

Глава 1: Глава 1 Прибытие в Бикон-Хиллз

"Почему ты выбрал это место?" Капризный женский голос жалуется.

15-летний мальчик сидит на заднем сиденье позади своей сестры. "Я только что сделал, хорошо? Я не жаловался, когда ты выбрал Майами или Теннесси. И это не моя вина, что твой последний выбор оказался одним из самых коротких "

"Но почему это место? Это у черта на куличках!" Гвен, младшая сестра Мирддина, продолжает жаловаться с пассажирского сиденья.

Мирддин закатывает глаза. "Я сделал это только для того, чтобы досадить тебе, сестренка. Это было моей целью с самого начала. На самом деле, по-видимому, это было моей целью на всю мою жизнь. Я существую только для того, чтобы заставить тебя страдать жестокими и необычными способами "

"Тебе не нужно говорить мне, я и так все знаю", - говорит Гвен с немалой долей яда в голосе.

"Мир, Гвен. Ведите себя хорошо, мы почти на месте" Зрелый женский голос пытается успокоить их несколько суровым тоном. Это, должно быть, сотый раз, когда она делает это в этой поездке к их следующему дому.

За рулем машины мама брата или сестры. И она была за рулем довольно долгое время. Она не может дождаться, когда Мирддин, ее старший сын, получит права, чтобы для разнообразия водить ее.

В последнее время кажется, что все, что они видели, это деревья и горы. Возможно, ей не следовало выбирать живописный маршрут, в конце концов, деревья выглядят как деревья. Хотя она могла бы проехать через соседний город, чтобы добраться до Бикон-Хилл, она подумала, что ее детям понравится больше времени вместе. Или им наскучит сражаться, и в конце концов они поладят для разнообразия. Это было принятие желаемого за действительное матерью.

В настоящее время в машине только они трое. На самом деле, это почти то, что было всегда, даже в их новых домах. Себастьян Уиллт, отец семейства, живет на работе. И так случилось, что его работа находится в Лондоне, в Европе. Ему едва удастся найти время, чтобы посетить несколько праздников в год. Но по мере того, как Мирддин и Гвен становятся старше, они все меньше и меньше видят своего отца.

Гвен скрещивает руки на груди и смотрит в окно, надувшись. "Мы были "почти там" полчаса назад ..."

"Я сказала тебе убедиться, что твой телефон заряжен, прежде чем мы уйдем", - говорит их мама Гвен. "Или тебе следовало взять книгу, подобную Муг"

Гвен смотрит в окно, как деревья мелькают в тумане. "Мир даже не читает книгу. Он просто смотрит комикс "

Мирддин переходит к следующей странице, продолжая читать. "Я закончил настоящую книгу примерно в 60-й раз, когда ты на что-то пожаловался. И это было около 2 часов назад или около того. Это просто план С "

Гвен наклоняет голову. "Каков был план Б?"

Мирддин продолжает читать о некой лиге супергероев. "План Б" был второй книгой, которую я прочитал и закончил несколько минут назад"

"Боже", - усмехается Гвен. "Ты знаешь, что разглядывание картинок не считается чтением"

Мирддин кивает. "Я согласен. И я прочитал две книги. Я смог добиться этого, потому что я не просто смотрю на картинки и обладаю способностями к чтению 2-го класса, как определенный кто-то "

Их мама качает головой и вздыхает, прерывая их разговор. "Почему вы двое должны вот так ходить взад и вперед друг на друга? Что вы двое делаете, когда меня нет дома?"

Гвен смотрит на свою маму краем глаза. "Старайтесь избегать друг друга, а когда это невозможно, мы стараемся не убивать друг друга"

"Это..." Мирддин переходит на следующую страницу. "... на самом деле довольно точно"

Адхан, их мать, которая предпочитает Аду, улыбается. "Итак, вы двое МОЖЕТЕ кое в чем договориться ~"

"Это не значит, что мы не согласны с чем-то, мама", - заявляет Гвен, возвращая свое внимание к пейзажу за окном. "Я думаю, мы оба можем согласиться, что мы не любим друг друга"

Мирддин делает паузу и смотрит на свою сестру поверх комикса. "Вау, так ты меня не ненавидишь?"

Гвен прищуривает глаза. "Не дави на него, Мирддин"

При этом Мирддин сосредотачивается исключительно на своем комиксе. Он все равно устал от этого разговора. Две другие книги, которые он прочитал, были довольно тяжелыми с философской точки зрения, поэтому ему нравится отключать свой мозг, читая свои комиксы. Даже если они несколько расстраивают его в некоторых моментах. В конце концов, они просто вымысел, поэтому он не позволяет этому испортить его настроение.

Гвен протягивает левую руку к центральной консоли автомобиля и возится с радио, пока не находит приличную станцию, которая играет что-то на ее вкус, а не просто статичное.

Ада, их мама, знает, что у ее детей острые языки. Ей просто нравится проводить время вместе со своими детьми. Но это все равно, что держать двух кошек, которые не любят друг друга, в замкнутом пространстве и пытаться заставить их не нападать друг на друга. Им уже 15 и 13 соответственно. И день рождения Гвен приближается за несколько месяцев до окончания года. Куда ушло время? Ей самой 30 лет, технически большинство женщин заканчивают старение в определенный момент по своему усмотрению. В любом случае, не похоже, что многие люди спросят ее, какой у нее официальный возраст. Но ее фактический возраст предположительно около 38 лет или около того.

Пока в машине играет музыка, никто не разговаривает. Ада продолжает смотреть на дорогу и постукивает пальцами по рулю в такт звучащей песне. Гвен безумно скучает, ее телефон разрядился, и с тех пор она смотрит в окно. Мирддин использует последние лучи солнечного света, чтобы прочитать свой комикс. После захода солнца он должен перейти к плану D, E или F. Но ему не нужно прибегать к ним. В основном потому, что он должен был правильно рассчитать время. Включая нелепые просьбы Гвен остановиться, которые включают либо селфи в разных местах, либо остановки с закусками.

Примерно через 12 минут или около того Мирддин заканчивает свой комикс и аккуратно кладет его обратно в сумку.

И точно по сигналу:

Гвен замечает табличку с надписью "Добро пожаловать в Бикон-Хиллз". "Слава Богу!" Она восклицает с облегчением. Она, наконец, сможет зарядить свой телефон и выйти из этой проклятой машины. У нее уже месяц слишком много семейных связей.

Мирддин откидывается на спинку стула и поправляет очки на место. Без очков он почти слеп. Гвен довольно часто с ним возится и так же часто называет его Велмой. Он не такой высокий и не такой мускулистый. Половое созревание не торопится или что-то с ним. И он надеется, что в конечном итоге он будет выглядеть как его отец, учитывая, что мужчина занимает место в журналах "Самый сексуальный мужчина на свете". Но он не задерживает дыхание. Похоже, у него есть ум, а у его сестры - внешность. Но он не жалуется, он предпочел бы быть умным и выглядеть заурядно, чем красивым и тупым, как кирпич.

Деревья заканчиваются, и семья Уиллтов входит в город, когда солнце наконец садится.

Им требуется немного больше времени, пока они не доберутся до своего дома. Но Гвен и Мирддин обращают внимание на город. Поскольку они так часто переезжают, у них появилась привычка искать интересные места, как только они попадают в новый город или город. Однако Мирддин ищет другие места, чем Гвен. В основном он ищет места, где он может побыть один, или места, которые удовлетворяют его хобби.

Но что-то в этом городе другое. Как будто он уже знает, куда хочет пойти. Но он отмечает это как свою великую интуицию.

"Вот мы и пришли ~" - говорит Ада с волнением и облегчением, прибыв в их новый дом.

Это большой двухэтажный дом, который является одним из самых больших домов, в которых они жили. Все дома на улице тоже большие, но этот кажется немного больше.

Ада заезжает на подъездную дорожку и паркует машину. "Все наши вещи уже должны быть внутри, ожидая распаковки"

Прежде чем Ада смогла закончить предложение, Гвен уже стоит возле машины и отступает к багажнику, глядя на дом. Она ненавидит это признавать, но это может быть не так уж плохо. Но это только дом. Существует также тот факт, что они находятся в случайном городе, который отнимает очки, но дом компенсирует некоторые. Но не похоже, что Мирддин выбрал дом, поэтому она считает, что ему повезло, но он еще не сошел с ума.

Мирддин смотрит на окно на втором этаже и решает, что попытается получить эту комнату. "Первый, кто внутри, получает право первого выбора?" Он подтверждает это своей мамой.

"Да" Ада выталкивает букву "п", ухмыляясь. "И угадай, у кого ключи?"

"Это ты, мама. Это всегда ты", - категорично говорит Мирддин. "Итак, пойдём, пока Гвен не догадалась"

Ада выходит и подходит к входной двери, Мирддин следует за ней.

"Подожди!"

Ада и Мирддин услышали крик Гвен. Затем они услышали быстро приближающиеся шаги.

Ада открыла дверь и вошла внутрь. Мирддин попытался быстро попасть внутрь, но в итоге его сестра повалила его на пол. Ада просто наблюдает, как Мирддин тяжело падает на землю. Она не ожидала, что Гвен вот так просто набросится на него. "Gwendydd Trinity Wyllt!" Ада командует.

Услышав свое полное имя, Гвен отрывается от спины братьев.

Мирддин проверяет свои очки и пытается встать. "Отвали от меня, животное"

Гвен толкает Мирддина назад, чтобы встать. "Прости, мама"

Ада складывает руки на груди. "Не извиняйся передо мной. Извинись перед Майр, которую ты только что раскрутил. И он все равно вошел в дом первым, так что это было бессмысленно с вашей стороны. Я полагаю, ты только что вызвался убрать дополнительные комнаты на следующую неделю? "

Глаза Гвен расширяются. "Что - каждая комната? На неделю? Но мама...

"Это может быть 2. Теперь извинись перед своим братом" Ада не сдвинулась с места.

Мирддин встает и вытирает руки о рубашку, чтобы убрать с нее все, что было на полу. Вероятно, это была просто небольшая грязь от людей, которые перевезли свои вещи.

Гвен пристально смотрит на своего брата. "Извините. Ты был у меня на пути "

Мирддин снимает рюкзак с плеча. "Это не проблема, сестренка. Я уверен, что мой позвоночник придет в норму в свое время "

Гвен кладет руки на бедра. "Это из-за твоей сутулости и тех книг, которые ты носишь с собой. Не. Моя. вина "

Мирддин показывает своей маме большой палец вверх. "Я в порядке. Собираюсь пойти в свою комнату " Он знает, что его мама уже заняла главную спальню.

Ада собиралась спросить, все ли с ним в порядке, но Мирддин прервал ее, прежде чем она успела спросить. Затем она посмотрела на Гвен, и они начали ходить взад и вперед. В основном Ада говорила своей дочери, чтобы она полегче относилась к Майр и некоторым другим вещам матери-дочери.

Зная, что в доме так много комнат, Мирддин поднимается по лестнице на второй этаж. Он помнит выбранную им комнату и идет прямо туда. Но он также заглядывает в каждую комнату по пути туда.

Комната, которую он выбрал первой и которая показалась ему лучшей, была угловой комнатой. В нем было 3 окна, и он был рядом с ванной, но не рядом с ней. И там также была огромная книжная полка для его книг.

Он вошел, поставил свой рюкзак на стол и лег на кровать лицом вниз. Его спина пульсирует, когда он наконец расслабляется. У него были две толстые книги в твердой обложке, и его сумасшедшая сестра сломала ему позвоночник. Но это не было невыносимо. Определенно будет сильный синяк.

Сейчас субботний вечер, и понедельник будет первым днем в старшей школе. Он хотел бы провести лето, знакомясь с этим городом, но его потащили в избранные Гвен места, так как они оба были невысокого роста. Он выбрал место после окончания последнего учебного года. Но это продолжалось месяц и неделю. Затем Гвен выбрала, и они оба были коротышками. И вот теперь они здесь, в Калифорнии, как раз перед началом учебного года.

Через некоторое время он встает с кровати, чтобы пойти и найти свои вещи, чтобы начать распаковывать. К счастью, они оказались на втором этаже. Он не хотел нести все свои вещи вверх по лестнице. Он не только устал бы, но и не был уверен, смог бы он даже подняться по лестнице с несколькими такими тяжелыми коробками.

Гвен видела, как он начал переносить свои вещи в угловую комнату, поэтому в итоге она выбрала комнату на втором этаже, но в основном в другом конце дома.

Не то, чтобы Мирддин жаловался. Он был рад, что ему не пришлось слышать, как она взрывает One Direction, the Jonas Brothers или Big Time Rush. Он не возражал против их музыки, но он не хотел, чтобы она подавляла его мысли, пока он пытался читать, учиться, играть или спать. И в любом случае, только несколько их песен были хорошими.

Распаковка заняла некоторое время. Он приготовил свою кровать и стол на ночь. Завтра он распакует свою одежду и книги, а также отправится исследовать город.

* Тук ** Тук ** Тук ** Скрип ~*

Ада открывает дверь Мирддина после стука. "Просто проверяю, как здесь дела. Как у тебя дела? И как это? Я подумал, что ты захочешь эту комнату "

Мирддин сидит за своим столом с раскрытыми учебником и тетрадью. Он смотрит на свою маму и откладывает карандаш. "У меня все хорошо. Но я, вероятно, не буду участвовать в марафонах в ближайшее время. И эта комната великолепна" Он привык к тому, что его мама случайно входит в его комнату. Он, честно говоря, немного удивлен, что на этот раз она действительно постучала.

Ада тепло улыбается. "Рад слышать, что ты не получил постоянных повреждений от удара Гвен. Клянусь, иногда у нее слишком много энергии... В любом случае, мне не хватает ночного перекуса. Хочешь чего-нибудь?"

"Не совсем. Я все еще сыт после ужина, спасибо, хотя " Мирддин сгибает руку, которую слегка сводило от заметок.

"Хочешь экскурсию? Я уже показал Гвен окрестности, пока ты распаковывал вещи. Вы ДОЛЖНЫ увидеть кухню в этом месте. Смон Муг" Ада преувеличивает.

Мирддин не может сказать "нет" своей маме. Он знает, как усердно она работает, и он знает, что справиться с собой и своей сестрой нелегко. Он не хочет усложнять ей жизнь. "Я даже не знаю, что мы будем делать со всем этим пространством, когда нас здесь всего трое"

Ада хмурит брови и легонько щелкает Мирддина по лбу. "Мы ЧЕТВЕРО очень вам благодарны. Технически твой отец тоже живет здесь, ты знаешь ", - она игриво надувает губы.

"Верно, виноват" Мирддин потирает лоб. Фильм был скорее удивительным, чем обидным, так что это было не так уж плохо. "Итак, какие комнаты в первую очередь?"

Улыбка Ады появляется снова, как будто она никогда не исчезала. "Давайте вернемся к входной двери, чтобы начать!"

Следующие 30 минут Мирддин проводит, осматривая гигантский дом. В доме два этажа, чердак и подвал. Гараж тоже не маленький. Телевизор в гостиной огромный, а диваны большие и удобные, и есть кресла для них троих. Обеденный стол для них немного великоват, но если они устраивают ужин, места хватит. Это место похоже на уменьшенный особняк.

После экскурсии Ада и Мирддин заканчивают в гостиной. Они оба откидываются на спинку кресла, и Ада включает телевизор и начинает просматривать каналы.

Мирддин достает свой телефон и обращается к своим контактам. "Итак, вы спроектировали это место?"

Ада кивает, не отрывая взгляда от телевизора. "Да, но это было давно. Но не так давно!"

Мирддин улыбается. По крайней мере, он ладит со своей мамой. Если бы он этого не сделал, он, вероятно, сошел бы с ума. Может быть, даже такой же сумасшедший, как Гвен.

Но затем внезапно его улыбка исчезает. Мирддин поворачивается, чтобы посмотреть на свою маму. "Подожди, как?"

"Как?" Ада останавливается на приличном фильме о железном человеке. "На самом деле это было довольно просто. Мне пришлось работать с другим человеком, так как я только начинал, но он позволил мне взять на себя инициативу в проектировании места "

Мирддин качает головой. Он знает, что его мама - архитектор, и чертовски великий в этом, но это не то, что он имел в виду. "Нет, мам. Я имел в виду, как один из ваших проектов оказался здесь, в Бикон-Хиллз? Я случайно выбрал это место, и мы раньше не жили ни в одном из ваших домов "

Ада пожимает плечами. "Я думаю, это просто удача. На самом деле я был очень рад, что вы выбрали Бикон-Хиллз по этой причине. Гвен была так же удивлена, как и ты, когда я сказал ей, но твоя реакция намного лучше. Но это неправда, что мы не жили в одном из домов, которые я спроектировал раньше. Вы, вероятно, были слишком молоды, чтобы помнить "

Мирддин хмурит брови. "Хм ... странно"

"Станный не значит плохой. Это просто означает, что что-то уникальное и интересное ", - говорит Ада.

Мирддин начинает удалять номера со своего телефона. "Надеюсь, тогда мы сможем остаться здесь подольше"

Обычно он очищает свои контакты после переезда. Не похоже, что он блокирует номера, просто удаляет их контакты. В любом случае, они не будут писать или звонить ему в будущем. Никто из них никогда этого не делает. И он действительно не смог завести друзей за лето, так что теперь в его телефоне всего пара номеров. Его мама, папа, сестра и некоторые другие родственники или случайные номера, которые он хранит. Если кто-нибудь хотел написать ему, они могли... но никто никогда этого не делал.