С тарелкой из антикварного магазина в руке Джессика шла по переулку, засунув руки в пальто.

В этот момент к ней стали приближаться несколько черных фигур.

— Свалите с дороги, пока я в хорошем настроении. Я не хочу неприятностей, так что уйдите и не злите меня.

У входа в переулок, почувствовав, что за ней следуют фигуры, Джессика остановилась. Она повернула голову, чтобы посмотреть на мужчин, появившихся позади нее, и заговорила с серьезными глазами.

Перед лицом угрозы Джессики противоположные стороны не выказали ни насмешливого выражения, ни беспокойства. Они стояли у входа в переулок, все разные внешне и даже цветом кожи. Но все они смотрели на Джессику перед собой с тем же пустым выражением лица.

Странная реакция мужчин заставила изначально безразличное выражение лица Джессики дрогнуть, поскольку сцена перед ней начала напоминать ей кошмар, от которого она пыталась избавиться, но никогда не могла забыть.

Она немного запаниковала, но не могла решиться.

Потому что этот человек давным-давно должен был погибнуть в автокатастрофе.

— Я искал тебя, Джессика.

В этот момент из нескольких человек через переулок заговорил белый мужчина с седой бородой.

Если бы Райан был здесь, он бы узнал, что человек, который говорил, был Джеком из прачечной по соседству.

В данный момент Джек посмотрел на Джессику с пустым лицом и сказал. — В прошлом ты жила вымышленной жизнью, которую я построил для себя, и только пока ты не появился, я понял, что моя жизнь больше не скучна. Джессика, ты особое существо, и только я могу показать тебе, насколько ты уникальна.

— Килгрейв!

Треск, треск--

Керамическая тарелка в ее руке разбилась на куски под действием ее сверхсилы. Джессика проигнорировала рану на руке и уставилась на Джека.

После этого инцидента она изо всех сил пыталась избавиться от своих прошлых демонов и ночных кошмаров, но в конце концов они ее нашли.

□□...

— Что тебе сказала Джессика?

Войдя в антикварный магазин, мужчина не обратил внимания на Райана, который стоял внутри магазина. Сначала он с неторопливым выражением лица окинул взглядом предметы антикварного магазина, а затем взял что-то с полки и посмотрел на это сам. Только тогда он

спросил Райана обыденным тоном.

— Что?

Райан был подсознательно удивлен странным поведением человека перед ним. Он нахмурился и открыл рот, чтобы что-то сказать, когда почувствовал, что его обычно спокойное сердце начинает биться все быстрее и быстрее.

— Хм?

Увидев, что Райан не ответил, как только он спросил, как и ожидал, мужчина подсознательно поднял бровь. Он поставил керамическую чашку и огляделся.

— Это была обычная сделка.

Ответ, который исходил из уст Райана сразу после этого, заставил мужчину прекратить свой первоначальный поворот головы и переориентировать взгляд на антиквариат на полке.

Не похоже, чтобы он потерял свои способности.

— Какая сделка? — продолжал спрашивать мужчина, роясь в полках с фиктивным «антиквариатом».

— Кольцо, — с невозмутимым видом ответил Райан.

— Принеси мне.

— Да.

Райан кивнул, повернулся и пошел к прилавку, где лежало кольцо.

— Ты не под моим контролем, да? — В этот самый момент человек, который стоял перед полкой и вел себя небрежно, снова заговорил.

— Когда ты узнал?

Увидев мужчину в своем облике, Райан остановился, посмотрел на прилавок всего в нескольких шагах от него, а затем спросил.

— С начала. — Продолжая возиться с лежащим перед ним «антиквариатом», мужчина услышал вопрос Райана, когда тот перевернул статуэтку в руках, чтобы посмотреть на логотип «Сделано в Китае» на дне. Он ответил. — Я очень хорошо знаю свои силы, так что абсолютно исключен отсроченный эффект, как у тебя.

— Хотя я не знаю, почему на тебя не действует моя способность… — Мужчина опустил статую в руке и постепенно перевел взгляд на Райана. — Однако я, например, всегда ненавидел сюрпризы, и твое существование для меня очень важно.

Когда он сказал это, прежнее беспечное выражение в глазах мужчины постепенно исчезло, а выражение его лица стало холоднее и равнодушнее.

— Так уж вышло, что лично я тоже ненавижу угрозы.

Райан принял столь же холодное выражение лица, наблюдая за свирепым выражением лица

мужчины.

Сочетание одежды мужчины и объяснение его способностей...

Райан был в основном уверен, что личность человека, появившегося в антикварном магазине, была самым большим врагом и кошмаром Джессики Джонс - Пурпурным Человеком.

Конечно, были и доказательства из системы.

[Очки репутации от Килгрейва +25]

□□...

Разговор между Райаном и Килгрейвом в антикварном магазине может показаться обычным, но за ним скрывалась опасность.

Если бы Райан не использовал карту [Уэсли Гибсона], не поменяв ее недавно, возможно, он сейчас находился бы под контролем способности Пурпурного человека в тот момент.

Навык [Ускорение адреналина] не только дал Райану исключительное динамическое зрение и быстрые рефлексы; это также дало ему возможность бороться с ужасающими способностями Пурпурного человека.

Из-за быстрого биения сердца феромонам Пурпурного человека, контролирующим разум, было трудно заразить Райана.

Однако, познакомившись со способностями Пурпурного человека, Райан почувствовал это. Его учащенное сердцебиение замедлилось, а его изначально ясный разум начал видеть смутные иллюзии.

— Значит, ты не полностью застрахован от моих сил.

Заметив борющееся выражение лица Райана, Килгрейв остановился.

Хотя, кроме умения легко управлять другими, сам Килгрейв обладал приличными боевыми способностями. Однако он предпочел, чтобы кто-то другой сражался по его приказу, а не он сам.

— Это просто задерживает время, необходимое для того, чтобы моя способность вступила в силу.

Килгрейв мог это обнаружить.

Как заинтересованное лицо, Райан, естественно, был еще лучше осведомлен о своем положении. Поскольку его сердечный ритм продолжал замедляться, он мог чувствовать все более затуманенное сознание и свои постепенно напрягающиеся и неконтролируемые пальцы. То, что должно было быть простым рукопожатием, теперь стало чрезвычайно трудным.

Возможно, в следующую минуту или даже в следующую секунду он потеряет контроль над своим телом. И из того, что он сказал ранее, он мог сказать, что в тот момент, когда Райан потерял контроль, вероятно, уже не было никакой возможности снова прийти в себя.

Понимая это, Райан сразу перестал колебаться. Контролируя свое постепенно напрягающееся и жесткое тело, он рванулся в сторону прилавка перед ним.

http://tl.rulate.ru/book/75965/3169555