Серубери стояла в разрушенной церкви, в углу кладбища.

Король мертвых воскресает каждую неделю, и хотя я не знаю точного момента его воскрешения, я подхожу к Серубери. Я не совсем был уверен, смогу ли я встретить Серубери сегодня, но на этот раз мне повезло.

- Мы снова встретились.
- Подготовка засады, я не могу сказать, что это хобби, которым я восхищаюсь.

Даже несмотря на критику моей засады, она не выглядит рассерженной до такой степени.

- Извини. Я хотел тебе кое-что сказать, несмотря ни на что.
- Ты хотел сказать мне...?
- Вчера, после того, как ты спасла нас, Милли и меня, мы встретились с отправленными магами из сообщества магов, и кажется, они очень сильно искали тебя, Серубери....
- О, это из-за этого?

Как будто это что-то неприятное, Серубери треплет волосы. Ну, в этих руинах только один слой, так что она, наверное, знает, что за ней гонятся? Она достает из пальто часы, проверяет время и поворачивается ко мне лицом.

- Прости, но Король Мертвых скоро воскреснет. Мы можем поговорить немного позже?
- Ах, поскольку я тоже здесь, я помогу тебе. Серубери

В этот момент перед нами воскрес Король Мертвых, но мы с легкостью справились с ним. После того, как Серубери выстреливает своей магией, ее магическая сила расходуется, поэтому я забочусь о том, чтобы у нее было достаточно времени на восстановление.

Так повторялось три раза, пока Король Мертвых не был полностью измотан и не рухнул. Несмотря на то, что это был босс низкого ранга, существует предел, когда его можно убить одним ударом. Как я и думал, сила Серубери просто потрясающая. После того, как она положила выпавший предмет в сумку, а кольцо из змеиной кости в карман, она повернулась лицом ко мне.

- Прости, тебе даже пришлось помочь мне.

- Неважно, даже если я не помог бы тебе, я уверен, что ты можешь победить его одна. Это была правда, я только помог ей выиграть немного времени. - ...Тогда, не возражаешь, если мы продолжим наш разговор? - Да, полагаю, да... Серубери вздыхает, как будто это ее беспокоит, совершенно очевидно, что это не та тема, о которой она хочет говорить. - Ты что-то сделала собществу магов, чтобы они стали тебя преследовать? - Я не сделала ничего такого, что заставило бы их преследовать меня до такой степени. - Если бы это не было чем-то настолько важным, то они не стали бы посылать магов. Кажется, что это тема, о которой она не хочет говорить, но я не могу ее пропустить. Против настойчивого меня она отвечает так, словно сдалась. - ...я только одолжила свиток, который был в сообществе, и это все. Я не могу закрыть рот. Неважно, что вы думаете об этом, это действительно серьезно. - ... Так ты вернула его? - ... Пока нет - Разве это не грабеж...? Это напомнило мне, что в те дни, когда я путешествовал вместе с Серубери, она всегда хватала мои вещи и использовала их по своему усмотрению, но я не думал, что она может сделать то же самое против других и особенно против сообщества. Однако, эта уникальная магия, которая была записана на свитке общества, должна быть полностью охраняема, ты проделала большую работу, украв ее. Серубери из тех людей, которые могут сделать что-то подобное, но, как всегда, она крайне безрассудна.

- Почему ты не вернула его?

- ...Когда я собиралась это сделать, они начали преследовать меня, и я бросилась бежать. Преследователи напали на меня, не задавая вопросов и не отвечая мне, поэтому я не знаю, подходящее ли сейчас время, чтобы снова пойти туда и вернуть его....

То есть ты хочешь сказать, что все это время до сегодняшнего дня ты убегала. Я заметил, что у тебя были трудности в общении с другими людьми, но чтобы до такой степени.

- Знаешь, чем больше времени проходит, тем сложнее его вернуть!
- Я пытался вернуть его тайно ночью, но охрана стала строгой, так что в итоге я не смог его вернуть.

Этот человек безнадежен... Если я не сделаю что-нибудь быстро, то... Она отвернулась от меня, и стояла так, словно это было действительно неприятно, она выглядела, как ребенок, которого ругают.

- ... Я понял. Я сам верну его, так что не могла бы ты отдать свиток мне?
- Это будет большая помощь... Муу, ты так говоришь, но не планируешь ли ты втайне выучить свиток таким образом?

Ну и дела! Это стало так хлопотно, потому что ты так проницательна в плохие времена. Ухмыляясь и смеясь, я поворачиваюсь лицом к Серубери и отвечаю ей,

- Я оставляю это на твое воображение. Серубери
- Похоже, я не могу ослабить свою бдительность по отношению к тебе, даже немного.

Хехехе, - на лицах обоих появилась недобрая улыбка.

- Ну, у меня нет никаких проблем с этим, но Зеф, если сообщество магов узнает, что ты был в контакте со мной, возможно, что ты будешь отмечен ими.
- Я сделаю это так, чтобы они не узнали. Я уже придумал план.

Я знаю, где находится дом учительницы Клэр. Если она сестра Азалии, то, если я скажу, что поднял его с земли, мне нужно будет только передать его учительнице Клэр, и как-нибудь мне удастся обмануть ее,

- Но в любом случае, будет лучше, если ты извинишься. Это будет лучше для твоего имиджа, даже если нет уверенности, что они когда-нибудь простят тебя.

Когда смотришь на Азалию, она не кажется необщительным рассеянным магом, с которым невозможно поговорить.

- ...я не уверена, так что если это возможно, не мог бы ты сказать им вместо меня, Зеф?
- Если даже я один скажу им что-то, это не будет иметь полной искренности... По крайней мере, напиши письмо с извинениями сама.
- Если только это...

Серубери неохотно использует рухнувшее надгробие как стол, чтобы написать письмо с извинениями. Я вглядываюсь, чтобы увидеть, действительно ли она пишет, но она закрывает мне обзор рукой. Ты что, ребенок?

Я думаю, в тот момент, когда мы впервые встретились, она была немного более честной... И даже тогда она уже избегала отношений с людьми... Если оставить в стороне разочарование, эта Серубери, похожая на ребенка, немного расслабляет.

На короткое мгновение я продолжаю защищать Срубери, пока она пишет письмо, а когда она заканчивает писать, она запечатывает письмо и отдает его мне вместе со свитком.

- ...Фух
- Хорошая работа.

Вздохнув, Серубери убрала перо в пальто. Я получил письмо и свиток, который она передала мне своей рукой, и когда я посмотрел на содержимое, я увидел внизу название магии, которую использует Серубери "Хронос".

- Этот свиток - уникальная магия, только обладая которой, рост происходит особенно быстро. Когда я получила его на несколько лет, мой рост ускорился с огромной скоростью.

Давайте не будем отвечать ей о том, что она украла его на несколько лет. Потому что в этом аспекте у меня с ней схожий образ мышления, как говорится, одного поля ягоды.

- Так точно, Серубери. Почему бы тебе не вступить в нашу гильдию? Я уверен, что наши товарищи примут тебя.
- За этим телом охотится общество. Вполне вероятно, что я буду беспокоить вас, лучше остановиться здесь.

- ... Ты смущена?

Как только я это сказал, Серубери отвернулась и посмотрела в противоположную сторону. Ууу... Я разозлил ее? Потому что когда Серубери злится, она перестает говорить.

- Ум... Серубери?

Когда я подхожу ближе и зову ее, она показывает какое-то действие, как будто играет с чем-то рукой. Сразу после этого, с *ударом* моя голова была чем-то задета.

- ...Я не могу вступить в твою гильдию, но я передам это тебе. Если что-то случится, ты можешь позвать меня.

Сказав это, Серубери использовала телепортацию и ушла.

Уйти, но сделать это, услышав мой ответ, черт возьми... Более того, я не знаю, куда она отправилась в этой темноте. На кончике моего пальца плавает красный шарик, освещая место. Когда я вижу землю, что-то отразилось от моего света.

Разве это не фрагмент хрустального кольца?

Это сделано в то время, когда создается гильдия, и можно говорить телепатически, но только с другими людьми, у которых есть части этого фрагмента. Тем не менее, существует ограничение.

- Даже если у меня есть часть фрагмента, я не могу общаться с тобой, понимаешь? .

С этим хрустальным кольцом обладатели фрагментов не могут начать разговор, они могут только принимать его. Эта Серубери, похоже, никогда не пользовалась им раньше...

Вот почему ты всегда одна...

Вздохнув, я поклялся себе, что при следующей встрече с Серубери научу ее пользоваться этим.

http://tl.rulate.ru/book/760/1660497