

Хотя, было приятно иногда делать добро.

Но, снова увидев мужчину средних лет в антикварном магазине, настроение Райана в тот момент несколько изменилось.

«Что теперь?»

— Сэр, этот драгоценный камень?

Внутри магазина выражение лица мужчины средних лет было сдержанным, когда он окинул взглядом мебель магазина. Он подсознательно остановился, увидев знакомый нефритовый браслет на куче продуктов позади Райана.

— Хорошо обработанный сапфир, довольно прозрачный в разрезе, между третьим и четвертым классом по цвету, немного синеватый, немного меньше по размеру, но все же достойный, прекрасный драгоценный камень. — Райан посмотрел на знакомый драгоценный камень в своих руках, и его сердце потеряло дар речи. Он не ожидал, что драгоценный камень, который он отдал, вернется к нему столь скоро, и подобным образом.

— Что касается цен, то цены на драгоценные камни в последнее время немного снизились, но в целом они стабильны. Сапфир близок к 3 каратам, что соответствует цене от 10 000 до 15 000, но, конечно, это только моя предварительная оценка. Если вам нужна более точная цена, мне нужно будет тщательно проанализировать ее с помощью инструментов.

Хотя он знал все о драгоценном камне в своей руке, Райан сделал вид, что лишь поверхностно его осмотрел, прежде чем принять профессиональное поведение и обратиться к человеку перед ним.

— Ск... сколько?!

Хотя он знал о ценности драгоценных камней, услышать реальную стоимость из уст Райана, мужчина все еще был слишком взволнован, чтобы скрывать свои эмоции.

[Очки репутации от жителей Нью-Йорка +0,5]

Глядя на содержимое панели данных, лицо Райана продолжало оставаться неподвижным, пока он отвечал. — Цена плавает от 10 000 до 15 000.

— 10 000? 10 000! 10 000, столько...

Стоя в антикварном магазине с выражением лица, которое, казалось, пыталось и плакать и смеяться, он пробормотал.

Только тогда мужчина подавил свои смешанные эмоции, а в его глазах появился яркий блеск. — Сэр, я хотел бы обменять этот сапфир на наличные, если можно.

С этими словами мужчина подсознательно снова скользнул взглядом по браслетам на куче продуктов. — И...

□□...

— Хм, он кажется... другим?

Джек из прачечной посмотрел на знакомую спину, выходящую из антикварной лавки, но на его

лице промелькнуло слегка озадаченное выражение.

— Почему он кажется другим?

Райан вышел из антикварного магазина, услышал, как Джек разговаривает сам с собой, и не мог не спросить.

— Взгляд этого мужчины. Он немного изменился, словно снова обрел надежду.

Джек склонил голову набок, немного неуверенный.

— Разве это не хорошо?

— И правда. — Джек кивнул, но заметил, что Райан готов закрыть свой магазин.

— Почему закрываешься сегодня так рано?

— Потому что меня ждет важная встреча. — Райан улыбнулся и повернул табличку на двери в ту сторону, где было написано «закрыто».

— Ха-ха реально? Какая девушка попала под чары нашего юного Райана? — сказал Старый Джек со смешком и дразнящим тоном.

— Милая девушка.

Красивые золотые волосы Дженни мелькнули у него в голове, а Райан принял шутку Джека с распростертыми объятиями.

— Да? Что ж, удачи на свидании, Райан.

— Спасибо.

Райан слегка кивнул и принял благословение Джека.

— Хорошо быть молодым.

Сидя у прачечной, Джек, наблюдая за уходом Райана, прошептал себе это под нос, а затем снова посмотрел на газету в руках.

Однако, Джек смотрел на раздел развлечений, пока на всю страницу на другой стороне газеты сообщали о грандиозной вечеринке, которую Тони Старк, знаменитый нью-йоркский плейбой, устроил прошлой ночью.

□□...

— Райан, спасибо!

Выйдя из кинотеатра с Райаном за руку, Дженни оперлась на его плечо с восхищенным взглядом.

— Эм, Дженни, тебе не нужно меня благодарить.

Покачив головой, Райан протянул руку и провел рукой по гладким светлым волосам молодой девушки и ответил нежным тоном. — Для меня было бы честью провести прекрасный вечер с

красивой молодой девушкой передо мной.

— Райан. — Реплики Райана были банальны, но они все равно глубоко тронули молодую девушку Дженни.

Она посмотрела на мужчину перед ней, ее глаза затуманились.

Бум--

Однако именно тогда раздался огромный взрыв, а также крик.

Это превратило теплую сцену перед ними в фильм-катастрофу.

— Что происходит?

Прикрывая Дженни руками, Райан озадаченно оглядел паникующую толпу.

«Инопланетяне атакуют Нью-Йорк?»

«Нет, Тони еще не превратился в Железного человека, а Капитан Америка все еще заморожен в Антарктиде. Время совершенно неподходящее».

Однако это не слишком долго смущало Райана.

С громким хлопком проломилась насквозь высокая стена кинотеатра. Сразу после этого перед его глазами возникла огромная темно-зеленая фигура.

— Это оказывается Халк...

Огромный размер и зеленая кожа с культовыми штанами мгновенно напомнили Райану личность другого человека - члена будущих Мстителей, Халка.

Райан ошеломленно кивнул головой, после чего последовала мгновенная реакция: «Сейчас не время думать об этом».

Халк в этот период был гораздо менее разговорчивым, чем позже, в дни его членства в Мстителях, поскольку бесконечная погоня американских военных заставляла его внутреннюю ярость расти на каждом шагу. Если бы Бэннер, спрятанный внутри Халка, не пытался проявить сдержанность и сбежать, Нью-Йорк превратился бы в руины от ярости Халка.

Райан посмотрел на стену кинотеатра перед собой, через которую Халк пробился, оставив проход в форме "человека", и повернул голову, чтобы посмотреть на зависший сверху вертолет. В принципе, он был в этом уверен. Настоящая ситуация, должно быть, была еще одним случаем, когда американские военные каким-то образом заманивали Бэннера с намерением захватить его, только чтобы случайно освободить Халка, что привело к сцене перед ними.

Были времена, когда Райан просто не мог понять образ мыслей некоторых американских военных, прекрасно зная, что сила Халка настолько велика, что обычное оружие мало что сможет с ним сделать. Тем не менее, они последовательно придерживались жесткого подхода к захвату, а не гибкого подхода к взаимодействию с Бэннером.

Бэннер идеально подходил для диалога, в отличие от неуправляемого Халка. Не говоря уже о том, что сам Бэннер всегда придерживался идеи контроля и даже уничтожения Халка. В это время, если бы военные могли смягчить свое отношение и проявить добрую волю, они

действительно могли бы работать вместе с Бэннером и даже изучать его.

Но именно военные, а точнее генерал Росс, руководили жесткой конфронтацией.

Военные превратили хорошую бесприоритетную ситуацию в неуправляемый исход.

Властный и неразумный характер американских вооруженных сил был очевиден.

....

<http://tl.rulate.ru/book/75965/2436121>