

— Спасибо за труд.

В антикварном магазине Райан подсознательно заговорил с только что вернувшимся А Сином.

Затем он понял, что другая сторона была просто его клоном, а не реальным человеком.

Поскольку клон изменил свой внешний вид с помощью техники трансформации, которая была слита с картой из системы, даже Райан, настоящее тело, подсознательно игнорировал личность другой стороны.

Покачав головой, Райан отключил подачу чакры к клону. Следующее, что он услышал, было «пуф!».

А Син, который только что стоял перед ним, исчез в белом дыму. Карта уровня D, которая была включена в клона, также вернулась в систему.

Опустив глаза, Райан взглянул на карты в системе. Затем Райан снова обратил внимание на столбец, где система отображала очки репутации.

[Очки репутации]: 1255

Благодаря упорному труду Фантомного вора Кида и А Сина скорость набора очков Райаном была намного выше, чем когда-либо прежде.

Ему не потребовалось много времени, чтобы набрать достаточно очков, чтобы получить [Сундук с сокровищами из Черного железа].

Увидев, что на панели системных данных было более тысячи очков репутации, Райан, не колеблясь, сразу же использовал их, чтобы купить [Сундук с сокровищами из Черного железа].

После знакомого белого света из сундука с сокровищами появились два предмета.

[Предмет: Циклон Магнум]

[Эффект: Гонки]

[Введение: Вперёд, Циклон Магнум! Используй торнадо Циклона Магнума!]

Бело-голубая крошечная гоночная машина в сундуке с сокровищами навеяла воспоминания о детстве Райана. Cyclone Magnum, Hurricane Sonic и Ray Stinger; от всех них тогда сердце Райана бешено колотилось. Кузов Tamiya, перезаряжаемая батарея, гоночный спойлер и плазменный привод, что теперь кажется кучей уловок, отняли у него много карманных денег.

Покачав головой, он оторвался от детских воспоминаний.

Он снова оглянулся на стоявший перед ним «Циклон Магнум». Вроде никаких других явных функций, кроме пробуждения детских воспоминаний, не было. Безмолвно покачав головой, Райан обратил внимание на выпавшую карту.

[Карта уровня D -- Си Эр](Аниме: Chuuka Ichiban П.Р.)

[Навык: Мастер димсам]

[Предыстория: широко известный как «Стальная оболочка посоха». Он «Мастер димсам» из

Шаньси, который путешествует по всему миру, чтобы добавить звезды на конец своего стального посоха. Каждая желтая звезда представляла повара, которого он победил. Его посох является одновременно его кухонной утварью и его оружием. Именно поэтому его прозвали «Стальным посохом». Его тело очень крепкое и высокое, мускулистое, а он сам дерзкий и великодушный. Он является номером один, по приготовлению димсам в мире.]

[Примечания: Кулинария - это то, что приносит людям счастье.]

«Си Эр - это тоже карта уровня D?»

Глядя на новую карту из сундука с сокровищами, в сердце Райана промелькнуло небольшое сомнение.

«Помимо умения [Мастер димсам], этот парень всего лишь обычный человек!»

Возможно, его определение карты уровня D было неправильным с самого начала, и [Фантомный вор Кид] тоже был обычным человеком.

В антикварном магазине Райан тронул подбородок, погруженный в свои мысли.

Его предыдущее определение уровня D постепенно склонялось к персонажу с некими экстраординарными способностями, но теперь казалось, что правильнее было бы описать его как людей, достигших вершины человеческих способностей.

Это объясняет, почему Райан получил [Си Эра] в качестве карты уровня D. Судя по определению системы, [Мастер димсам] также был одной из способностей на пике человеческих возможностей.

Объяснение было разумным, но «Почему я чувствую, что у меня такое слабое сердце?»

Подумав об этом, он потратил тысячу очков на детские воспоминания и работу поваром. Если бы это был кто-то другой, они бы не были счастливы.

Тысяча очков репутации не могла просто так пропасть.

Подумав об этом, Райан поместил только что полученную карту [Си Эр] в слот для карт.

Он хотел увидеть, что такого особенного в [Си Эре], который обладал навыком [Мастер димсам] и был определен системой как карта уровня D.

С новой картой уровня D изначальное рассеянное выражение лица Райана слегка изменилось. Он почувствовал, что некоторые воспоминания о готовке, которых у него не было в прошлом, начали появляться в его мозгу. Эти воспоминания начинались с самых простых, таких как лапша, до продвинутого приготовления димсама. Все было доступно. Это даже дало ему ощущение, что если он попробует, то сможет приготовить эти изысканные блюда в своей памяти сам.

Очевидно, [Мастер димсам] также был своего рода пассивным навыком, и это был пассивный навык, действовавший на память, в отличие от прошлого [Ускорение адреналина].

Столкнувшись с бесчисленным количеством еды в своей памяти, Райан невольно сглотнул.

Проведя долгое время в этом мире, он так и не попробовал настоящую китайскую еду по своему вкусу. Большинство китайских ресторанов в Нью-Йорке продавали «улучшенную»

китайскую еду.

«Может, мне попробовать приготовить?»

«Мне следует больше практиковаться и знакомиться с картами. Да, только поэтому!»

Напрягая голову, чтобы придумать себе разумное оправдание, Райан перестал колебаться и выбежал из антикварного магазина в сторону ближайшего супермаркета.

— Креветки, свинина, говядина, овощи, яичный желток, а главное мука...

— Мне тоже нужна пароварка. Черт побери, в супермаркете нет пароварки. Должен ли я отправиться в Чайнатаун? Не только за пароваркой, но и скалкой...

□□...

— Наконец-то все здесь.

Он шел домой, неся две большие сумки.

Глядя на кухню, полную ингредиентов для приготовления пищи, Райан почувствовал облегчение. В то же время он почувствовал, что его руки дергаются, и не мог не почувствовать желание начать готовить.

«Это кулинарная душа «Мастера димсама»?»

С подсознательным замечанием Райан отказался подавлять желание готовить.

Он замесил тесто и нарезал ингредиенты.

Эти вещи, которые поначалу были незнакомы Райану, теперь совсем не были трудными. Он видел, как его руки быстро перемешивают и месят, проворно перемещая муку внутрь и наружу. Вскоре рыхлая мука перед ним превратилась в гладкое и мягкое тесто. Глядя на готовую лапшу, Райан кивнул головой, но его руки не остановились ни на мгновение. Он с легкостью закончил работу с различными ингредиентами, которые купил.

— В конце концов, это замороженные ингредиенты из супермаркета. Они не такие свежие, как я думал, но я могу с ними работать. — Достав овощи из пакета и, не приглядываясь, буквально с нескольких взглядов, Райан уже мог сказать, что свежесть ингредиентов не идеальна.

Собрав и выбрав ингредиенты, чтобы найти те, которые, по его мнению, все еще будут работать, Райан поднял кухонный нож в руке. Мгновением взмаха ножа, а также четкие и ритмичные звуки нарезки, ингредиенты на разделочной доске превращались в начинку, необходимую для следующего блюда.