

- "Вот и поговорили" - вздохнул Дрейк - "Хотя бы понятно, что делать дальше".

- "Эрион где там этот город находится?"

- "Давай лучше я тебе инструкцию прочитаю, а город ты, как-нибудь сам найдешь" - переходя на мысленный способ общения, ответил дневник.

- "Ага, значит, не скажешь" - Дрейк прикинул в голове где приблизительно находится деревня и направился в ту сторону - "А инструкцию прочитай пока я иду."

Но его остановил пронзительный выкрик Эриона.

- "Стоять, ты сейчас и жителей деревни убьешь."

Дрейк остановился, и осторожно подняв книгу, спросил, сделав протяжный выдох.

- "Как я их убью, объясни, пожалуйста, в двух словах."

- "Хм..." - протянула книга

- "В двух словах, если не умеешь пользоваться аурой то она бяка."

- "Я просил в двух словах, а не для идиота" - закрыв рукой, лицо произнёс Дрейк.

- "Так это одно и то же" - съехидничал Эрион - "Но давай поступим проще, ты сейчас наложишь на себя печати, а после по дороге я тебе всё подробненько с примерами расскажу."

- "Если поторопимся, успеем до захода солнца, ну если конечно ты не хочешь гулять около деревни всю ночь, и ждать когда тебя пустят."

- "Что нужно для этих твоих печатей" - печально согласился Дрейк понимая, что книга от него не отстанет.

- "Печати не мои, а твои" - пояснил Эрион - "Для наложения необходимо представить объект в данном случае тебя, а дальше мысленно или вслух указать их силу."

- "Я бы советовал по максимуму, но поступай, как хочешь."

Хороший мне достался попутчик, думал Дрейк, бубнящий и нудный, хотя если разобраться он действительно полезные вещи предлагает. Дрейк представил себя и вслух произнёс.

- "Наложение печатей максимальный уровень."

Тут же в его голове раздался голос, которой он сначала принял за очередное высказывание Эриона но быстро понял что голос слишком механический для него.

- "Подтверждение наложения печатей Даэркона" - произнёс он - "Максимально ограничение, объект Хранитель Мира."

Сразу же его правую руку охватило несколько магических колец излучающих свет и покрытых непонятными символами, которые постоянно менялись, постепенно охватывая всю его руку. Всё закончилось также внезапно, как и началось. И только из-под правого рукава его кофты

выглядывал непонятный символ. Дрейк осторожно и не спеша, оголил свою правую руку по локоть. Только сейчас сообразив, что на нём одежда из его мира. На его лице выступило изумление, вся его рука была покрыта татуировкой из нескольких перекрещённых цепей и магических замков запирающих их.

- "Что это было" – непонимающе произнёс он.

- "Это магические печати" – в это раз по неизвестной причине Эрион использовал свой настоящий голос. – "В них запирается сила и магия того на кого они наложены."

- "Элираил специально дал их тебе, что бы ты мог привыкнуть к твоему новому телу с минимальными потерями среди объектов этого мира."

- "А сейчас я думаю, нам нужно отправляется, направление, ты выбрал правильное, но возьми чуть-чуть левее там, куда ты идёшь сейчас овраг."

Дрейк опустил рукав кофты и, взяв левее последовав совету Элираил, продолжая свой путь. Зайдя в лес, он действительно заметил небольшой, но глубокий овраг, о котором его предупредил Хранитель Знаний. Теперь лес точно не казался ему мёртвым, отовсюду слышалась осторожная, но отчётливая трель птиц.

Собравший с духом Дрейк осторожно произнёс.

- "Ты вроде хотел что-то мне объяснить."

- "А выдержишь?" – спросил Эрион, всё ещё разговаривая настоящим голосом.

- "Мне интересно, так что да"! – Дрейк заметил не большую тропинку и направился к ней

- "Рассказывай уже не тани."

- "Дело в том" – начал Хранитель Знаний – "Что у каждого живого и у некоторых не живых существ есть аура."

- "Если проще то это информация, о владельце отпечатанная на его личной магии, и чем сильнее владелец, чем сильнее его аура. У простых людей, не имеющих задатков в обращении с магией ауры почти нет. У тех, кто может хотя бы свечку зажечь она видна на уже отчётливом уровне."

Продолжая слушать в пол слуха рассказчика, Дрейк подошёл к тропинке. Похоже, её протоптали жители деревни, ходившие в лес. Быстро прикинув направление, Дрейк направился по ней к деревне.

Не обращая ни на что внимания Эрион продолжал.

- "Чем сильнее владелец как я и сказал, тем сильнее аура, со временем она даже способна защитить своего владельца от различных физических или магических воздействий."

- "Но ауры бываю ещё двух разновидностей, первая возникает из-за сильной веры объекта. Чаще всего встречается у жрецов и паладинов, то есть у тех, кто служит аватарам Элираила. Она позволяет усиливать своё тело из-за божественного благословения, которое по сути лишь передача насыщенной магии. Вторая разновидность встречается у воинов прошедших не одно сражение, их аура основывается на сильном эмоциональном фоне окружающих таких людей. Проще говоря, они конвертируют весь полученный страх и используют, чтобы напугать или

даже убить оппонента."

- "Если же брать отдельно твой случай то у тебя настолько сильная аура, что, любой попавший в неё мгновенно умрёт. А если учесть её радиус, то тебе достаточно обойти вокруг любого селения или города чтобы его полностью уничтожить."

Дрейк остановился он уже подходил к окраине леса, но услышанное повергло его шок.

- "Так тех животных действительно убил я?" – наконец выдал он.

- "Именно теперь понимаешь, почему необходимыми печати, без них ты как ребенок, сидящий на бочке с порохом и играющий с зажигалкой, когда в другой руке у него запал" - пояснил Хранитель Знаний.

- "Как ты думаешь, долго бы ему везло, и взрыва удавалась избежать."

- "Не долго" – согласился Дрейк – "Но зачем же было давать мне такое тело."

- "Нельзя было как в обычной РПГ, базовый набор навыков и вперед качаться."

- "Задай этот вопрос Элираилу при встрече, я как-то не в курсе ваших с ним отношений - Похоже это был один из тех вопросов, на который Хранитель Знаний всё-таки не мог ответить."

Дрейк продолжил путь, обдумывая сказанное. Теперь он понял, почему и Элираил, и Эрион пытались скрыть от него настоящие возможности его нового тела. Только лично убедившись в том, что, даже просто гуляя, он может выигрывать войны, только тогда появится осознание и ответственность за свои действия. По крайней мере, так он думал.

Выйдя из леса, Дрейк заметил холм на который решил взобраться для того чтобы внимательней осмотреть деревню. Поднявшись, он увидел небольшое поселение ещё в двух-трёх часа пути. Холм раскинулся рядом с дорогой, проложенной к деревне. Судя по её обратному направлению, она вела к горам, в пещере которых и появился Дрейк. Почти доходя до поселения деревню, перекрывал частокол, из-за которого виднелась невысокая башня, представлявшая собой обычную площадку на столбах из дерева. Сейчас на ней никого не было, но Дрейк заметил человека, стоявшего рядом с воротами оперившись спиной на них. Судя по копыю в его руках и простому железному шлему можно было предположить, что он ополченец.

За частоколом раскинулось простое поселение на задворках любой из стран времён средневековья. Несколько десятков простых, но крепко собранных домов. Особенно из них выделялись лишь два, каменная постройка посреди деревни, похоже, дом старосты определил Дрейк и двух этажный дом, стоящий около дороги, проходящей сквозь всю деревню, судя по вывеске, постоялый двор для путников. С другой стороны деревню также ограждал частокол с такими же воротами и простенькой башенкой.

Единственное что показалось Дрейку странным кроме того что он с лёгкостью и высокой чёткостью мог разглядеть лица всех людей сейчас находившихся на улице, от младенцев до стариков, так то почему поля с урожаем напоминавшем земную пшеницу находились внутри изгороди а не снаружи. Значительно увеличивая количество сил и времени, необходимых для её постройки. О чём он и спросил Эриона.

- "Всё дело в кочующих племенах орков они часто любят устраивать налёты на урожай, не трогая само поселение, они быстро собирают, что могут, остальное чаще всего сжигая, обрекая, таким образом, поселения или на голодную смерть или на долговое ярмо под гнётом

местного лорда или банкира "- пояснил он.

- "Поэтому крестьяне и стараются усложнить жизнь оркам, строя такие протяжённые ограды, защищая свои поля простой, но эффективной тактикой. Орки не умеют брать даже такие простые укрепления, если конечно к их племени не прибегается пара огров."

- "Между прочим, ты всё ещё в одежде своего мира и совершенно без денег, а я сильно сомневаюсь, что жители этого поселения отличаются сильным гуманизмом и помогут тебе совершенно бесплатно."

- "Что меня тогда ждет, если я приду в таком виде? - спросил Дрейк."

- "Насчёт именно тебя я бы не рискнул выдвигать предположения, но если бы к ним пришёл чужак и без денег его или просто бы убили или же заставили работать лет эдак пять на самых тяжёлых работах отработывая еду и одежду, которую ему бы дали" - поделился своим мнением Эрион .

- "Сурово если не сказать жестоко" - произнёс Дрейк, доверяя словам Хранителя Знаний - "Как думаешь, как мне поступить."

- "Сожги поселение магией и заberi всё что захочешь" - начал рассказывать дневник - "Выживших можешь обратить в стражей, сделав их своей личной армией, лишив их души, думаю даже под печатями, тебе это не составит труда."

- "Правда?" - от удивления у Дрейка волосы встали дыбом, и это говорит ему эта маленькая и безобидная книга да это дьявол искустель собственной персоной - "Ты это серьёзно!"

- "Не получилось" - расстроился Эрион - "А жаль, тогда пойдём сложным путём, можешь при помощи магии изменить свою одежду и сотворить себе пару монет, которых хватит на ночь воон в той таверне."

- "Ну блин и шутки у тебя" - всё ещё находясь в шоке произнёс Дрейк - "Действовать так же как и с печатями?"

- "Ну, если хочешь, можешь начать чертить магические символы на земле или читать эти длинные и бессмысленные заклинания как это любят делать объекты."

Дрейк мысленно представил одежду, в которой, по его мнению, должен был одет путешественник. И сконцентрировавшись, он закрыл глаза. Сквозь прикрытые веки он увидел вспышку яркого золотого сияния. Выждав секунду, он открыл глаза и принялся осматривать себя. На нём была поношенная простая рубашка светло зелёного цвета, поверх которой была накинута клёпанная расстёгнутая жилетка. Простые штаны из темной ткани и крепкие подкованные ботинки на поясе были ножны с вложенным в них мечом.

- "Как думаешь, похож я на типичного путешественника?" - закончив осмотр обратился он к книге.

- "Тридцать очков из ста" - ехидно ответила ему книга.

- "Почему так мало?" - удивился Дрейк - "Всё вроде канонично."

- "Ну, по внешнему виду да, но по содержанию ты, конечно, перестарался, не думал, что под сильнейшей печатью можно создать такое" - распекал его Эрион.

- "Рубаха и штаны из Деренийского шёлка, который стоит как целый дом за маленький моток, его же используют только для того чтобы прикрыть уязвимые места в лёгких доспехах или мантиях. Жилетка и ботинки из кожи виверны, про меч из Риоренской стали я вообще молчу, да для того что бы её создать объектам приходится просить трёх архимагов просить её маной напитать. И да ты совершенно забыл про деньги, так что выше ни как!"

- "Деньги я создал" – обиженно заявил Дрейк, доставая из кармана штанов кожаный кошелёк – "Тут пять серебряных и один золотой."

- Просто изумительно – сразу же обрадовался Эрион – Как раз хвати чтобы купить себе дом, ферму, табун лошадей, и оплатить работников до того как ферма начнёт прибыль приносить.

- "Кроме того ты забыл самое главное, рюкзак, какой путешественник без рюкзака, а?"

- "Так рюкзак я куплю в деревне" – пояснил Дрейк – "Вместе с продуктами, скажу что мой порвался и пришлось выбросить, так я смогу чуть дольше задержаться в деревне не вызывая подозрений."

- "Хм... неплохая идея" – согласился Эрион – "Я о таком совершенно не подумал."

- "Так что выдвигаемся устанавливать первый контакт" – усмехаясь, сказал Дрейк – "Объекты ждут."

- "Ты главное в деревне такое не ляпни, люди не поймут" – подколот его Эрион.

<http://tl.rulate.ru/book/7596/143100>