

«Эксцентричный парень в маске появляется на улицах Нью-Йорка и ловит грабителей банков.»
-- Газета "The New York Times".

«Ранний хэллоуинский розыгрыш или костюмированный урод?» -- Daily Bugle.

Неудивительно, что дебют молодого паучка привлек большое внимание средств массовой информации. Неоперившемуся супергерою удалось попасть на страницы крупных нью-йоркских СМИ своим эксцентричным видом, но, конечно, подавляющему большинству из них нечего было сказать, особенно Daily Bugle, которая критиковала маленького паучка от начала до конца.

Их позиция как «антифаната Человека-паука» прослеживалась с первых стадий.

— Питер, что случилось?

— Ничего, тетя Мэй. Я случайно упал с кровати.

— Тебе следовало быть осторожнее.

— Я знаю. — Отвечая своей тете Мэй Паркер, находившейся на первом этаже, легким криком, Питер повернул голову, чтобы посмотреть на издевательский заголовок в «Daily Bugle». Он не мог не стиснуть зубы и молча решил изменить свой костюм.

— В следующий раз я вас удивлю.

□□...

[Очки репутации от жителя Нью-Йорка +0,01]

[Очки репутации от жителя Нью-Йорка +0,02]

[Очки репутации от жителя Нью-Йорка +0,01]

В антикварном магазине Райан смотрел на точки на панели данных, которые время от времени появлялись, с ошеломленным выражением лица.

На самом деле, молодой паук был не единственным, кто появился сегодня в газетных статьях. Также появился Стальной Посох Си Эр. Во-первых, в хаотической сцене того времени сцена, в которой он блокирует пули своим стальным посохом, была замечена многими людьми. Си Эр со стальным посохом, с точки зрения разговорчивости, явно не мог сравниться с эксцентрично одетым молодым пауком.

Поэтому, хотя средства массовой информации сообщили об этом, в основном это была просто реклама, и она не привлекла такого внимания, как молодой паук.

В ответ Райан одновременно испытывал сожаление и благодарность.

К сожалению, если бы он действительно получил широкое освещение, Райан, несомненно, получил бы значительное количество баллов, даже если баллы, полученные через средства массовой информации, на самом деле не были бы такими же, как от людей, видевших его лично. Ведь «многое понемногу даёт много», а это была значительная сумма очков.

Если, конечно, все так сложилось бы.

Личность Си Эр тоже не сможет вечно оставаться в поле зрения Stark Industries.

В конце концов, причина, по которой Райан устроил Си Эр, чтобы он сидел на корточках перед Stark Industries, управляя фургоном с едой, отчасти заключалась в работе по наблюдению и его ежедневной дозе очков репутации Тони. Как будущий Железный Человек, сам Тони всегда был участником крупных сражений. Наблюдение за Тони более или менее помогло бы Райану понять, где на временной шкале происходят события, а также позволило бы ему заранее подготовиться и подготовить сюжеты для сбора очков.

Ведь по сравнению с Халком, который все еще был в бегах, или Капитаном Америкой, который все еще лежал в Арктике, или Тором, который был далеко в Асгарде и даже не коснулся Земли...

Тони был одним из самых известных Мстителей. Однако в будущем он пострадает от своей чрезмерной известности.

Но, с точки зрения Райана, такая высокая репутация помогла бы ему тайно наблюдать за планировкой.

□□...

Ночью в лагере в Афганистане.

Обадайя появился в окружении боевой амуниции.

— Добро пожаловать.

Человек с ожогами на лице шагнул вперед, заметил глаза Обадайи и указал на рану на его лице. — Compliments Тони Старка.

— Если бы ты убил его, когда должен был, у тебя все еще было бы лицо. — Нахмурившись, Обадайя не мог не прокомментировать.

— Ты заплатил нам безделушками, чтобы мы убили принца.

Покачивая головой, мужчина ответил с холодным выражением лица.

— Покажи мне оружие.

Понимая, что продолжать разговор на эту тему нет смысла, Обадайя тут же сменил тему. Он рисковал своей жизнью, чтобы приехать в Афганистан; он не хотел тратить слишком много времени на ссоры с другой стороной. Несколько дней назад таинственный "железный человек" неожиданно появился на поле боя на Ближнем Востоке и успешно победил местных боевиков.

— Заходи. Оставь своих охранников снаружи.

Помахав и позволив телохранителям позади него остаться снаружи, Обадайя привел в порядок свою одежду и без колебаний последовал за мужчиной к палатке.

Обадайя мгновенно узнал стальную броню в центре палатки. Хотя форма брони была довольно грубой, Обадайя сразу же связал ее с той, что появилась на Ближнем Востоке несколькими днями ранее.

— Его побег принес неожиданные плоды. Это только первая грубая попытка.

□□...

— Тони.

Вилла Старка на скале, цокольный этаж.

Пеппер нашла Тони, который поправлял свою броню.

— Привет. Ты занята? Не возражаешь, если я отправлю тебя с поручением? — Услышав входящую Пеппер, Тони встал и вытащил уже приготовленное оборудование. — Мне нужно, чтобы ты пошла в мой офис и взломала мейнфрейм, и там получила всю недавнюю транспортную накладную... это флешка для взлома. Она поможет тебе войти.

Потянувшись за флешкой, Пеппер взглянула на Тони и спросила с обеспокоенным лицом. — И что ты собираешься делать с этой информацией, если я принесу ее сюда?

— Понятно что. — Отвернувшись и продолжая поправлять броню, ответил Тони. — Они торгуют оружием за моей спиной, и я их остановлю.

— Тони, ты знаешь, что я помогу тебе во всем. Но я не могу тебе помочь, если ты собираешься начать все это снова.

— Кроме этого ничего не надо! Неужели так сложно сделать это для меня?!

Столкновения за этот период времени, казалось, сделали Тони крайне нестабильным, и он не мог не заговорить и не накричать на Пеппер.

— Ну, тогда я увольняюсь.

Подняв руку и положив флешку, ответила Пеппер.

— Ты стояла рядом со мной все эти годы, пока я пожинал плоды разрушения. И теперь, когда я пытаюсь защитить людей, которым причинил вред, ты собираешься уйти?

— Ты убьешь себя, Тони. — Остановившись, ответила Пеппер.

С того дня Stark Industries оказалась на грани кризиса из-за действий Тони.

— Я не должен был бы быть жив, если бы на то не было причины. Я не сумасшедший, Пеппер. Я просто наконец знаю, что я должен делать. И я знаю в своем сердце, что это правильно. Пожалуйста, помогите мне.

Столкнувшись с просьбой Тони, выражение лица Пеппер какое-то время колебалось, прежде чем она не решилась снова взять флешку. — Надеюсь, на этот раз ты больше не будешь мне лгать.

— Спасибо, Пеппер.