

Как известно в любой деревне рано встают, как говорится это аксиома. Прежде всего, это связано с тем, чтобы успеть сделать куда больше до момента, когда солнце не позволит даже просто находиться вне тени. Но деревня Силэр судя по всему была рекордсменом по времени пробуждения. Едва на горизонте замаячили первые неуверенные лучи, деревня моментально преобразилась. Со всех сторон слышались крики, подгоняющие ещё не проснувшихся и новые указания.

С запада послышалось протяжно блеянье, и пастухи погнали стадо овец на пастбище. На юге колонной люди тянулись к полям готовясь провести целый день за работой, на востоке раздавался стук топоров и визг пил, только север был тих и спокоен, похоже сегодня ещё никто не пришёл из Минара.

- "Безумные люди" - думал Дрейк всё ещё лежа на кровати - "Я могу понять желание работать, но чтобы ради работы идти на такие жертвы это выше моих сил."

- "Ты явно не понимаешь этих объектов, от работы зависит их жизнь и благосостояние, вот они и стараются" - перебил его мысль Эрион. - "И давай уже выдвигается, если ты ещё помнишь, тебе нужен рюкзак ну или хотя бы наплечный мешок."

- "С тобой забудешь" - усмехнулся Дрейк, выходя из комнаты.

Быстро спустившись по лестнице, он понял, что таверна была ещё закрыта. Свечи, прогоревшие за ночь, так и не убраны, за столом, где вчера сидели староста, и трактирщик был форменный бардак, а со стороны кухни раздавался едва заметный храп и протяжное дыхание.

- "Понятно" - Дрейк вздохнул - "Придётся ждать, пока он не проснётся."

Произнёс он, садясь за вчерашний стол и приготовившись ждать. Ждать ему пришлось где-то минут сорок, за это время ничто не нарушало тишину, только проронённые во сне ругательства Гаррана ненадолго внесли в неё шум.

Когда стала истекать сорок вторая минута ожидания к привычной тишине добавился звук, открывающийся двери. В таверну вошла молодая девушка, которая вчера обслуживала Дрейка, кажется, её звали Етра. Она явно спешила и не сразу заметила вчерашнего постояльца. Поэтому Дрейк сам привлёк её внимание тихим покашливанием.

- "А вы уже встали" - произнесла девушка, слегка удивившись - "Прошу меня простить, но завтрак будет только через час, вы подождёте?"

- "Нет" - Дрейк покачал головой - "Я уйду раньше, но не могли бы вы помочь мне с одной моей просьбой?"

- "Дело в том, что я остался без своего рюкзака и хотел бы попросить вас достать его для меня" - произнёс он, вставая из-за стола и подходя к девушке.

- "Я даже не знаю" - слегка смутилась она - "Меня хозяин убьёт, если я не приступлю к уборке."

- "Ну, тогда не беспокойся" - Дрейк улыбнулся самой дружелюбной улыбкой, на которую был способен - "Он сейчас спит, а если ты достанешь его быстро и кроме того добудешь еды, которой хватит до города, то я готов заплатить серебряный."

- "Правда" - глаза Етры предательски заблестели - "У нас дома был один правда старый, он подойдёт?"

- "В самый раз, я пойду к воротам, пожалуйста, принеси его туда" - произнёс Хранитель Мира, протягивая девушке заранее подготовленную монету.

Та быстро сунула её в карман и, выбежав из таверны, устремила в деревню. Тоже выйдя из таверны, Дрейк неспешно направился к видневшимся чуть вдалеке воротам.

- "Надеюсь, она принесёт его к нужным воротам" - думал он, выходя на протоптанную дорогу - "Иначе придется, отправляется без него, ещё одной встречи со старостой я просто не переживу."

Но как говорится у жизни на всё свое мнение. Около ворот собственной персоной стоял чуть бледный, но уже проснувшийся Тигол. Заметив подходящего Дрейка, он замахал рукой, подзывая его к себе. Не имея возможности проигнорировать единственный выход, Дрейк направился к нему.

- "Я почему-то так и подумал, что ты захочешь уйти раньше завтрака" - произнёс староста, когда Дрейк подошёл ближе - "Мне бы хотелось извиниться за свою подозрительность, но караваны, ходившие через эту деревню слишком важны для нас."

- "Я и не собирался обижаться" - слегка удивлённый таким поворотом событий произнёс Хранитель Мира - "Можете, не извиняйтесь вы не первые люди, что так ко мне относятся."

- "Понимаю, но всё же прошу, прими её в качестве извинений" - сказал староста, протягивая Дрейку резную пластинку из серебристого металла - "Это рекомендательная пластина, если тебе понадобится помощь или работа покажи её в местном бюро гильдии наёмников, обещаю, тебе помогут."

- "Я подумаю - искренне ответил Дрейк, принимая пластину - Мне она пригодится, но перед тем как уйти я вынужден дождаться одного человека."

Обернувшись, он увидел, как к воротам уже бежала Етра, держа в руках старый наплечный мешок. Добежав, она протянула его Дрейку. Как ни странно девушка почти не запыхалась, хотя бежать было весьма далеко.

- "Спасибо" - поблагодарил её Дрейк, закидывая его за спину - "То, что нужно."

- "Там вяленое мясо, немного картофеля и пара яблок, должно хватить чтобы дойти до Минара" - ничуть не смутившись, старосты, произнесла девушка.

ивнув, Дрейк вопросительно посмотрел на Тейна, который так и стоял около ворот всё это время, пока он ждал девушку. Тот резко спохватился и, пробормотав - "Сейчас" - принялся отпирать засов. Справившись с этой задачей, он с трудом приоткрыл одну из дверей ворот, приглашая Дрейка выйти.

Не став задерживается он вышел за ворота и не оглядываясь, пошёл по дороге. Судя по всему, ей пользовались часто, на всём отрезке пути дорога выглядела весьма ухоженной. Не ям, не выбоин не то, что в моем мире. Так думал Дрейк, отходя всё дальше от его первой остановки в новом мире.

Когда он скрылся за поворотом, Тигол произнес, обращаясь к Тейну - "Закрывай уже, всё равно сегодня к нам никто больше приехать не должен."

- "А если кто сам придёт?" - спросил Тейн, закрывая створку - "Этот вообще пришёл оттуда, откуда уже почти год никто не приходил."

- "Значит, откроешь, тебе явно не привыкать" - не стал спорить староста, собравшись возвращаться в деревню.

- "А ты марш в таверну, а то Гарран проснётся, опять месяц платить не будет" - подтолкнул он девушку.

- "Блин, точно" - вскрикнув Етра, опять побежала в таверну.

В это время в таверне происходила другая история. Ещё спящего в подсобке Гаррана безрезультатно пыталась разбудить Кэлин.

- "Папа вставай" - трясла его за плечо девушка - "Да проснись ты уже соня."

Поняв безрезультатность своих действий, она подхватила ведро с водой стоящие у двери и опрокинула его на отца.

- "А, что. Кэли?" - трактирщик, наконец, открыл глаза - "Тебе чего?"

- "Папа" - степенно начала девушка - "Я уже полчаса пытаюсь тебе сказать, что иду в город за новым колчаном, деньги я взяла, за меня не беспокойся, скоро вернусь."

- "Только осторожней, по пути" - пробормотал Гарран, снова падая на кровать.

- "Вот ведь, напился" - вздохнула девушка - "А я такую речь подготовила, думала, что сбежать понадобится, а он взял и отпустил."

Кэлин решила выйти раньше, чем вчерашний постоялец, дабы не привлекать к себе лишние внимание и исключить подозрения в слежке. Выйдя из таверны, она тоже направилась к воротам, от которых в сторону таверны бежала Етра. Остановившись она вцепилась в плечи девушки и заглянув в глаза спросила - "Хозяин ещё спит?"

- "Спит и ещё неделю проспит точно" - ответила Кэли, легко оттолкнув Етру - "А ты откуда, Етра же сегодня не дежурит?"

- "Да меня постоялец ваш попросил рюкзак ему достать и провизии до города, вот я ему их и относила" - слегка улыбнулась Етра.

- "Так он уже ушел, когда?"

- "Только что, поговорил с Тиголом и ушёл, а он тебе, зачем, неужели он не заплатил за ночь?" - удивилась девушка.

- "Потом, я тоже побежала, папа проснется, передай ему привет" - ответила ей Кэлин, быстрым шагом направляясь к воротам.

Многие люди любят пешие прогулки и не зря. Несмотря на свою полезность для организма они позволяют неспешно лицезреть красоту природы. Кроме того для пеших прогулок не нужно ничего кроме желания отправится в возможно небольшое но увлекательное путешествие. И именно к таким людям Дрейк не относился. Он уже почти шесть часов шёл по лесной дороге поражаясь размером леса и трудом лесорубов прорубивших эту дорогу. Единственное что действительно ему нравилось в такой прогулке это отсутствие усталости и то что не смотря на

полуденный солнцепёк он не чувствовал жару.

- "Похоже, нужно действительно следовать совету Эриона и смотреть на моё новое тело как на преимущество" - думал Дрейк, монотонно переставляя ноги сокращая расстояние до своей цели.

- "Конечно, нужно меня слушать" - отозвался Хранитель Знаний - "Иначе и быть просто не может."

Дрейк поправил съехавший рюкзак, попутно отмечая, что нужно достать ещё тех яблок, которых ему положила Етра, они куда вкуснее тех, что он пробовал в своём мире.

- "Что же до тебя" - продолжил он мысленные дебаты - "То слушая тебя, я был бы обязан сжечь эту деревню три раза я, конечно, не представляю, как я смог бы это совершить, но факт остаётся фактом."

Эрион фыркнул - "Как осуществить?"

- "Элементарно сначала сжигаешь деревню, затем создаёшь локальный хронодвиг и возвращаешь всё на место, затем воскрешаешь жителей деревни и повторяешь до тех пор, пока не появится чувство удовлетворённости."

- "Тебе никто не говорил, что за этой симпатичной обложкой скрывается настоящий маньяк с чувством преследования" - чуть не засмеявшись, ответил Дрейк.

- "Нет, ты был первый" - честно ответил Эрион.

Но этот спор не мог продолжаться вечно, неожиданно из кустов растущих около дороги выскочило четверо мужчин и перегородив дорогу стали ждать когда Дрейк подойдёт ближе.

Не прекращая идти к ним, Хранитель Мира стал внимательно осматривать каждого из них. Двоим где-то лет по шестнадцать-семнадцать вряд ли больше. Одежда, похоже была домотканая явно низкого качества, обувь была лучше, простые кожаные сапоги, кроме того у одного был простой кожаный шлем, а у второго деревянный щит. Из оружия у них были короткие слегка ржавые клинки. Эта ржавчина сильно не понравилась Дрейку, обычно она появлялась, когда плохо смывали кровь с клинков. Внешне они были даже чем-то похожи, может братья? Встреть он их в самой деревне, принял бы за местных ополченцев, но на дороге.

Третьего можно было характеризовать просто старик. Лет шестидесяти с залысинами и бородой, но экипирован лучше братьев, чем-то смахивал на бывшего наёмника. На это указывало и то, как лежал арбалет в его руках. Профессионально и слегка небрежно.

Последний из их компании выделялся сразу как волк среди шакалов. Скорее всего, бывший солдат профессионально подобранное снаряжение, взгляд, манера держатся, указывали на то, что он явно не в строе бегал, а им, по крайней мере, командовал. Кроме того шрам на его лице не оставлял сомнений в профессиональных качествах его обладателя.

- "Значит четверо" - отметил про себя Дрейк, подходя к компании.

- "Их шестеро" - оспорил его заявление Эрион - "Слева, скорее всего лучник, возможно бывший охотник."

- "Справа ещё один, похоже, маг по ауре ярко выраженный стихийник, но будь осторожен,

возможно, я ошибаюсь" - предупреди Эрион.

-"Значит уже шестеро, забавно" - думал Дрейк, всё ближе подходя к импровизированному заслону.

Когда расстояние между ними сократилось до восьми метров, послышался окрик от владельца шрама - "Куда путь держишь парень?"

В этот момент Дрейк остановился и, посмотрев в глаза спросившего ответил - "Как видишь по дороге, дорога ведёт всего в один город, так что выбор у меня как ты понимаешь не большой."

Шрамированный рассмеялся - "А ты забавный, но, наверное, не знаешь, дорога сейчас платная, поэтому выворачивай карманы и иди себе дальше с миром."

Похоже, бандиты решили больше не ломать комедию, а сразу срезать добычу. Раздались довольные смешки со стороны братьев. Но то, что произошло дальше, потрясло не только их, но и более опытных участников банды.

-Кхааха-Кхааахаа - согнувшись в приступе посередине дороги, Дрейк безудержно смеялся, и он не мог остановить смех, прорывающийся из его рта.

<http://tl.rulate.ru/book/7596/145948>