

Выражение лица Наташи оставалось спокойным перед лицом названия, которое упомянул Ип Ман.

Вместо того, чтобы настаивать на этом, Наташа перевернула разговор и спросила. — Значит, вы и А Син, появившийся в Нью-Йорке ранее, родом из одного места?

Кивнув головой, Ип Ман этого не отрицал. — Да, на самом деле я ушел из Пэн Лая из-за А Сина.

— Итак, где А Син?

— С ним... кое-что случилось. — Ип Ман опустил лицо и ответил с грустным выражением лица.

— Мне жаль слышать это. — Как опытный агент, Наташа прекрасно знала, как завоевать благосклонность объекта, и намеренно извинялась. Она сразу сменила тему. — Я этого не знала.

— Нет, это не ваша вина, мисс. Вам не нужно извиняться передо мной.

— На самом деле меня зовут Наташа Романова. Можете звать меня Наташа. — сдерживая выражение лица, продолжала Наташа. — Я работаю в Управления стратегической разведки и материально-технического снабжения, который специализируется на конкретных инцидентах, таких как инцидент в Чайнатауне.

— ... Управление... Стратегическая разведки... Снабжение...?

Подавив внутреннее желание рассмеяться, Ип Ман сохранил свой изящный вид и притворился удивленным. — Вы из правительства?

— Полуофициально. У нас есть контакты и проекты сотрудничества с различными странами, которые в настоящее время подпадают под юрисдикцию Совета мировой безопасности. — Наташа поверхностно объяснила текущую операционную модель ЩИТа, а затем вернула разговор к событиям в Чайнатауне.

— ...

После соответствующего молчания Ип Ман сказал. — Битва в Чайнатауне на самом деле является продолжением того, что произошло в Пэн Лай несколько лет назад. Зверь, легендарный король убийц, появился в Пэн Лай несколько лет назад, убив людей Пэн Лая и украв Небесное Искусство Пэн Лай, «Ладонь Будды»...

[Очки репутации от Наташи Романофф +100]

Наташа была достойна быть одним из лучших агентов ЩИТа. Несмотря на то, что она была внутренне ошеломлена тем, что объяснил Ип Ман, внешне она все еще сохраняла спокойное и собранное выражение.

Спокойно подождав, пока Ип Ман расскажет о причине и следствии битвы в Чайнатауне, Наташа сразу же указала на ключевой момент. — Раз Зверь мертв, то, мистер Ип, почему вы остаетесь в Нью-Йорке?

— Из-за того, что сказал Зверь перед смертью. Он сказал, что дрался с таинственным человеком, и этот таинственный человек, вероятно, снова появится...

— Таинственный человек? — Ответ Ип Мана заставил Наташу подсознательно нахмуриться. Все оказалось даже сложнее, чем она изначально предполагала. — Вы знаете, кто это?

Как только это было сказано, Наташа поняла, что задала глупый вопрос. Если бы другой человек знал его личность, он не стал бы описывать человека как "таинственного человека".

Как и ожидалось, Ип Ман в ответ покачал головой. — Пока неясно, но боевые искусства другой стороны должны быть достаточно развиты. Зверь был серьезно ранен в их бою. На самом деле, если бы не это, та драка в Чайнатауне могла бы сложиться совсем по-другому.

«Таинственный, но опасный человек».

Безмолвно присвоив ему определение, основанное на подсказках, которые дал ей Ип Ман, Наташа уже могла представить выражение лица Фьюри, когда ему сообщили новости.

Короче, он не будет счастлив.

□□...

Афганистан, в бескрайней пустыне.

Группа вооруженных фигур постоянно рылась в песках.

— Нашел!

С сильным акцентом загорелый мужчина поднял с песка металлическую маску и закричал.

Вскоре к ним приближался лысый мужчина с ожогами на лице. Если бы Тони был здесь, он бы точно узнал, что другой мужчина был террористом, похитившим его некоторое время назад.

Когда он потянулся за маской, боль от ветра и песка, задувавшего рану, заставила мужчину дернуть уголками рта. Он прошептал. — Свяжитесь с Обадаией и скажите ему, что у нас есть кое-что для него.

□□...

— Джарвис, отчет о проделанной работе.

Вилла Старка на скале, цокольный этаж.

Отложив инструменты в руках, Тони вздохнул с облегчением, потирая застывшее лицо.

— Да, сэр.

В подвале Джарвис ответил своим обычным тоном. — В настоящее время собраны руки, плечевой доспех и спинная часть, настраиваются силовые системы. Однако, сэр, я должен напомнить вам, что вы не спали более 24 часов.

— Это сейчас не важно.

— Согласно большинству исследований, когда человек не спит более 24 часов, его тело, как умственно, так и...

— Я знаю, как у меня дела, Джарвис. Продолжай работать с отчетом. — Нахмурившись, Тони

прервал совет Джарвиса.

— Да, сэр.

Будучи искусственным интеллектом, Джарвис не злился, поэтому сохранял свой обычный тон после грубого прерывания Тони.

Тони сузил глаза, слушая отчет Джарвиса. Он задумался на мгновение и сказал. — Думаю, пора переходить к практическим симуляциям.

— Но, сэр, нет никакой гарантии, что эта штука абсолютно безопасна. Вы можете получить травму.

— Не волнуйся, я знаю, что делаю. — Столкнувшись с беспокойством Джарвиса, Тони уверенно ответил.

На экспериментальной платформе посреди подвала Тони одел на ноги недостроенную броню. Он проверил, как та ощущается на ногах, и получил твердую опору. Он повернул голову к записывающей камере неподалеку и глубоко вздохнул.

— Ладно, активируй ручное управление.

Хотя он был полон уверенности, когда разговаривал с Джарвисом, Тони все же немного нервничал.

Покачав головой и отбросив спутанные мысли из головы, Тони снова посмотрел в камеру. — Мы запустимся легко и красиво, проверим 10% тяги и достигнем подъемной силы. И... три, два... Один!

Бам--

По команде Тони его фигура, которая стояла там, была подброшена в воздух толчком брони на его ногах. Он врезался в крышу подвала и упал.

— Джарвис. — На земле Тони почувствовал боль во всем теле. В частности, болезненность, исходящая от кончика его носа, заставила его глаза покраснеть, и он застонал, собираясь с силами.

— Да, сэр.

— Удали запись.

— Да, сэр.

— И... я думаю, ты был прав. Сегодня мне нужно сделать перерыв.