волосами. Это определенно не помогает ему во внешнем виде.

Мирддин стоит перед Гвен, пока Ада кричит из кухни. "Кому ты сказал о том, чтобы называть меня Велмой?"

"Что?" Гвен не была готова к такому шагу. Это был самый дикий вираж, который она когда-либо видела.

"Кто-то в толпе крикнул Велма. Итак, я спрошу тебя снова, кому ты сказал, что называешь меня Велмой? " Мирддин смотрит на свою сестру с нейтральным выражением лица, но его глаза совсем не спокойны.

"Я даже никому не сказал, что мы братья и сестры. Зачем мне говорить им, что ты похож на Велму, когда ищешь свои очки? Что это мне дает? " Гвен защищается.

Мирддин делает глубокий вдох. "Человек, который "Кэрри-эд" меня, может быть связан каким-то странным образом. Я уже закончил пытаться играть твоего старшего брата. Просто скажи мне, чтобы я мог сделать то, что ты делаешь со мной, и притворись, что мы не родственники. Скажи мне, и я больше не буду с тобой разговаривать, если только мне не придется "

Гвен удивлена тем, насколько он серьезен. "Я - это мог быть кто угодно из моей группы друзей. Возможно, я сказал это небрежно, когда мы увидели видео, на котором ты просишь свои очки после боя ... "

"Мне нужен список имен. После этого мы просто два незнакомца, живущих в одном доме " Затем Мирддин поднимается по лестнице и направляется в свою комнату.

——————

У Мирддина на столе разбитые очки и красные затемненные очки.

Он пытается придумать план, что делать дальше.

Хорошим началом было бы сопоставление фамилий любого из друзей Гвен с фамилиями кого-либо в его школе. Он также должен убедиться, что школа действительно поймала нужного человека или нет.

И видео этого инцидента также могут упростить задачу. Зачем кому-то делать это и не записывать. Но это не работает полностью, так как это было возвращение домой, и школа, вероятно, сама записывала это.

Следующая лучшая вещь - выяснить, как кто-то сфальсифицировал голосование. Что на самом деле может быть проще, чем он пытается это озвучить.

"Что ты собираешься делать с их именами?" Гвен спрашивает с другой стороны двери.

Мирддин встает и открывает дверь. "Я собираюсь посмотреть, есть ли у них старший брат или

сестра в моей школе. Что-то большее, чем это, тебя не касается "

Гвен видит, что даже брови Мирддина покраснели. "Что бы ни… вот, - она протягивает ему список имен. И это долго.

Но Мирддин не видит, сколько имен на нем. Он просто берет бумагу и идет закрывать дверь.

"Ты в порядке?" Гвен быстро спрашивает.

Мирддин оставляет дверь немного открытой. "С тобой все будет в порядке?"

Гвен смотрит в пол. "Нет, я бы не стал"

"И в этом разница между нами" Мирддин закрывает дверь.

Она подумала, что вопрос был риторическим. Как кто-нибудь будет в порядке после этого? Она просто… Она увидела видео, и это было ... ужасно, если не сказать больше. Даже ее злейшие враги не заслуживают того, что случилось с ее братом. И она так смущена тем, что Мирддин имел в виду своими последними словами. В чем разница между ними?

——————

* Тук * * Тук * * Тук*

Ада стучит в дверь своего сына и шепчет: "Ты разбудил Мирддина? Хочешь поговорить? Я только что закончил разговор по телефону ... "

Мирддин открывает дверь, и на нем тонированные очки. "Это был долгий телефонный звонок"

Ада заключает своего сына в медвежьи объятия. Она не знает, как он может вести себя так, будто ничего не произошло, и даже пытаться пошутить. "Мне так жаль!"

"О .... что? Влюбился... в меня?" Мирддин изо всех сил пытается говорить, находясь в объятиях смертельного медведя. "Не похоже, что ты это сделал"

Ада ослабляет хватку, но не отпускает его. "Гвен сказала мне, что ты думаешь, что это сделал кто-то, кто знает, что она называет тебя Велмой ..."

"Я думаю, это хорошее место, чтобы начать с того, что я могу сделать прямо сейчас", - говорит Мирддин. Он действительно не может сделать ничего другого, если не поговорит со школой.

"Здесь ..." Ада делает шаг назад и протягивает ему листок бумаги. "Это некоторые мамы, с которыми я разговариваю… мы рассказываем друг другу о наших детях "

У Мирддина такое чувство, что некоторые винные бутылки также участвуют в этих сеансах вентиляции или что они там делают. Он берет записку. "Спасибо, мама. Но это не твоя или Гвен вина, что это произошло "

"Но..." Ада пытается вмешаться, но Мирддин обрывает ее.

"Я не думаю, что это полностью связано. Если бы кто-то хотел подшутить надо мной, потому что я слепну, они бы просто забрали мои очки и заплатили за уход. Я думаю, что это был просто кто-то, пытающийся быть смешным. Но они сказали это слишком быстро, так что есть небольшая вероятность, что это могло быть связано. Я бы предпочел исключить все, что могу ",

- объясняет Мирддин.

"Но школа подвела тебя. Я ... Я фай - " Ада начинает плакать еще сильнее.

"Школа настроена на провал. И ты сделал все, что мог, я это знаю. Я не ожидаю, что ты будешь защищать меня от всего. И ты устроил им ад за это, верно? " На этот раз Мирддин обнимает свою маму.

Ада шмыгает носом и кивает. "Они еще ничего не видели"

Через несколько минут Ада успокаивается, и Мирддин усаживает ее на стул перед своим столом, а сам садится на край своей кровати.

Ада видит, что его ноутбук открыт для списка учащихся Бикон-Хиллз 2010 года, и там есть листок бумаги, на котором почерком Гвен перечислена куча имен с пометками самого Мирддина рядом с именами. Она вытирает глаза и смотрит на своего сына с его рыжими волосами и тонированными очками. "Ты же не... * шмыгает носом * собираешься стать злодеем, не так ли?"

Мирддин качает головой и слегка улыбается. "Ты воспитал меня лучше, чем это"

Это вызывает дрожащую улыбку на лице Ады. "Шериф лично собирается лично возглавить это расследование ..."

Мирддин считает, что Стайлз рад этому. И он, возможно, тоже сможет получать некоторые обновления от Стайлза. Но...

Ада следит за взглядом Мирддина на его телефон, который, по ее мнению, на данный момент является просто дорогим пресс-папье. "Мы можем купить тебе новый телефон и линзы для твоих очков"

"Это было бы хорошо" Мирддин оценил бы это, но не похоже, что он кому-то пишет. Вероятно, у него просто есть несколько пропущенных звонков или сообщений от Скотта и Стайлза. Но Стайлз, вероятно, получает обновления от своего отца и делится ими со Скоттом. "Есть какие-нибудь новости?"

"Несколько..." Ада переводит дыхание. "Они обнаружили, что камеры в школе засняли 5 детей, и в настоящее время их допрашивают. Это те, кто установил ведро на потолке. Они все в комитете по возвращению домой, поэтому они также изучают других членов комитета "

У Мирддина грустная улыбка. Это будет не так весело, если их всех поймают. Ему нужно расследование, чтобы выйти за рамки комитета. Но это полезная информация. "Они собираются попытаться найти то, во что они меня облили? Там явно смешаны химикаты и краска "

Ада кивает. "В настоящее время они пытаются выяснить, что это было. И они сказали отвезти тебя в больницу, как только ты почувствуешь что-нибудь не так. Мелисса сказала, что с тобой все должно быть в порядке, но на всякий случай мы должны внимательно следить за тобой "

Мирддину напоминают, что мама Скотта - медсестра. "Пока я чувствую себя хорошо, учитывая все обстоятельства, просто немного устал"

"Если что-то изменится, немедленно дайте мне знать" Ада серьезно осматривает Мирддина с

головы до ног. "И они сказали, что как только поймут, что это за штука, они позвонят мне"

"Это хорошо. Я, вероятно, приму еще один душ, прежде чем лечь спать " Мирддин знает, что его мама все равно собиралась попросить его сделать это на всякий случай.

"На всякий случай" Ада одаривает его улыбкой, которая сменяется озабоченным взглядом. "Ты хочешь пойти в школу в понедельник?"

"Да, нет причин, по которым мои оценки должны пострадать из-за этого" Мирддин смотрит на свой рюкзак.

Ада наклоняется вперед и кладет руку ему на колено. "Ваши учителя могут просто дать вам домашнее задание. Натали сказала, что школа готова работать с нами над всем, что вам нужно для продвижения вперед "

"Худшее, что можно сделать, это не идти. Это создало бы еще больше драмы, если бы я не появился. Это также сделало бы появление позже намного сложнее. Кроме того, мой уход из школы может быть именно тем, чего хочет человек, стоящий за этим, поэтому я бы предпочел просто пойти в школу, как будто это не раздражало этого человека ", - объясняет Мирддин свои рассуждения, но это все равно не помогает его маме.

"Но ты не можешь притворяться, что этого не было! Что-то вроде этого ... " Ада снова начинает кипеть от гнева на людей, которые могли так поступить с ее сыном.

"Я не собираюсь притворяться, что этого не было, но я не хочу раздувать из мухи слона. Все уже плохо, и теперь я просто хочу немного уменьшить урон " Мирддин хватает руку своей мамы обеими руками и крепко держит ее. "К тому же, я сомневаюсь, что школа позволит кому-либо запугивать меня в ближайшее время. Эта штука, вероятно, взорвется в Интернете "

Глаза Ады расширяются. "Мне нужно рассказать об этом твоему отцу, прежде чем он узнает сам. Может быть, он сможет вернуться домой раньше? Возможно, он сможет что-то с этим сделать "

"Мама" Мирддин слегка трясет ее за руку. "Позвонить папе - это хорошо, но я бы предпочел не вмешиваться в его проект. Мы увидим его дольше, если просто подождем, пока его проект не закончится, и он вернется домой на длительный отпуск, верно? И я не знаю, как папа может помочь, если бы он был здесь лично, простой звонок или видеочат с ним имели бы тот же эффект и не задержали бы его и его проект "

"Ты прав, но ..." Ада останавливает себя.

Мирддин смотрит на свою маму. "Ты проделал отличную работу, и я знаю, что ты будешь продолжать делать отличную работу. Я не могу просить большего. Мы пройдем через это "

Ада кладет другую руку на руки своего сына и подносит их ко лбу. "Это несправедливо. Я должен быть тем, кто утешает тебя, понимаешь "

http://tl.rulate.ru/book/76018/2265415