

Прикрепив длинную цепь к ручке деревянного ведра, предварительно обмотанного вокруг чего-то вроде лесов, возведенных над колодцем, я опускаю соединенное с ним ведро в колодец.

После паузы снизу раздается громкий плеск. Повернувшись к рукоятке, я завожу ее, чувствуя, как мышцы напрягаются и горят, чем выше я поднимаю наполненное ведро. Мое сердце быстро бьется, пока я работаю. Брет кивает с одобрительной ухмылкой, держа в руках свое ведро с водой. Он уже нашел время, чтобы показать, как черпать воду из этого колодца, чтобы я знал, что делать.

Эла наблюдает за моими трудами с подергивающимися ушами, забыв о маскировке. Ее руки сцеплены над юбкой платья. Когда я кручу ручку и ведро поднимается вверх, я чувствую, как на лбу выступают бисеринки пота от усилий по борьбе с гравитацией. Мягкий ветерок, ласкающий меня, помогает лишь немного смягчить воздействие солнца, падающего на голову в полдень.

Продолжая крутить ручку, я тихо ругаюсь себе под нос. "Насколько же глубокий этот колодец?" бормочу я, продолжая заводить. Цепь дребезжит, когда новый слой наматывается на предыдущий.

"В последнее время воды стало немного меньше, поэтому мы копаем его глубже", - отвечает Брет. "Если монстры не прогонят нас с этих гор первыми, может быть, в конце концов, засуха заставит нас уйти...?"

Нахмурившись на Брета, я продолжаю работу. "И мы тратим драгоценную воду, которая могла бы питать посевы, ради регулярного купания?"

Брет пренебрежительно качает головой. "Я, наверное, собираю колючки, чтобы посадить на них свой зад, как говорится, хахаха".

"Почему ты так уверен? Из твоих слов следует, что я не должна быть..." Мое горячее дыхание тяжело выдыхается между зубами.

Брет хлопает меня по плечу и качает головой. "Прости меня за это. Сейчас все принимают ванны, как хотят, и нет никакого приказа мэра экономить воду. Мы будем копать колодцы глубже, если придется, прежде чем сокращать расходы, ведь рядом есть прекрасное озеро, из которого можно черпать воду. Купайтесь на здоровье. Потом мы просто выльем воду, и она снова попадет в водоемы".

Я ошеломленно смотрю на него. "Воду для купания просто выливают на землю?"

"Более или менее", - говорит Брет, пожимая плечами и бросая на меня взгляд, как на странного человека.

"Но это же антисанитария!" Я яростно краснею. Со сколькими людьми я буду принимать здесь ванну из вторых рук?!

Уши Элы дергаются, когда мое ведро наконец-то достигает края колодца, посылая брызги воды вокруг и обратно вниз, когда оно рывком останавливается, когда цепь не может намотаться еще туже.

"В обычных условиях это было бы правдой". Брет усмехается. "... ага! Но колодцы заколдованы на чистоту теми немногими специалистами, которые у нас есть. Это предотвращает распространение чумы, и сама земля сначала фильтрует ее, прежде чем она снова попадает в резервуар внизу".

Мои глаза расширились от откровения Брета. Земля фильтрует воду? И магия используется таким образом? Не только для сражений и... больших заклинаний? Ну, по крайней мере, то, как сама земля фильтрует воду от примесей - это довольно элементарное знание! Несмотря на то, что вода на протяжении веков в какой-то момент касалась тела почти каждого человека, она была отфильтрована слоями осадков и прочего, наряду с использованием специальных заклинаний.

Неумело смеясь, я замечаю задумчивое выражение лица Элы, когда она наклоняет голову.

"Я поняла! Самая чистая вода всегда приходит глубоко под землей". Эла тепло улыбается. "Но, знаешь, не так уж плохо пить прямо из рек. Там обычно все достаточно чисто".

Глядя на Элу с легким ужасом, Брет почесывает голову.

Неужели Эла действительно имеет представление об очистке воды? С поджатыми губами я отцепляю ведро и, поднимая его, обнаруживаю, что простая задача - зачерпнуть и затем перетащить воду - может оказаться более сложной, чем ожидалось.

Эла усмехается. "Похоже, тебе весело, Хана. Если у тебя есть еще одно ведро, я бы хотела помочь!".

"Нет!" Я отрицательно качаю головой, пока бреду обратно к дому Брета со своей ношей, отягощающей меня. Ручка начинает заставлять мои пальцы чувствовать себя как сыр, нарезанный проволокой. "Это мой режим тренировок, Эла! Спасибо." Подмигнув, я бросаюсь вперед, выплескивая немного воды на дорогу, и Эла спешит догнать меня, чтобы идти рядом. Идя рядом, она не торопится, в то время как моя походка становится более принудительной, одна тяжелая нога впереди другой. ,

Неужели у этой девушки было религиозное оправдание, чтобы не работать? Как Халима могла стирать белье для своей деревни и при этом почти не наращивать мускулы? Вспоминая, как сильно меня одолел первый встреченный гoblin, я вздыхаю. Мне предстоит долгий путь. С покорной и вынужденной улыбкой я пытаюсь перестать тащить ведро так близко к земле.

Наблюдая за мной, Брет вздыхает позади меня.

"Мне теперь неловко помогать тебе набирать воду для купания. Не знаю, почему я решил, что ты можешь быть немного сильнее, чем кажешься". Брет звучит разочарованно. "Тебе предстоит пройти еще больший путь, чем я думал, но я знаю, что ты сможешь осуществить свою мечту - стать авантюристом! Я оставляю свое ведро у колодца, чтобы ты могла принести его позже, после того как донесешь это до ванны".

"Просто вылей его обратно". Я упрямо пыхчу и отдуваюсь. "Поднимать их - часть моего обучения. Думаю, я посмотрю, если... если кому-то понадобится помощь с поднятием тяжестей в деревне. Я тоже стану добровольцем, чтобы выполнять такую работу".

"Не переусердствуй." пробормотал Брет, выливая ведро воды обратно в колодец. Всплеск очень слабый, когда жидкость вновь соединяется с водой внизу с легким эхом. Через несколько мгновений после этого он в мгновение ока подхватывает ведро, которое держит в изгибе руки. "И пока ты работаешь над тем, чтобы вычерпать всю воду, я помогу Эле прибраться на кухне".

"Нет! Не забирай у меня мою работу!" простила я на него.

Брет моргает и опускает глаза. "Девушек трудно читать... Эта немного страннее, чем все остальные, которых я встречал", - бормочет он, пока я бреду по переулку к гостеприимным воротам его дома. Марафон, который я буду повторять столько раз, сколько потребуется.

"Наши соревнования могут подождать, когда у тебя будет достаточно мышц для этого", - говорит Брет, звуча обманутым голосом.

Когда я тащу последнее за день ведро воды в дом, пот льется со всего моего тела. Я измотан, весь в поту, но, что важнее, я доволен тем, что выполнил прекрасную работу.

В какой-то момент, поймав себя на том, что едва не рву рубашку, мимо прошел пожилой мужчина с косматой посеребренной бородой на подбородке и взглянул на меня. На середине действия я покраснел и смущенно вернулся к своей работе.

Стиснув зубы, я смотрю на обеспокоенного Брета, который ждет у двери, ведущей в комнату, где стоит его ванна.

"Уф. То, как я себя сейчас чувствую, даже холодная вода покажется мне райской. Кыш, вылезай!"

Брет качает головой, жестикулируя руками. "Ты подхватишь что-нибудь ужасное, если сделаешь это".

Я хмуро смотрю на него. "И что мне тогда делать? Тащить это все каким-то образом к очагу на

кухне?" Я никогда не думал о том, как будет нагреваться вода, так увлекся своими упражнениями и тренировками. Для чего я все это делаю, не подумав заранее?" Я вздохнул и простонал, смирившись с тем, что рискую простудиться или подхватить еще что-нибудь, с чем люди сталкиваются здесь.

"Не волнуйся". Брет усмехается. "А теперь самое интересное. Загляни под ванну".

Со скрипом и болью я встаю на колени, заглядываю под ванну и вижу то, чего не ожидал, когда только вошел. Здесь внизу есть камин со следами старой угли и золы. Над ним лежат кирпичи, а на них - ванна. Я моргаю, осознавая это. Вытирая пот со лба, я усмехаюсь. "Хорошо, тогда покажи мне, как разжигать огонь, прежде чем уйдешь".

Брет громко смеется. "Не забегай так далеко вперед, Хана. Нам нужно будет принести сюда дрова из дровяника".

Мое тело болит при упоминании о более интенсивном труде. Ура! Больше тренировок.

Брет продолжает: "В будущем нам придется расколоть еще немного дров для кухни, поскольку я держу только столько готовых дров, но, похоже, я опередил себя вчера вечером, когда колот дрова на следующий день. Вам очень повезло, не так ли? В моей кухонной куче как раз есть дрова, особенно те, которые подойдут для этой печи. Мы должны нагреть ванну в мгновение ока".

Я укоряю Брета за то, что он снова украл мое обучение! Пока я таскал ведра с водой, он, должно быть, усердно колот дрова. Хмм... а где Эла? Я оглядываюсь вокруг, поднимаясь с пола, промокший от пота.

Он смотрит на меня со слишком невинным выражением лица и добавляет: "Пойдем за дровами".

Закатив глаза, я вздыхаю. "Нет. Это моя работа. Не помогай мне! Это моя тренировка". Я вырываюсь, норовя попасть на кухню, где меня ждут дрова.

"Хорошо." Брет тяжело вздыхает и криво улыбается, когда я выхожу. Там, на кухне, я замечаю Элу, которая стоит, прислонившись к раковине, и смотрит в сторону от меня.

Что на нее нашло? Я недоуменно смотрю на нее, но Эла не двигается с места. Она как будто смотрит в пространство, как это делала Халима. После долгого разглядывания она мило краснеет. Значит, она знает, что я здесь. Что она задумала?

Мой взгляд на нее становится подозрительным. Оглядев кухню, я могу поклясться, что что-то изменилось, но не могу точно сказать, что именно. Все выглядит аккуратно и на своих местах, как и должно быть.

"Надеюсь, тебе понравится твоя ванна, Хана!" Эла наконец-то смотрит мне в глаза.

Мои губы поджимаются. Подойдя к ней, как облако пота, я кладу руки ей на плечи и говорю: "Не думай, что тебе удастся избежать принятия ванны со мной".

"Иииииии...", - жалобно произносит она с покорным выражением лица.

Я уверен в этом. Она занималась уборкой. Возможно, вдохновленная этим доброжелателем. Она тоже выглядит немного потной. Глядя на Брета через мое плечо, я думаю, что он сейчас выглядит слишком самодовольным. Он думает, что я ничего не заметил.

Несмотря на их обман, я не комментирую это. Это правда, что я все больше и больше выматываюсь, и их усилия оценены по достоинству. Я снова сосредотачиваюсь на своей задаче и мучительно сгибаюсь, чтобы собрать охапку дров. Выпрямившись, я, как зомби, шаркаю обратно в ванную, и это лишь четверть всех дров, которые мне понадобятся, помня о размерах отсека под ванной. Вернувшись, я бросаю свою ношу и аккуратно раскладываю все, золу и мелкие ветки, чтобы покрыть всю длину ванны.

Чтобы уложить все это, придется ползти. Наверняка тепло равномерно нагреет ванну с водой. Надеюсь, она не станет настолько горячей, чтобы обжечься. Мне не нужна покрытая волдырями задница вдобавок ко всему остальному.

После еще трех заходов я собрал все, что нужно для разведения огня, и, обессиленный, сижу, ищу кремь и сталь. Брет, который незаметно последовал за мной, протягивает их мне, опускаясь на колени рядом со мной.

"Подвинься, Хана. Ты не можешь делать все. Я покажу тебе, как".

"Нет - мне нужно научиться делать и это".

Брет усмехается и похлопывает меня по плечу. "Тогда я покажу". Он сдвигает несколько ближайших аккуратно уложенных деревяшек и при свете свечи показывает мне, как тереть острый край камня о сталь и создавать искры. "Вот такое движение и держать его под таким углом, видишь?"

Я внимательно смотрю на угол, под которым он держит сталь против кремня, и киваю, думая, что понял. "Если все сделать правильно, получатся вот такие искры. Делай так снова и снова, пока он не догорит". Я задумчиво киваю. Это не слишком отличается от того, что я делал с костром, оставленным Вейном... Хотя я разжег тот костер, подув на него.

Взяв из его рук сталь и кремь, я повторяю его движения, но искры летят не сразу. Нахмурившись, я выжимаю еще немного силы из своих кричащих мышц руки и экспериментирую с изменением угла, и вскоре я уже стабильно делаю искры, а после многих

ударов, наклонившись к огниву, оно начинает дымиться, а затем появляется слабое пламя, распространяясь.

Брет смеется. "Хорошая работа. Теперь тебе нужно зажечь хворост по всей длине ванны. Еще три точки, и он будет весело гореть, а вода скоро станет горячей".

Вытерев лоб, я решительно киваю и начинаю разжигать еще несколько костров, как он предложил, повторяя, пока не зажгу все, кроме нескольких мест между кострами. Когда я чувствую, что закончил, я неуверенно встаю, чувствуя, что очень хочу принять ванну.

"Заслуженная ванна, Хана. Наслаждайся!" Брет подмигивает и идет к двери, оглядываясь через плечо. "Надеюсь, ты поняла, что не стоит постоянно все делать самой. Важно пользоваться услугами людей, которые хотят тебе помочь".

Думаю о том, что после ванны буду учиться у Брета фехтованию, это и вся работа, которую мне еще предстоит сделать.

"Пока я жду, пока нагреется вода в ванне, давай устроим спарринг. Пожалуйста, научи меня!" Я кланяюсь, шатаюсь на ногах.

"Черт возьми, женщина". Брет смеется. "Мой долг - присматривать за тобой прямо сейчас. Я вроде как уже чувствую себя твоим хранителем. В роли твоего учителя и хозяина, по крайней мере, я собираюсь попросить тебя прекратить работу, пока ты не отдохнешь. Получи заслуженный отдых. Мир никуда не денется, пока ты будешь принимать ванну. До ванны ты наработаешься до смерти. Эбед, ты не наберешься сил, которые тебе нужны".

Вспоминая наблюдения врача обо мне, когда я нехотя рассказал ей о своей повседневной жизни в Токио, я вздыхаю.

Идиот! То, что ты сегодня молод и здоров, еще не значит, что ты сможешь продолжать в том же духе и не испытать какого-то срыва, когда-нибудь! Рано или поздно у тебя начнется череда кризисов. Если ты будешь продолжать в том же духе, то получишь то, о чем просишь. Больше опирайтесь на других.

Греясь в ванне, я наслаждаюсь прекрасной горячей водой. Ноющая боль в мышцах ослабевает под нежным воздействием тепла, проникающего до самых костей. Эла с тревогой наблюдает за мной, бросая взгляд то на ванну, то на меня, облизывая губы.

"Ты никогда не принимала горячую ванну? Ты ничего не понимаешь, если не принимала".

Эла отрицательно качает головой. "Мой народ так не делает. Мне кажется, что это очень хлопотно - просто посидеть в горячей воде". Свет, преломляющийся от полупотухшего огня под ванной и пары свечей, установленных на соседних столиках, полностью отражается от

кирпичных стен с блеском влаги. Пар наполняет прекрасный, теплый воздух.

"Снимай одежду, глупышка", - сонно говорю я. "Наслаждайся и этим, иначе моя тяжелая работа пойдет насмарку".

"Ты утонешь, если заснешь там, Хана". Она прыгает вперед и хватается меня за запястья.

Удовлетворенно вздохнув, я пробормотал: "Я могла бы счастливо умереть прямо сейчас". Я уже думала об этом раньше, не так ли?". Все это чудесное тепло во всем теле после долгого периода ледящего холода горного воздуха, заставляющего меня чувствовать себя наполовину в могиле. Это то, чего я жаждал, кажется, целую неделю. Залезай в эту небесную воду!" Я шлепаю по воде, обдавая Элу брызгами. Она хнычет и отступает, отпуская мои запястья. "Неужели я должна вылезать из этой чудесной ванны только для того, чтобы затащить тебя туда?"

"Иииии..." Она качает головой и, ярко покраснев, стягивает с себя платье.

О, подождите... что я говорю? Я только что был почти в галлюцинациях, в оцепенении и просил ее... Я не подумал о том, что это означает, что ей придется...

бадамп

Ее платье падает на пол, и она грациозно ступает вперед на носочках, чтобы поднять длинную ногу, когда она достигает бортика ванны. Я тяжело сглатываю и погружаюсь под воду, радуясь, что я сейчас не мужчина, в то время как большая часть меня бьет остальную часть меня по лицу за предположение, что мне сейчас лучше быть женщиной.

Когда я поднимаюсь, чтобы отдышаться, Эла застенчиво смотрит на меня, пока я вытираю глаза, и с легким вздохом опускается в воду, морщась все время и обнаруживая, что дно не обжигает ее ноги, она поднимает другую, чтобы встать в ванну с любопытным выражением лица. Она погружается в воду, и выражение ее лица становится недоуменным, но при этом она не теряет румянца, окрасившего ее щеки. Обхватив себя руками, она откидывается на противоположную сторону. Через мгновение ее голова откидывается назад, и она издает довольное поскуливание, больше похожее на лошадиное.

Что? Я моргнул, услышав этот звук. Я не задумывался о том, что она издает такие звуки. Звериный род, да? Думаю, они немного похожи на животных, но при этом остаются людьми. Если подумать... нет... у меня просто галлюцинации от переутомления. Я так сильно заставляю себя, потому что привык, что каждый день я могу сделать определенное количество вещей с помощью своих мышц, и неспособность сделать многое из этого просто возмущает и расстраивает меня. Эти чувства подстегивают мое желание работать еще усерднее.

Достигнув своей цели - заставить Элу наслаждаться этой ванной вместе со мной, я позволил своим глазам остекленеть и успокоить свой разум. Меня беспокоило, что в этом мире нет ванн

с подогревом, но теперь я вижу, что в этом мире есть своя прелесть, даже несмотря на то, что все намного труднее и намного менее удобно, если предположить, что это не просто сон.

Тот факт, что на этом уровне цивилизации многое зарабатывается тяжелым трудом, поможет мне накопить достаточно сил, чтобы научиться пользоваться мечом.

Во время дремоты температура в моей ванне тревожно повышается. Задышавшись, я открываю глаза и расширяю их, когда чувствую, как что-то скользит по моему бедру. Поворачиваю голову - два голубых глаза под бледными светлыми волосами смотрят мне в лицо, окутанное паром, поднимающимся от воды в ванной.

Эла тепло улыбается мне. "Ты заснула. По крайней мере, мне так показалось. Я не дам тебе утонуть, так что спи без забот, Хана. Я, конечно, представляю, как буду спать здесь, но если это будет слишком долго, мы просто станем обрезками, верно?" - пробормотала она мне на ухо, пока ее нога терлась о мою.

В-вай... ее нога перекинута через мою? Она почти лежит на мне?

Я задышаюсь, снова погружаясь в воду с яростным румянцем. С удивительной легкостью она вытаскивает меня из воды и серьезно смотрит мне в глаза, дуясь и пытаясь: "Ты действительно пытаешься утонуть сейчас? Я вижу, что мне нужно держать тебя еще крепче". Она легонько обхватывает меня руками, и мир взрывается светом, когда все тепло уходит в голову.

Я мчусь по коридору темноты и, порывисто вскочив, сажусь, безумно краснея.

Рядом раздается звуковой сигнал, и он быстро бьется в такт моему грохочущему сердцу.

Бип-Бип-Бип-Бип-Бип.

"Ты все-таки в порядке, Хаку?" Кайри, сидящая рядом со мной, вскакивает на ноги и обнимает меня. На ней блузка, демонстрирующая слишком большую грудь, гораздо больше, чем обычно. Что? Я действительно только что заснул?

"Почему твое одеяло так растянулось?" тихо спросила Кайри.

Моргая и все еще краснея, мое сердце все еще колотится, а вены взбудоражены возбуждением, мои глаза падают на талию, где... мой... мой... черт!

Дверь открывается, и медсестра смотрит на нас, приподняв бровь. "Ах... не позволяйте мне прерывать вас". Она смеется и закрывает дверь с громким щелчком.

"Эм..." Кайри смотрит на меня с небольшой улыбкой. "На чем мы остановились?" Она

запрыгивает на кровать, и я вскрикиваю, теряя сознание от сильного истощения и, возможно, от потери крови.

Мои глаза закатываются, и я снова падаю на кровать, чтобы броситься назад по темному коридору и задохнуться, когда меня крепко держит за грудь Эла над уровнем воды.

Когда я открываю глаза, мое лицо наливается кровью, и ужас съедает меня изнутри. Неужели Кайри действительно видела меня таким? Неужели... неужели она... О... Мою кожу покалывает.

"Ты снова со мной, Хана! Я так волновалась за тебя!" Эла сжимает меня еще крепче, еще яростнее растирая мое лицо между своими грудями. Что я сделал?! Вел себя как какой-то доминантный парень со своей молодой женой, требуя, чтобы она пошла со мной в ванну?! О чем я вообще думал?! Куда пропала моя милая, невинная Эла?

Чувствуя себя далеко не героем, я снова теряю сознание, на этот раз паря в темноте, где я могу скрыться от своих неловких эмоций. Почему я так сильно хотел мечтать, когда был моложе? А теперь благодаря этому желанию и после игры в героя. Мне просто снилось, что я возвращаюсь в реальный мир, или мой мозг генерирует серию фантазий перед смертью? Теперь мой мозг спешит бросить в меня каждый чертов троп, потому что я так чертовски подавлен?

Бог, Богиня, Дьявол или кто бы ты ни был, я готов вернуться домой. Мечты могут идти к черту. Мне больше по душе мое сухое и обыденное существование, чем эта запутанная жизнь!

На мою мольбу не приходит никакого ответа, и я вишу дальше в пустоте. Может быть, это само по себе означает, что мой разум отвергает сны, и когда я проснусь, все вернется на круги своя! И тут...

Кто-то грубо встряхивает меня.

Кто это? Кто меня трясет? Эла не стала бы трясти меня так жестоко. Разве?

Если бы Вейн каким-то образом появился снова, он бы так и сделал. Он дал мне пощечину, чтобы разбудить меня на берегу реки. Неужели я была настолько не в себе, что это было необходимо?! А Кайри даст мне пощечину, чтобы разбудить меня? Поскольку мы еще не женаты, я не знаю.

Сделав очень глубокий вдох, я застонал, признавая, что проснулся, и дрожь прекратилась. Потянувшись вверх, чтобы протереть глаза, я вздыхаю. Мои мышцы болят и пульсируют. Наверное, это значит...

Открываю глаза, Брет смотрит на меня с забавным выражением лица. "Похоже, ты наконец-то

пришла в себя. Не привыкла принимать ванны, как я понял".

"Уф..." Я подношу руку к голове, качая головой. Мои влажные кружащиеся волосы посылают маленькие капельки вокруг, сверкая.

"Случайно..." Я не уверена, как закончить этот вопрос, поэтому решаю сменить тему: "Э... Я принимала ванну почти каждый день своей жизни, должна тебе сказать". Я хочу спросить, вытащил ли он меня из ванны, предполагая, что Эла позвала на помощь, чтобы доставить меня сюда. Посмотрев вниз, я вижу простое одеяло, свободно обернутое вокруг меня, которое я видела на старой кровати родителей Брета.

"Видел ли я твое голое тело? Хочешь знать?" спрашивает Брет с ухмылкой. Я перехватываю его подозрительный взгляд.

"Видел?" требую я, но, поймав себя на том, что реагирую так, как это сделала бы девушка, я с усилием сглаживаю выражение лица.

"Нет". Брет звонко смеется и спешит меня успокоить: "Я слишком большой джентльмен, чтобы подглядывать за обнаженными телами потерявших сознание девушек, не то чтобы я был в такой ситуации до сегодняшнего дня. Хотя не могу сказать, что у меня не было искушения". Я подавляю вздох облегчения, когда он добавляет: "Вообще-то, это была сама Эла. Она вытащила тебя из ванны и, как смазанная молния, метнулась в эту комнату, оставив за вами двумя широкий водяной след, и захлопнула дверь. Я постучал в дверь, но она преградила мне путь, выглянув и сказав, что сделает со мной очень некрасивые вещи, если я войду в эту комнату, пока она не скажет, что с тобой все в порядке".

Я неуверенно моргаю и наконец спрашиваю, приподняв бровь: "... Эла сама вынесла меня из ванны?" В моем голосе звучит скептицизм. Вспоминая, с каким трудом я таскал ведра с водой, чтобы наполнить ванну, я не могу представить, что Эла справится намного лучше, ведь она такая же девочка, как я, и выглядит не намного сильнее...

"Конечно..." Брет смеется, проводя пальцами по своим слегка сальным волосам. Он выглядит так, будто ему не помешало бы как следует помыться, не то чтобы у него было что-то, кроме простого мыла для стирки. "Забавно". Брет чешет свои волосы, заставляя меня думать, что у него могут быть вши или блохи. "Я думаю, что эта девушка, Эла, сильнее, чем кажется". Его губы кривятся, когда он заканчивает: "Сильнее, чем лошадь. Готов поспорить, что при правильной мотивации она может быть тебе полезна".

Наклонив голову, я рассматриваю возможность того, что Эла может быть чем-то большим, чем простая, красивая спутница. Мои губы поджимаются в раздумье. "Ты предлагаешь, чтобы она тренировалась со мной?"

"Возможно. Дело в том... хм... Я спросил ее о том, как она смогла так быстро доставить тебя сюда, но она была очень осторожна с этим вопросом. Думаю, это просто звериная особенность".

Наклонившись назад, я нахмурился. Мне предстоит выяснить, кто такая Эла и на что она способна.

"Теперь, когда ты встала, пойдем, съешь что-нибудь из того, что я приготовил нам на ужин, пока ты была в ванне. Если после сытного обеда ты не будешь снова простужена, мы сможем начать некоторые из тех уроков, которые ты хочешь".

Мои губы растянулись в предвкушающей улыбке. Мое тело будет ненавидеть меня, и это будет взаимно, но я жажду набраться сил.

<http://tl.rulate.ru/book/75953/2272769>