

- "То есть, по-твоему, это и есть храм Агидель?" – мысленно спросил Дрейк рассматривая стоящие пред ним здание.

Храм не напоминал ни один из земных храмов. Плавность линий большие голубоватые окна и большое количество каналов и фонтанов на его территория явно не оставляли сомнений о его принадлежности, но отсутствие людей сильно смущало Дрейка.

- "Такое чувство что это просто памятник, но точно не храм" – едва слышно произнёс он.

После того как он зарегистрировался в постоялом дворе и скинул свои вещи. Хранитель Мира спросил у хозяйки, молодой женщины которая из-за потери левой руки не могла больше заниматься деятельностью наёмника, где располагается храм богине озера. На что получил весьма подробный рассказ который и привёл его к этому зданию.

- "Это он" – развеял его подозрения, до этого молчавший Эрион – "Точнее это официальный храм, обычно он стоит пустым, только иногда в нём проводятся службы не считая конечно самого праздника воды."

- "Праздник воды?" – задумался Дрейк – "Кажется, хозяйка говорила о чём-то подобном, и несколько людей обсуждали это пока я шёл сюда."

- "Это день когда объекты устраивают выпуск студентов академии" – пояснил Хранитель Знаний – "А заодно принимают новых учеников, для завлечения новых студентов, они обычно устраивают трёхдневный фестиваль, который должен начаться после завтра, весьма удачное время для праздника между прочем."

- "В городе полно людей приехавших посмотреть на представления устраиваемые этими шарлатанами, а также неимоверное количество родителей этих шарлатанов."

- "Праздник представляет простое обливание водой да восхваление Агидель, поэтому не мудрено, что с каждым годом эта религия набирает популярность. Если же смотреть на это с практической стороны вопроса, то в такой толпе пропажу одной, двух, трёх девушек никто и не заметит, а магический выброс из-за жертвоприношения, примут или за выпускника решившего в очередной раз побаловаться по пьяни магией или же за магический салют устраиваемый академией в последний день фестиваля."

- "Есть не официальные храмы?" – удивленно произнёс Дрейк думая над сказанным Эрионом.

- "Конечно есть, например тот где они проводят свои жертвоприношения, но предопределяя твой вопрос я не знаю где они находятся."

- "Толку тогда от тебя" – покачал головой Дрейк – "Уже темнеет, пойдём назад завтра начнём искать эту богиню."

Не дождавшись ответа, он медленно пошёл в сторону таверны где остановился. Хотя солнце почти зашло город нисколько не терял свое привлекательности. Даже наоборот, в свете заходящего солнца и только начавшихся загораться магических фонарей он был прекрасен. По улицам неспешно шли толпы людей идущих по своим делам, рядом с родителями бегали радостные дети. Во многих заведениях уже собрались весёлые компании, чей смех было слышно даже на улице. По всему городу начинали закрываться различные магазины и уличные лавочки. Вся эта неспешность и размеренность странно подействовало на Дрейка. Он впервые заскучал, хотя Минар был красив его родной город был лучше, тем что не относился к нему с такой враждебностью.

Проходя мимо люди, бросали на Дрейка косые взгляды, кто-то бормотал ругательства, родители крепче сжимали руки своих детей или грозно шикали на низ когда они спрашивали про странного человека с золотыми глазами. От этого на лице Дрейка снова появилась его любимая улыбка. Нет теперь он точно бы не назвал себя среднестатистичным человеком, он по сути им больше и не являлся, но тот кто не входит в общество пугает его больше всего. Поэтому на испуганные взгляды и переходы на другую сторону улицы он просто не обращал внимания поглощённый осмотром города.

А посмотреть было на что, смешение земных культур принесло неожиданный результат. Многие здания, совмещая подобные элементы только расцвели. Тоже можно было сказать и о деревянных постройках повсеместно встречающихся у него на пути.

Решив вернуться в гостиницу чуть позже Дрейк , решил по внимательней осмотреть этот город. Пройдя мимо закрытого на ночь рынка и маленького сквера с деревьями напоминающие земные дубы, но с более крупными стволами, возвышающимися до небес.

Поднявшись в горку, он оказался на небольшой обзорной площадке огороженной каменной оградой. Подойдя к нему он облокотился на него и погрузившись в свои мысли принялся созерцать Минар с высоты.

- "Всё же где мне искать этих секстантов?" - думал он - "Может обратится в гильдию наёмников?"

- "Нет" - сразу оборвал он себя - "В гильдии я лишь дополнительно засвечусь, никто не будет сообщать настолько важную информацию неизвестному человеку."

- "Тогда что тебе остаётся Хранитель Мира" - раздался в голове голос Эриона - "Ждать, когда произойдёт прорыв хаоса?"

- "Это точно упростит твою задачу, ибо тогда тебе не придётся искать эту богиню, достаточно будет просто уничтожить этот город, вместе с прорвавшимися демонами и невинными людьми."

- "Не начинай" - мысленно ответил ему Дрейк - "И сам знаю, что альтернатива не очень, мне и самому, если честно понравился этот спокойный город пусть каждый второй и пожелал мне смерти, а каждый первый бросил на меня взгляд полный ненависти и страха."

- "Этот город слишком долго не знал потрясений" - продолжил он, садясь на ограду - "Пусть так дальше и остаётся всё же каждый заслуживает тихой и спокойной жизни и никто не вправе забрать её."

- "С такими размышлениями может тебе ещё и семью завести? Не советую я пробовал, встретил девушку у нас родился сын, но я не выдержал не мог им больше лгать, что я просто человек, не мог больше торчать целый день в поле когда мог создать что угодно при помощи магии, когда она узнала что я маг она ещё две недели боялась ко мне подходить, а её знакомые пытались меня линчевать, в общем я сам ушёл, потом правда узнал, что она погибла от эпидемии чумы зверствующий в те годы, мой сын погиб чуть позже его доконала старость и болезни. Так что я тебе это не советую, не создавай себе якоря на не прочных верёвках, верёвки порвутся, а о якоре ты будешь думать ещё очень долго."

- "И какого это столько жить?" - нарушил затянувшееся молчание Дрейк заметив как по улице протянувшийся ниже проскользнула тень - "Какого терять тех кто был тебе так дорог?"

- "Сначала тяжело" – издав звук похожий на вздох, произнёс Эрион – "Потом живёшь дальше стараясь забыть, но мне куда хуже пришлось, когда Элираил превратил меня в книгу, не с кем поговорить, не сдвинуться с места, одна и та же картина перед глазами."

- "Как же ты не свихнулся?" – поинтересовался Дрейк не давая собеседнику замкнуться в себе.

- "Проводил магические исследования, даже если я не могу сдвинуться я всё ещё Хранитель Знаний, если день выходил удачный я начинал новые, если нет продолжал старые и так на протяжении сорока лет день заднём" – оживился Эрион – "Знаешь я подумал над тем твоим предложением насчёт академии, если тебе будет не сложно, когда мы закончим с нашим делом, ты не мог бы написать книгу с моих слов? Просто результаты моих исследований могут значительно продвинуть современную магию."

- "Я не против" – согласился Дрейк вернувшись к созерцанию города.

Истошный женский крик. Прервал его. Он донесся со стороны улицы. Спрыгну вниз, он не думая побежал на помощь. Крик повторился, но он был слабее и вскоре он захлебнулся. Забежав в переулок Дрейк остановился и, закрыв глаза стал вслушиваясь в ночь. Крик не повторился, а без него было невозможно определить направление. Открыв глаза, он начал петлять по узким переулкам уже не надеясь найти жертву живой. Устав от бессмысленных хождений вокруг Дрейк, прыгнул в сторону стены и дважды отпрыгнув, оказался на крыше.

- "Неплохо" – думал он, а на его лице появилась мальчишеская улыбка – "Не думал что у меня получится с первой попытки."

Осмотревшись он заметил тень человека скользнувшую в одном из переулков. Последовав по крышам туда, он осторожно пригнулся и вскоре услышал разговор двух мужчин.

- "Ещё одна попалась, госпожа Агидель будет довольна" – произнёс первый чуть хриловатый голос.

- "Не произноси её имя" – прервал его второй более звонкий и тонкий голос – "Нас и так подозревают к причастности к этим убийцам не зачем давать им ещё и доказательства."

- "Тогда уходим, скоро тут будет стража" – согласился первый, и спустя секунду раздались едва слышные звуки подбитых тканью ботинок.

Дрейк спрыгнул с крыши и, перейдя улицу, зашёл в переулок. Как он и думал там лежало тело женщины, хотя то, что она была женщина можно было сказать только по услышанному ранее голосу. Её лицо оплавилось, и стекло поэтому в данный момент представляло собой лишь голый череп. Приблизившись, он опустился на колени и принялся внимательно осматривать труп. Кроме оплавившегося лица, у жертвы полностью отсутствовала, кисть левой руки и левая нижняя половина тела вместе с одеждой. Рядом с ней валялась корзина полная различной еды. Из-за падения что-то разбилось и сейчас из неё вытекала жидкость запаха лаванды, смешиваясь с кровью убитой которой был залит почти весь проулок.

- "Странно" – пробормотал Дрейк – "Похоже на кислоту но кислота прижгла бы раны, значит магии, похоже она умерла от болевого шока или потери крови, но возможно смерть наступила раньше" – Дрейк заметил на груди жертвы не большой прокол, он был минимальным и едва различимым на алой от крови одежды.

- "Её могли отравить, а потом неудачно замести следы" – продолжал он рассуждать подняв оставшуюся руку женщины.

- "Дрейк, осторожно" - мысленно закричал Эрион.

А на плечо Дрейка опустилась латная перчатка, с силой сжав его плечо, и неизвестный голос произнёс - "Наконец мы поймали ночного убийцу."

<http://tl.rulate.ru/book/7596/151539>