

Моя челюсть падает. "Вы оба бросаете меня сегодня вечером? Я сплю?"

Наото серьезно кивает. "Я скоро закончу школу".

Мои губы поджимаются, я смотрю Наото в глаза и киваю. "Договорились. Постарайся". Наото такой трудолюбивый парень, настолько, что я хочу поддержать его по-своему, даже если это означает подменить его.

"Сейчас у меня нет денег, но я клянусь, что как-нибудь достану их". Денджи говорит, снова сжимая руки. "Хоть завтра. Я принесу семь тысяч хрустящими купюрами. Я не отказываюсь от своего слова. Кроме того..." Он подходит ко мне и шепчет на ухо. "Чувак... Я знаю, дамы... Твоя девушка увидит, что мы уезжаем раньше времени, и сложит одно и другое. Она увидит, какой ты трудолюбивый. Черт возьми, она может даже сама сломать лед. Поверь мне". Он подмигивает мне.

Проклятый мошенник. Какого черта я вообще считаю его своим другом? Он манипулирует мной, и я это знаю. Мое лицо становится розовым, и я отворачиваюсь. Денджи добавляет с ухмылкой: "Она будет думать, что ты чертовски привлекательный жеребец". работа взята тут <https://tl.rulate.ru/book/75953>

Нехотя, я вижу какую-то ценность в том дерьме, которым он меня кормит, и со вздохом поворачиваюсь назад и смотрю на Денджи, пока Наото направляется в комнату отдыха для сотрудников. "Тебе лучше заплатить. Я надеру тебе задницу, если ты этого не сделаешь". Мои глаза сужаются.

"Это сделка. Если нет, я позволю тебе засунуть мою голову мне в задницу, если тебе от этого станет легче". Денджи потирает руки и с яркой ухмылкой танцует вслед за Наото. Уф.

Возвращаясь к работе, перетаскивая каждую коробку из кузова грузовика на свое место в складском помещении, я все записываю в блокнот. В одиночку все это занимает еще четыре часа, чтобы выгрузить остальные коробки из грузовика. Пока я работаю, я вспотел настолько, что чувствую, что моя рубашка промокнет, если я продолжу так работать. Сняв фартук и расстегнув верхнюю рубашку, я бросаю ее на стол и снимаю нижнюю рубашку, которая прилипла к моей коже. Я кладу ее рядом с рубашкой на пуговицах и работаю с голой грудью, за исключением медальона, закрепленного на шее. Я постепенно опустошаю спину и, наконец, делаю долгий перерыв, тяжело вздыхая.

Сев на стул, я откидываюсь назад, чувствуя ветерок, дующий из кузова грузовика, и остываю с закрытыми глазами.

Когда я почти высох, я перекидываю рубашку на пуговицах через плечо, оставляя нижнюю рубашку на столе, не торопясь встряхнуть ее, чтобы она лучше высохла на сквозняке. В комнате персонала я открываю свой шкафчик, достаю с верхней полки дезодорант, чтобы натереть им все вокруг, когда рядом раздается выстрел. Уронив в испуге дезодорант, я смотрю в ту сторону, понимая, что звук был слишком близко для комфорта. работа взята тут <https://tl.rulate.ru/book/75953>

Он доносился изнутри этого здания. ЧЕРТ! Оружие запрещено законом! Какого черта? Оглядевшись по сторонам, я нахожу ломик для вскрытия ящиков и поднимаю его, неся к двери. Осторожно заглядываю в распашную дверь и вижу двух мужчин в гермомасках.

"Ты же не хочешь идти и ставить свою жизнь на кон, когда твоя зарплата ни хрена не стоит, я прав?" спросил один из них у Кайри. "Я бы не стал этого делать, если бы мои работодатели не

были такими жадными. Просто открой кассу, и мы пойдем".

"Да. Это даже не твои деньги, девочка". Второй протягивает через прилавок большой мешок, а первый держит пистолет на прицеле моей розоволосой возлюбленной. Черт... почему они выбрали именно наш магазин для такого ограбления?

Дрожа, Кайри кивает с полным страха лицом. Она яростно бьет по кнопкам на кассе с потерянным выражением лица. Моя грудь тяжелеет, когда я наблюдаю за происходящим, и моя рука крепко сжимает ломик, пока я смотрю на пистолет, который держит вооруженный человек. Я экспериментально размахиваю его тяжелой длиной. Металл греется в моей ладони, пока я делаю выбор с колотящимся сердцем.

Я не герой и все такое, но... это ради Кайри! Мои губы кривятся, когда я беззвучно выхожу из дверей и иду так тихо, как только могу. Посмотрев в сторону Кайри, я замечаю, что она слишком отвлечена, набивая мешок купюрами в йенах.

"У тебя есть где-нибудь сейф? Наверное, слишком надеяться, что у тебя есть доступ, но кто знает, может, ты управляющая, а?" - спрашивает стрелок, жестикулируя пистолетом. работа взята тут <https://tl.rulate.ru/book/75953>

Кайри тупо смотрит на него и качает головой. "Нет. Я просто кассир", - говорит она, запихивая в сумку очередную пачку денег, и пока я крадусь по ближайшему к ворами проходу, Кайри на мгновение смотрит прямо на меня, замирает и натягивает на лицо улыбку дрожащими губами.

Стрелок хмурится на Кайри, его брови сходятся, и он плавно поворачивается, чтобы сфокусировать взгляд на мне, так близко к ним. В этот момент отчаяния я выхватываю ломик и кончиком зацепляю его челюсть. Не выходя удивленным, он стреляет, вовремя откидывая голову назад, и мой лом проносится по воздуху, едва не задев его.

"У нас тут герой. Просто отвали, а? Мы не обязаны этого делать".

Сузив глаза, я делаю еще один шаг вперед и снова замахиваюсь. Его глаза расширяются, и он снова стреляет, когда боль пронзает мое тело, все сосредотачивается в одной точке в моем правом боку, и горячая кровь льется из раны, как будто прожженной насквозь. Мой лом пролетает мимо его лица, он уворачивается от моих ударов, стреляет несколько раз, но промахивается, так как я вывожу его из равновесия. На шестом выстреле пуля царапает мою щеку, проходя слишком близко к глазу, и я чувствую, что мои силы начинают иссякать. Крепко сжав ломик, я делаю сильный замах и, наконец, попадаю ему в лицо.

Человек, державший мешок, который до этого смотрел на нашу драку последние несколько минут, роется в кармане брюк и достает свое огнестрельное оружие.

"Я ни за что не позволю тебе сделать это, придурок!" Я обрушиваю ломик на его голову, и его пистолет с грохотом падает на пол. Оглянувшись вокруг и увидев, что они оба лежат, я вздыхаю, мое тело болит, и на меня наваливается ощущение холода. работа взята тут <https://tl.rulate.ru/book/75953>

Кайри задыхается, перепрыгивает через стойку и, сняв с себя легкую куртку, прижимает розовую ткань к ране на моем боку. Я задыхаюсь, тихо стону, когда новая волна боли охватывает меня.

"Ты в порядке, Хаку?" - спрашивает она, прикусив губу. "Я вызову скорую помощь".

Качая головой, я улыбаюсь. "Я в порядке. Со мной все будет хорошо". Я прижимаю ее куртку к себе, морщась от того, что она пропиталась моей кровью. Забежав в подсобку, почти крича от боли, я хватаю веревку и выхожу обратно, чтобы связать тела грабителей. Глядя на их оружие на полу, я качаю головой.

"Наш магазин только что ограбили, но другой сотрудник остановил их... но он ранен. Вы можете вызвать скорую помощь?" спрашивает Кайри.

Прислонившись к полкам, я прижимаю куртку к боку, потея, и влага на моей порезанной щеке жжет, когда кровь, капающая с нее, смешивается с соленой водой. Делая расслабляющие вдохи, я слушаю гул ее прекрасного голоса.

"Да... они сейчас без сознания. Думаю, с ними все в порядке, но я не..."

"О... он использовал лом, а у двух грабителей были пистолеты, и Хаку ранен в живот".

Закрыв глаза, я улыбаюсь, радуясь, что с Кайри все в порядке. "Через пять минут, Хаку". Кайри поворачивается ко мне и обнимает меня. "Ты не выглядишь так, как будто у тебя все хорошо".

Я киваю и улыбаюсь. "Я буду в порядке. Давай подышим свежим воздухом и расслабимся".

Со скептическим выражением лица Кайри идет со мной к входной двери и открывает ее. Ветерок, овевающий мое тело, ощущается чудесно. Его ласка приятна как никогда, даже если воздух немного грязноват. работа взята тут <https://tl.rulate.ru/book/75953>

"Хаку... ты... ты был просто великолепен..." говорит Кайри и протискивается под мою руку. Я пытаюсь отстраниться, но она крепко держит меня за руку. "Знаешь, раньше я не думала, что ты такой невероятный. Я имею в виду, ты отлично выглядишь во время работы, но... это было..." Она тихонько смеется и качает головой. "Глупо, но круто".

"Ты действительно так думала?" Я краснею и криво улыбаюсь. "Глупо звучит примерно так". Я тихонько кашляю, морщась от боли в боку.

"Неа... Я имею в виду... Я бы не смогла сделать ничего подобного, Хаку. Ты был как герой из манги, размахивая этим ломом, словно это был Экскалибур". Она улыбается мне.

"Хахаха... ты теперь называешь меня королем Артуром, что ли?"

"Ничего особенного." Кайри легонько ударяет меня по плечу. "У нас нет волшебных мечей, но ты, наверное, самый близкий к герою человек, которого я когда-либо встречала". Она обильно краснеет.

Я смотрю на нее сверху вниз, удивленный ее искренними словами... по крайней мере, кажется, что она это имеет в виду. "Кайри... Эм... когда мне станет лучше после этого..." Я жестом прижимаю руку к импровизированному компрессу, с которого все еще капает кровь. "Не хочешь пойти на свидание?"

Кайри смотрит на меня своими щеками цвета заката, и ее взгляд смягчается. Она смотрит в мои глаза и быстро кивает. "Я бы хотела. Я не... я не знала, как к тебе подойти... но... даже если они причинили тебе боль, я рада, что что-то произошло и заставило меня...". Ее губы поджимаются, уши розовеют. Она проводит пальцами по своим прекрасным розовым волосам, улыбаясь.

"Я всегда смотрел на тебя", - серьезно глядя в глаза Кайри, признаюсь я. "Это было как... первая любовь, когда я увидел тебя... как хорошо ты общаешься с клиентами. Я не думаю, что когда-нибудь смогу сделать это. Я имею в виду... ты смело встречаешь их, в то время как я прячусь в подсобке..."

"Тссс, не делай этого. Прятаться в подсобке, поднимать все эти тяжелые ящики в течение многих часов?" Кайри смеется. "Не пытайся притворяться, что ты не супергерой магазина или что-то в этом роде. Ты делаешь больше работы, чем кто-либо другой. Эм... иногда, когда у меня был небольшой перерыв, я действительно подглядывала за тем, как ты работаешь. Я начала действительно беспокоиться... потому что слишком часто ты делаешь это в одиночку".

"А?" Я моргаю, краснея от того, что меня заметили. "Наото и Денджи - отличные ребята, но Наото учится на отлично, а Денджи... эм..." Я прервался, неубедительно засмеявшись.

Мы долго смотрим друг на друга, и я начинаю думать, не едет ли полиция, так как сирены пока не слышно.

"Как насчет того, чтобы пойти в Сибую на наше первое свидание? Эм... под статуей Хачико... эм... если это не слишком банально", - Кайри перебирает пальцами друга друга, спрашивая. работа взята тут <https://tl.rulate.ru/book/75953>

"Звучит идеально!" Отпустив ее куртку, я беру ее руки и смотрю ей в глаза. Она улыбается и наклоняется к моему лицу, прижимаясь губами к моим, когда фары освещают нас, как будто на сцене включили свет, чтобы осветить наши тела. Мы глубоко заглядываем друг другу в глаза, и я удовлетворенно вздыхаю, теряя себя в ее глазах, чувствуя, что застыл в этом мгновении. Я сокращаю оставшееся между нами расстояние и прижимаюсь губами к губам Кайри.

Я могу умереть прямо сейчас и быть счастливым.

<http://tl.rulate.ru/book/75953/2261063>