

— Мастер Ип, доброе утро.

Утром, Чайнатаун.

Одетый в черный костюм Тан, Ип Ман шел по улице, кивая с утонченной улыбкой в ответ на теплые приветствия соседей.

— Доброе утро.

Из аптеки высунулся мужчина средних лет лет пятидесяти-шестидесяти и с улыбкой спросил:

— Мастер Ип, вы сегодня рано.

— Десятилетия привычки, ее не изменить. — Ип Ман остановился и повернулся к мужчине. Затем он открыл старую студию боевых искусств рядом с аптекой трав, которую он приобрел несколько дней назад. Похоже, что первоначальный владелец также был мастером боевых искусств, обучающим боевым искусствам, но на самом деле он преподавал каратэ.

— Десятилетия?

Услышав слова Ип Мана, выражение лица мужчины средних лет было несколько удивленным, когда он взглянул на человека в костюме Тан перед ним. — Мне кажется, вы Мастер Ип выглядите довольно молодо.

— Это только кажется. — Ип Ман мало говорил об этом. Он лишь улыбнулся и неопределенно сказал. — Может, потому, что много лет занимаюсь боевыми искусствами, выгляжу немного моложе, чем должен.

— Занятия боевыми искусствами дают такой эффект?

Услышав это, мужчина средних лет не мог не сказать полшутя. — Тогда, когда у меня будет время, мне стоит сходить к Мастеру Ипу, чтобы выучить несколько приёмов.

— Всегда рад видеть.

Обменявшись любезностями с владельцем аптеки по соседству, Ип Ман вошел в школу боевых искусств.

В школе боевых искусств было не так много места, и с левой стороны стоял деревянный манекен, который он купил два дня назад в ближайшем магазине пиломатериалов и смастерил сам. Хотя, будучи клоном, он не мог потерять свои способности, если не продолжал практиковаться, он специально подготовил их, чтобы сохранить свой имидж мастера боевых искусств Пэн Лай.

Прошло утро.

Школу боевых искусств никогда не посещал ни один посетитель.

По словам местных жителей, более 10 лет назад из-за популярности кунг-фу школы боевых искусств были повсюду в китайском квартале. Независимо от того, знали ли владельцы боевые искусства или нет, они смогли завербовать большое количество иностранцев в погоне за своими мечтами о боевых искусствах, просто используя название "кунг-фу". Однако в последние годы произошли изменения. Боевые приемы и бокс стали мейнстримом, а боевые искусства уже не были такими престижными, как раньше.

В частности, небольшие школы боевых искусств, подобные той, что открылась в Чайнатауне, некоторое время находились в затруднительном положении и пережили волну банкротств.

Однако Ип Ман, как клон, не обратил на это особого внимания.

Райан устроил так, чтобы клон находился в Чайнатауне, но это никогда не предназначалось для открытия школы боевых искусств.

Днем в школе боевых искусств.

Ип Ман притворялся, что практикует технику Вин Чунь на деревянном манекене.

— Мастер Джин здесь?

Из-за двери внезапно раздался вопрос.

Прервав свою практику, Ип Ман повернул голову, чтобы посмотреть на молодого белого человека, появившегося в дверях, и ответил. — Если ты имеешь в виду мастера боевых искусств старой школы, то он давно ушел из бизнеса. Думаю, он вернулся в свой родной город.

— Черт, я должен был узнать раньше. Этот парень ничему меня не научил с самого начала. Я тупо полагал, что у него есть какая-то секретная техника. Он сбежал после того, как я заплатил ему много денег! — Когда он услышал ответ Ип Мана, выражение лица парня изменилось, гнев смешался с шоком.

Похоже, что владелец школы боевых искусств, которая раньше управляла этим местом, обманул парня.

В связи с этим Ип Ман не удивился. Изначально для корейца было очень подозрительно открывать школу боевых искусств.

Другая сторона уже убежала, так что злиться и ругаться было бесполезно. Парень, очевидно, понял это и прекратил свой гневный разглагольствования. Он оглядел школу боевых искусств и обратил внимание на деревянный манекен, стоящий сбоку.

Такого он никогда раньше не видел в школе боевых искусств.

Наполовину любопытный и наполовину смущенный, молодой человек не мог не подойти ближе. Он посмотрел на странного вида деревянный манекен и спросил. — Что это?

— Деревянный манекен, специально для занятий боевыми искусствами.

Оглянувшись назад, Ип Ман взглянул на выражение лица парня и спокойно ответил.

— Заниматься боевыми искусствами с этим куском дерева, который не двигается?

Очевидно, молодой белый человек не очень-то поверил ответу Ип Мана, особенно когда он только что стал жертвой мошенничества. — Ты лжешь, да? Прямо как мастер Джин.

— Хотя мне жаль слышать о том, что с вами случилось, я не такой, как тот парень, которого вы встретили раньше. — Столкнувшись с несколько противоречивой реакцией молодого человека, Ип Ман сохранил свою утонченную манеру поведения и поднял руку, чтобы осторожно положить ее на деревянный манекен. — Деревянный манекен - это симуляционное упражнение, объединяющее три набора атак, приемов, работы ног и ударов ногами и

полностью воплощающее практическое понимание и технический подход к боевым искусствам. Практикуясь на деревянном манекене, вы сможете смешивать все приемы и работу ног ваших боевых искусств в свободных плавных атаках. Как говорится, если вы ищете соперника для роста, вам нужен учитель; если у вас нет учителя, вам нужно зеркало и манекен.

Пока он говорил, руки Ип Мана летали вокруг деревянных колышков на манекене, ударяя по ним с четким звуком. Он кружил вокруг колышков и демонстрируя свои навыки Вин Чун, как если бы они текли ручьем.

Несмотря на то, что молодой человек не был уверен в названии боевого искусства, которое демонстрировал Ип Ман, его все равно привлекала его плавная стойка.

«Это то, что я хочу, настоящее кунг-фу!»

На мгновение отведя взгляд, молодой человек опустился на колени и крикнул Ип Ману. — Мастер, я хочу научиться у вас кунг-фу!

Па--

Остановив движения рук, Ип Ман оглянулся на стоящего на коленях молодого человека и сказал. — Что? Ты не боишься, что я тебя тоже обману?

Покачивая головой, молодой человек громко сказал. — Я вижу, что вы настоящий мастер боевых искусств, в отличие от того парня, который раньше меня обманывал.

Глядя на молодого человека, стоящего перед ним на коленях в антикварном магазине, Райан потерял дар речи.

Изначально он не собирался брать учеников в Чайнатауне.

Даже если он приобрёл школу боевых искусств, это была всего лишь уловка, чтобы соответствовать его личности Ип Мана.

Однако, поскольку кто-то подошел к двери, обучение нескольких учеников не казалось таким уж плохим. Это также больше соответствовало представлениям Ип Мана о великом мастере боевых искусств.

Несколько мгновений мысли мелькали в голове Райана, а затем было принято решение.

В Чайнатауне, в школе боевых искусств, Ип Ман протянул руку и осторожно поднял молодого человека перед собой на ноги. Глядя на удивленное выражение лица своего противника, он слегка улыбнулся и сказал. — Цель открытия школы боевых искусств - набор учеников и передача боевых искусств моей школы. Раз уж ты хочешь учиться, я не откажусь. Но сначала плохие новости: обучение боевым искусствам не так просто, как ты думаешь.

— Я не боюсь тяжелой работы, Мастер. — покачивая головой, без раздумий ответил юноша.

— Кстати, Мастер, как называется боевое искусство, которое вы только что использовали?

Подняв руку и приняв позу, Ип Ман слегка усмехнулся.

— Вин Чун.

[Очки репутации от агента ЩИТ +20]

<http://tl.rulate.ru/book/75965/3235512>