

— Что случилось?!

В реанимационном отделении больницы.

Джессика снова встретилась с членами Защитников после долгого отсутствия. Тем не менее, выражения лиц других были явно немного тяжелыми.

— На Дэнни напали и серьезно ранили, — ответил Люк, глядя на Железного Кулака, который был без сознания, с руками в гипсе и телом в бинтах.

— Мы пока не знаем, кто это сделал, — заговорил Мэтт. Даже если он не мог видеть Дэнни, он все равно мог слышать слабое сердцебиение парня на больничной койке.

— Как это произошло?

Глядя на жалкое положение Дэнни, Джессика нахмурилась. — У него нет каких-то способностей кунг-фу от К'унь-Лунь или что-то в этом роде? Как он получил такую травму? — Пройдя вместе бой, она хорошо знала способности Дэнни. Если бы он не столкнулся с противником уровня Зверя, его было бы не победить так легко. Даже если бы он потерпел поражение, он не должен был закончить так.

— У него были сломаны обе руки. — Глядя на руки Дэнни в гипсе, Люк тихо ответил. — Похоже, его сила Железного Кулака не могла противостоять атакам противника.

— ...

Замечания Люка заставили замолчать троих людей у больничной койки.

— Кто бы это мог быть?

После короткой паузы Джессика заговорила.

Честно говоря, она не участвовала ни в каких стычках в Адской Кухне в последнее время со времен предыдущей битвы в Чайнатауне. Она беззаботно работала частным детективом. Однако то, что случилось с Дэнни, вызвало волнение в ее обычной жизни.

Рациональность подсказывала Джессике, что вмешательство в происходящее ничего не даст, но она не может убедить себя закрыть глаза на то, что случилось с Дэнни.

— Джиу Ю.

В этот момент прозвучал изысканный голос.

— Вы пришли, мастер Ип.

Не поворачивая головы, Мэтт узнал обладателя голоса. В то же время он почувствовал другие шаги, следующие за Ип Маном.

Одетый в костюм Тан, Ип Ман появился в отделении интенсивной терапии и посмотрел на Дэнни, который лежал на больничной койке с серьезными травмами.

Хотя положение Железного Кулака казалось ненадежным, это было результатом того, что Райан немного отступил. В противном случае, с силой своей [Неуязвимости], он мог бы проигнорировать атаку Железного Кулака и прикончить Дэнни.

— Мастер Ип, что такое Джиу Ю?

Нахмурившись, Люк молча повторил имя, которое упомянул Ип Ман, прежде чем заговорить и спросить.

— Таинственный человек, о котором Зверь упомянул перед смертью. Этот человек должен быть легендарным человеком из Джиу Ю и тем же человеком, который ранил Дэнни.

Молча отведя взгляд от Дэнни, Ип Ман повернул голову, чтобы посмотреть на Защитников перед собой. Затем он перевел взгляд на Наташу и заговорил низким голосом.

...

— Джиу Ю появились?

Выражение лица Ника Фьюри не изменилось, когда он услышал доклад Наташи в штаб-квартире ЩИТа, Трискелион.

— Верно. — В больнице Наташа взглянула на Мэтта и других неподалеку и тихо ответила. — На кого-то напал Джиу Ю. Согласно их разговору, пострадавший обладал сверхчеловеческой силой, но так и не смог защитить себя. Кроме того, Ип Ман подтвердил, что нападавший, скорее всего, был одним из людей Джиу Ю.

— Продолжай искать Джиу Ю. Если это правда, то Джиу Ю явно представляет опасность.

Отдав приказ, Фьюри вспомнил Мастера Роши, который ранее устроил большой беспорядок в Нью-Йорке, и спросил. — Мы нашли какие-нибудь следы мистера Роши?

— ...

На другом конце провода Наташа некоторое время молчала, потом покачала головой и ответила. — Нет, мы провели обыск по данным Ип Мана; но мы ничего не нашли.

— Тогда давайте пока уменьшим поиски и приступим к расследованию Джиу Ю. — Фьюри также знал, что шансы найти улики о местонахождении Мастера Роши за границей не так уж высоки.

Итак, немного подумав, он решил сосредоточиться на Джиу Ю.

— Мастер Ип, это...

Повернув голову в сторону и заметив движение Наташи, Мэтт нахмурился, глядя на отошедшего в сторону Ип Мана, и предупредил.

— Она из ЩИТа, у нас сейчас общая цель.

Мягко покачав головой, Ип Ман взглянул на Наташу позади себя и кратко объяснил.

...

Завершив разговор с Наташей, Фьюри на мгновение замолчал.

Однако, прежде чем директор ЩИТа смог собраться с эмоциями, ему снова передали сообщение.

— Директор, капитан проснулся.

Услышав отчет в наушнике, выражение лица Фьюри изменилось. Затем он приказал. — Готовься, мы идем к капитану.

— ...тбивает, кручёный мяч упал. Итак, Доджерс теряет преимущество. 4-4. Но болельщикам хорошо известно что одним ударом этот игрок может изменить ход встречи, погода сегодня выдалась идеальная. Филадельфии удалось сравнять счет 4-4. Но Доджерс держит три базы...

Красный Череп, ГИДРА, Кубик Рубика, финальная битва...

Внезапно Капитан Америка - Стив Роджерс - медленно открыл глаза и очнулся от долгого кошмара. Он оказался на кровати в комнате с простым декором. Солнце светило в окно, слегка раздражая глаза Стива. Над потолком медленно вращался электрический вентилятор, а старомодное радио транслировало игру.

— ... Месяц назад Пирсон уже сотворил чудо. Разве он не хотел бы повторить его тут? Пит у отметки. Подача. Отбито по правой стороне. Риццо упускает мяч. Трое игроков проходят зону. Райзер уже на третьей базе. Дераше зовёт его дальше...

При звуке слегка шумной трансляции Стив медленно встал с кровати и переместил затекшее тело, чтобы сесть на край кровати. Прямая трансляция игры вызвала у него укол сомнения, и смутные воспоминания в его голове начали возвращаться. Пока он думал об этом, дверь распахнулась, и с улыбкой вошла женщина-солдат.

— Доброе утро. — Женщина-солдат улыбнулась и поприветствовала Стива, закрыла дверь и посмотрела на часы. — Или мне следует сказать день?

— Где я? — с сомнением спросил Стив.

— Вы в реанимации в Нью-Йорке. — ответила женщина-солдат.

— ... Доджерс выходят вперед, 8-4. Уху Доджерс! Все на ногах...

Радио все еще транслировало содержание игры. Стив посмотрел на радио, подтвердив свои сомнения, а затем посмотрел на незнакомую ему женщину-солдата.

— Где я на самом деле? — серьезно спросил Стив.

— Боюсь, я не понимаю. — окольными путями говорила женщина-солдат.

— Игра. Это май 1941 года. Я знаю, потому что я был там. — Стив посмотрел на женщину-солдата, чье лицо изменилось, и слабым голосом сказал об этом.

Стив встал и серьезно посмотрел на женщину-солдата, выражение лица которой слегка изменилось, и сказал. — Сейчас я еще раз спрошу. Где я?

— Капитан Роджерс... — тихо проговорила женщина, тайно сжимая в руке скрытую кнопку тревоги.

— Кто ты? — Стив подошел к женщине-солдату и спросил резким тоном.

В этот момент дверь открылась, и вошли два агента в черной форме. Стив отступил, защищаясь.

Бам!

Тела двух агентов врезались в стену, сбив фальшивую стену комнаты. Их пнул Стив, что дало ему шанс выбежать через дыру. Он обнаружил, что комната и все, что в ней находится, представляет собой тщательно продуманную звуковую сцену. За ним были внутренние помещения большого здания. Выражение лица Стива становилось все более беспокойным, пока он осматривался.

— Капитан Роджерс, подождите! — Выбежала женщина-солдат.

Стив толкнул противопожарную дверь и выбежал наружу.

— Всем агентам, код 13! Повторяю, всем агентам код 13! — Вытащив рацию, женщина-военнослужащая быстро сообщила о ситуации.

Как только Стив выбежал наружу, он увидел несколько агентов в черных костюмах, несущихся к нему. Оттолкнув одной рукой одного агента, Стив в спешке выбежал из здания.

Выбежав из вестибюля, Стив вскоре выбежал на улицу. Люди приходили и уходили, и машины производили много шума. Стив огляделся вокруг с растущим удивлением от шумной сцены. Он был не в своей тарелке и начал бесцельно бежать, не зная, зачем он бежит, но чувствуя, что должен.

Таймс-сквер, Нью-Йорк.

Неподалеку посреди Таймс-сквер стоял Стив, пораженный тем, чего он никогда раньше не видел. Люди и машины так отличались от той эпохи, в которой он жил.

Внезапно черные машины окружили Стива и привлекли внимание прохожих.

— Вольно, солдат! — Ник Фьюри, который покинул Трискелион, вышел из машины и позвал Стива.

Агенты ЩИТа в других машинах также выскочили из своих машин и окружили Стива тремя слоями, в основном, чтобы удержать прохожих от скопления людей.

— Послушайте, я сожалею о том маленьком шоу там, но... — Фьюри посмотрел на ошеломленного солдата перед ним с искренним извинением. — Мы подумали, что лучше потихоньку рассказать вам об этом.

— Рассказать что? — Собравшись с эмоциями, Стив смотрел на все подряд. Он не мог не спросить.

— Вы проспали, кэп. Почти 70 лет. — Директор ЩИТ посмотрел на Стива и медленно ответил ему.

При этих словах лицо Стива застыло. Такой ответ превзошел все его ожидания, и в его глазах смешались эмоции. Были смешанные чувства, но он не знал, как их выразить.

— Вы в порядке? — Фьюри посмотрел на Стива и с беспокойством спросил.

— Ага. Да, я просто...

Какое-то время Стив не знал, что сказать, нахмурил брови и посмотрел в далекое небо.

<http://tl.rulate.ru/book/75965/3265455>