

— Тони, на что ты смотришь?

— Я жду...

Тони повернул голову и перевел взгляд на женщину перед собой. — Извини, не могла бы ты повторить своё имя?

— Ты даже не слушал, что я говорила раньше, не так ли, Тони Старк?

— Возможно, это потому, что кто-то настолько привлекательна, что я не могу сосредоточиться.

— Тони поднял брови и выпалил слова.

— Или кто-то невнимательно слушал от начала до конца.

— Оба объяснения хороши, но лично я предпочитаю первое.

В ответ на легкомысленную реакцию Тони женщина беспомощно покачала головой и вновь представилась. — Меня зовут Майя Хансен. В настоящее время я занимаюсь исследованием биологического кодирования ДНК.

— Вау, биологическое кодирование ДНК...

— Ты так уже реагировал, Тони.

— Ладно, может быть, я действительно не слушал раньше. — Тони пожал плечами и бессознательно посмотрел на часы на запястье.

— Ты чего-то ждешь? — спросила Майя, заметив рассеянный взгляд Тони.

— Послушай, Майя, если ты можешь, я был бы рад обсудить с тобой твои исследования в области биологического кодирования ДНК и узнать о твоих исследованиях. Однако сейчас меня ждет очень важная вещь. — Тони на мгновение дотронулся до письма Фантомного вора Кида в кармане. На его лице промелькнуло несколько всплесков колебания, когда он посмотрел на привлекательную Майю перед собой и вспомнил, что было в письме.

Наконец он махнул рукой и принял решение. — Ну, на самом деле ничего особенно важного. Думаю меня больше беспокоят твои исследования в области биологического кодирования ДНК, чем это. Я хотел бы иметь удовольствие пойти в твою комнату, чтобы изучить его в деталях. — По сравнению с ожиданием так называемого Фантомного вора, Майя привлекла внимание плейбоя сильнее.

— Ты можешь пойти и посмотреть мои исследования, но это все.

— Конечно.

Тони поднял бровь и небрежно согласился. Его взгляд пробежался по месту проведения вечеринки перед ним, и вскоре он нашел своего водителя Хэппи в толпе.

— Эй, Хэппи, нам пора возвращаться. Иди за моей машиной.

— Вас понял, сэр. — Схватив ключи, которые Тони кинул в него, Хэппи перевел взгляд с Тони на Майю и обратно, а затем посмотрел на него с пониманием.

— Сэр?

Услышав, как Хэппи внезапно назвал его «сэр», лицо Тони не могло не выразить небольшое сомнение.

Однако, прежде чем Тони успел слишком много подумать, голос сзади отвлек его мысли.

— Мистер Старк, мистер Старк...

Тони повернул голову и увидел человека с длинными волосами и тростью, хромающего к нему.

— Я Олдрич Киллиан, я большой поклонник вашего творчества...

— О, привет, Киллиан. — Тони посмотрел на Киллиана и пожал ему руку.

— Не похоже, что ты пришел на вечеринку в этом наряде.

— Я здесь специально ради вас, мистер Старк.

— Ради меня? — Если бы это сказала красивая женщина, Тони был бы более чем счастлив принять это. Глядя на неопрятный и неряшливый вид Киллиана, он не был в особо счастливом настроении.

— Я из финансируемого из частных источников аналитического центра Advanced Idea Mechanics, или сокращенно AIM, который специализируется на исследовании новейших передовых технологий, появившихся в этот период времени. — Пока Киллиан говорил, он вытащил из кармана две визитки и передал их Тони и Майе.

— Только отдай ей их обе, а не мне.

Для таких парней, как Киллиан, которые приезжали, чтобы установить с ним связи от имени финансируемого из частных источников аналитического центра, Тони часто встречался с парой из них в течение недели. Поэтому он не обратил особого внимания на представление Киллиана.

Он взглянул на часы и сказал. — Что ж, Киллиан, было приятно с тобой поговорить, но меня ждут более важные дела.

— Правда? Ну, я понимаю. — Отторжение в словах Тони было совершенно очевидным, и взволнованное выражение лица Киллиана тут же померкло.

Тони взял Майю за руку и сделал несколько шагов наружу; затем, словно подумав, он повернул голову и посмотрел на Киллиана. Парень все еще стоял на том же месте в своей неряшливой одежде.

— Извини, подожди секунду.

Извинившись перед стоявшей рядом с ним Майей, Тони тут же повернулся и направился к Киллиану.

— Знаете что, мистер Олд...

— Киллиан. — Киллиан посмотрел на Тони, который вернулся, чтобы поговорить с ним, и стал возбужденным.

— Да, Киллиан, я передумал и думаю, что на самом деле существует возможность полного сотрудничества между нами. Я должен сначала отослать Майю, и мы встретимся на крыше

через 5 минут. Ты меня понимаешь?

— Я понимаю, нет проблем, мистер Старк. Я пойду прямо сейчас.

— Я думала, тебя не интересуют частные аналитические центры? — Переведя взгляд от визитки в руке, Майя посмотрела на Киллиана, который выглядел взволнованным, когда ушел. А после повернулась к Тони, который вернулся.

— Меня совершенно не интересуют аналитические центры.

— Тогда почему ты...?

— Меня просто интересует Киллиан.

— Хм? — Услышав слова Тони, Майя подсознательно сделала шаг в сторону, не ожидая, что Тони Старк, известный во всем Нью-Йорке плебей, на самом деле...

— Не такой интерес. — Как только Тони посмотрел на выражение лица Майи, он понял, что она неправильно поняла, и быстро объяснил. — Я просто подумал, что присутствие Киллиана было слишком уж случайным, и что со мной только что произошло что-то очень интересное, поэтому я собирался провести небольшой эксперимент.

— А что, если ты ошибаешься в этом?

— Тогда мне придется извиниться перед Киллианом.

Тони пожал плечами, но не принял близко к сердцу свои прежние действия, когда вытащил Майю с вечеринки. Однако он не видел, чтобы его машина ждала его у дверей.

— Извини, одну минутку, пожалуйста.

Тони, естественно, был немного смущен тем, что такая оплошность произошла в такое важное время.

Говоря с Майей, которая отошла в сторону, Тони повернул голову и вскоре заметил Хэппи Хогана, водителя, неподалеку.

— Хэппи!

— О, Тони, почему ты вышел так рано? — Вдалеке Хэппи, водитель, склонил голову и ел гамбургер. Услышав голос Тони, он быстро повернул голову, посмотрел Тони в глаза и быстро объяснил. — Я просто внезапно почувствовал себя немного голодным, поэтому пошел купить гамбургер поблизости.

— Это не то, что я имел в виду. Где машина?

— Какая машина? — Хэппи выглядел растерянным.

— Моя машина? Я только что дал тебе ключи.

Тони посмотрел на безучастное выражение лица Хэппи, и его сердце внезапно сжалось.

— Ключи? Разве они не были всегда с вами с тех пор?

<http://tl.rulate.ru/book/75965/2528888>