

— Важную информацию?

Услышав это, Фьюри повернулся и посмотрел на агента перед собой.

Другая сторона поняв намёк, послушно вышла из кабинета и закрыла дверь.

Увидев, как агент ушёл, Хилл разложила информацию перед Фьюри и задумалась. — Основываясь на собранной нами информации и сравнивая ее с информацией ЩИТа, мы случайно наткнулись на интересное фото.

— Интересное?

Подняв брови, Фьюри посмотрел на информацию перед собой и увидел на ней старую черно-белую картинку.

— Брюс Ли?

Знакомое лицо на фотографии заставило Фьюри подсознательно пробормотать имя, глядя на фотографию и на агента Хилла. — Это точно он?

Хилл кивнула. — Это всемирно известный Брюс Ли.

— А это... — сказала агент Хилл. Она подняла руку и указала на другого парня на фотографии. — По результатам расследования, это тот самый мастер, который когда-то обучал Брюса Ли боевому искусству Вин Чун. Что касается его имени, я думаю, вы его только что слышали, директор.

— Ип Ман.

При этих словах Фьюри не мог не выпалить.

Затем директор ЩИТа нахмурился. — Ты говоришь, что человек, с которым мы связались, вероятно, является мастером знаменитой суперзвезды Брюса Ли! Если продолжить эту мысль, ему, вероятно, больше 100 лет. Посмотри на него, он выглядит так, будто ему больше 100 лет? Более того, — продолжал выражать свое недоверие Фьюри, глядя на Ип Мана на черно-белом фото. — Внешний вид на фото не соответствует тому, что мы видели недавно.

— Об этом. Мы провели анализ лица, и, несмотря на некоторые различия, учитывая ограниченность съемочного оборудования того времени, мы совершенно уверены, что это один и тот же человек. Но более молодой, конечно.

Ограниченный отсутствием информации, ЩИТ не знал, что в этом была запланированная диверсия. Когда Райан впервые выбрал форму Ип Мана, он намеренно планировал, чтобы она была как можно ближе к тому, как сам Ип Ман выглядел бы в реальности, сочетая в себе как кино, так и реалистичный вид.

В результате, что неудивительно, удалось отвлечь группу агентов ЩИТа.

— ...

Ответ агента Хилл на мгновение заставил Фьюри замолчать. Он посмотрел на черно-белую фотографию перед собой и на мгновение задумался, прежде чем открыть рот и отдать новый приказ. — С сегодняшнего дня подними всю информацию, связанную с Ип Маном, до 8-го уровня допуска. Я думаю, нам нужны агенты более высокого уровня для миссии. И поищите

того парня, А Сина, я думаю, что тут есть какая-то связь.

— Поняла, сэр.

Кивнув головой, агент Хилл, получившая приказ, повернулась и вышла из офиса.

— Ип Ман... Вин Чун... Брюс Ли?

Наблюдая за уходом агента Хилл, Фьюри еще раз взглянул на двух мужчин на черно-белом снимке.

После секундного колебания он внезапно встал и повторил позу боевых искусств предыдущего агента.

□□...

[Очки репутации от Марии Хилл +185]

[Очки репутации от Ника Фьюри +320]

Информация об Ип Мане, похоже, достигла ближайшего окружения ЩИТа.

В антикварном магазине, отметив имена, отображаемые на панели данных, Райан сделал собственное суждение.

Молча отведя глаза, Райан снова обратил внимание на лежавшую перед ним газету.

«Daily Bugle» сегодня использовала много места для сообщения одной истории. После почти 3 месяцев поисков и спасательных работ военные наконец нашли Тони в пустыне в Афганистане.

В ответ большинство нью-йоркских газет использовали слово «чудо» для описания истории выживания Тони Старка. Цена акций Stark Industries также пробила новый максимум в тот же день.

Конечно, Райан знал, что эта ситуация скоро изменится.

□□...

Где-то, военный аэродром.

— Следи за своим шагом.

Полковник Родс помог Тони, который ковылял, спуститься с самолета.

— Ты издеваешься надо мной? Избавься от этого.

Взглянув на пододвинутую к нему медицинскую кровать, Тони, не колеблясь, заговорил и отказался от несколько преувеличенной подготовки. Неповрежденной рукой, потянув за одну сторону своего несколько пустого костюма, он подошел к Пеппер с одной рукой на перевязи. — У тебя красные глаза. Немного слез для твоего давно потерянного босса?

— Это слезы радости. Я ненавижу поиск работы.

Пеппер поджала губы и ответила.

— Да, каникулы закончились.

Подняв бровь, Тони заговорил своим обычным тоном, многозначительно взглянув на юную Пеппер перед собой.

□□...

Внутри автомобиля.

— Куда, сэр?

В машине Хэппи посмотрел на Тони, сажащегося в машину, и спросил с несколько счастливым выражением лица.

— Хэппи, давно не виделись. — Его положение при посадке в машину, казалось, натянуло рану на теле Тони, заставив его дернуться, а затем ответить, когда он услышал голос с места водителя.

— Рад снова вас видеть, сэр.

— Я тоже так думаю. — Отодвинувшись назад и пытаясь устроиться как можно удобнее в лежачем положении, Тони вздохнул с облегчением.

— Отвези нас в больницу, пожалуйста, Хэппи. — сказала Пеппер сбоку.

— Нет. — В это время Тони отказал Пеппер в просьбе отправиться в больницу.

— Тони, тебе нужно в больницу. — Нахмурившись, не могла не сказать Пеппер. — Мы не знаем, как ты себя чувствуешь, врач должен тебя осмотреть.

«Я изменился гораздо больше, чем ты думаешь».

Коснувшись через рубашку электромагнита на груди, Тони безмолвно мысленно ответил. Собравшись с эмоциями, он ответил.

— Я в плену уже 3 месяца. Я наконец вернулся, и я не хочу оказаться в ловушке на больничной койке. Есть две вещи, которые я хочу сделать, я хочу съесть те пельмени, которые парень из фургона готовит перед нашим зданием, и...

— Хватит этого...

Повернув голову, Пеппер прервала то, что он хотел сказать дальше.

— Это не то, что ты думаешь, я хочу, чтобы ты созвала пресс-конференцию.

— Созвала пресс-конференцию? — Услышав это, Пеппер не могла не переспросить.

Однако Тони не ответил на вопрос Пеппер. Он оглянулся на Хэппи и прямо приказал. — Хэппи, гони, сначала пельмени.

....