

— Мастер Роши?

Пробормотав, Наташа посмотрела на дверь школы боевых искусств.

Она увидела лысого старика в причудливой гавайской рубашке, с белоснежными бровями и бородой, в темных очках. Он обратился к Ип Ману, скрестив руки на груди.

— Почему вы в Нью-Йорке? — Опустив рукава, Ип Ман выступил вперед и уважительно спросил Мастера Роши, появившегося в дверях.

— Я получил сообщение, которое ты передал Пэн Лаю, и почувствовал необходимость прийти и посмотреть, что происходит. — Слегка кивнув, Мастер Роши выглядел как бессмертный старший.

Наташа заметила, что с появлением старого бородатого мужчины названным Мастер Роши выражение лица Ип Мана заметно изменилось с прежнего серьезного на более расслабленное. Она видела, как он кивал головой, говоря. — Поскольку Мастер Роши здесь, я чувствую облегчение.

— Не волнуйся, у меня все припасено.

Похлопав себя по груди, Мастер Роши ответил со слабой улыбкой и небрежным выражением лица. Затем он окинул взглядом зал боевых искусств и быстро заметил потрясающе горячую Наташу, стоящую там.

— Итак, Мастер Роши...

Пока Наташа все еще думала о том, почему этот старик вдруг появился здесь, она увидела, как фигура Мастера Роши вдруг мелькнула и исчезла из дверного проема. Через секунду он внезапно появился прямо рядом с ней.

— ...?!

[Очки репутации от Наташи Романофф +200]

Увидев внезапно появившуюся фигуру рядом с ней, выражение лица Наташи слегка изменилось, и она подсознательно приняла защитную стойку. Как агент, она прекрасно понимала, что может последовать за подобным незаметным приближением, и это довольно опасно. На таком расстоянии она не могла использовать большое количество своих приемов.

К счастью, у другой стороны, похоже, не было других планов.

Подняв солнцезащитные очки на лице, Мастер Роши долго смотрел на Черную Вдову перед собой, особенно на ее пышную фигуру, прежде чем повернуть голову к Ип Ману и спросить. — Ип Ман, кто эта великолепная дама? Представь меня скорее!

Заметив движение Мастера Роши, на утонченных чертах Ип Мана отразилось легкое смущение, и он с беспомощным выражением лица прокомментировал это, прикрывая лоб. — Мастер Роши, вы снова это делаете.

Вернув себе дар речи, Ип Ман ответил. — Это Наташа, агент Отдела стратегического вмешательства, охраны правопорядка и материально-технического обеспечения.

Говоря об агенте, Ип Ман намеренно усилил свой тон, словно пытаясь напомнить Мастеру

Роши о чем-то.

Небольшой намек Ип Мана, естественно, не мог ускользнуть от внимания Наташи. Она повернула голову, чтобы посмотреть на беспомощного Ип Мана, а затем снова на Мастера Роши, который был рядом с ней. Чувствуя постоянный пристальный взгляд сквозь солнцезащитные очки, она ярко улыбнулась Мастеру Роши и тряхнула волосами. — ЩИТ для краткости. Сэр, вы тоже из Пэн Лая?

— Это верно. — В ответ на вопрос Наташи Мастер Роши кивнул и ответил без колебаний.

— Итак, не могли бы вы рассказать мне больше о Пэн Лаяе?

— Мастер Роши!

Услышав откровенные расспросы Наташи, Ип Ман не мог не нахмуриться и произнес предупреждение.

С другой стороны, выражение лица Мастера Роши также выражало некоторую нерешительность. — Больше?

Заметив нерешительность на его лице, Наташа слегка улыбнулась. Она вела себя так, будто поправляла одежду и «случайно» расстегивала молнию своего кошачьего костюма. Бескрайнее снежное при озеленении было слегка приоткрыто. — Я надеюсь, что вы можете мне помочь. Может быть, я могу пригласить вас перекусить после? Как насчет того, чтобы устроить... свидание?

— Свидание!

Услышав слова Наташи, Роши поспешно зажал себе нос, и лицо его сразу стало похотливым. Между тем, не двигаясь, все так же глядя на грудь Наташи, он говорил приглушенным голосом. — Действительно? Ты действительно пойдешь со мной на свидание, если я расскажу тебе о Пэн Лаяе?

— Конечно. — Кивнув головой, Наташа взглянула на Ип Мана сбоку с уверенной улыбкой на лице.

— Хорошо! Вообще-то, Пэн Лай...

— Мастер Роши!!

Видя, что возбужденная личность Роши была почти недостатком, Райан, играя Роши, быстро заставил своего клона, Ип Мана, заговорить и остановиться.

В этом не было никакой ошибки, в конце концов, у Райана было ограниченное количество клонов.

На этот раз Райан вышел на сцену сам. Он играл роль Мастера Роши из Пэн Лая с ранее вытянутой картой [Зверь], чтобы сохранить ограниченное использование фактической карты [Мастер Роши].

— Ип Ман, ты как всегда невнимателен. Ты знаешь, как трудно найти девушку для свидания в моем возрасте? — После претенциозного выговора в адрес клона Райан с неохотой повернул голову к Наташе, прежде чем его оттащил Ип Ман, стоявший сбоку.

— В чем дело, агент Романофф?

В школе боевых искусств, пока Наташа смотрела, как Ип Ман и Роши отступают в дальний конец зала, ей в ухо послышался спокойный голос Фьюри.

— Кто-то пришел в школу боевых искусств. Судя по тому, как его назвал Ип Ман, другая сторона должна быть важной персоной в Пэн Лае. — Собрав улыбку на лице, вполголоса сообщила Фьюри Наташа.

— Кто-то новый? — Поскольку он был связан с ней только через наушник, Фьюри не мог видеть внешний вид, который Райан использовал для Мастера Роши. Директор не мог не спросить. — Как он выглядит?

— Лысый седобородый старик в гавайской рубашке и солнцезащитных очках. — Тщательно описывая внешность Мастера Роши, Наташа помедлила, потом добавила. — Я думаю, что он немного... извращенец.

— Извращенец?

По другую сторону наушника Фьюри выглядел немного ошеломленным. Он действительно не мог связать извращенного старика с таинственным Пэн Лаем.

Однако, с другой стороны, Наташа, находившаяся внутри школы боевых искусств, ответила необычайно уверенным тоном. — Верно, с того момента, как он появился в школе боевых искусств, его глаза все время смотрели на меня. Я немного протестировала его. Я почти уверена, что он слаб к женщинам.

— Думаю, мы можем это использовать. — С другой стороны, Фьюри со странным выражением лица потянул уголки рта и, наконец, вернулся к своему спокойному, профессиональному положению директора ЩИТа. — Агент Романофф, нам нужно больше информации о Пэн Лае.

— Поняла.

Внутри школы боевых искусств Наташа кивнула, подняв руку и постукивая по наушнику в ухо, чтобы завершить разговор с Фьюри.

Когда она встретила взгляд Мастера Роши с другой стороны, она тут же кокетливо скривила рот и улыбнулась, подмигнув.

Было продемонстрировано одно из ее умений как одного из лучших агентов ЩИТа.