

Низкое здание стоит на углу с неоновой световой вывеской над большой стеклянной раздвижной дверью. Стена полностью состоит из стекла с металлической рамой, чтобы пропускать естественный солнечный свет, а ночью она создает дружелюбный и гостеприимный оазис вдоль улицы. Аналогичным образом почти на каждом углу можно найти конструкции с собственным стилем брендинга, провозглашающие самые распространенные названия компаний: FamilyMort, 8Up, Lordon.

Меня зовут Сано Хаку. Мне шестнадцать лет. Я работаю в круглосуточном магазине, для удобства посетителей он открыт всю ночь напролет. Моя задача - пополнять запасы на полках. Также я разгружаю грузовики, которые приезжают ночью.

Держа в руках бумажный блокнот, я делаю заметки, проходя между рядами, записывая количество каждого товара, которое я потом возьму со склада на тележку. Почти закончив подсчеты, я поднимаю глаза, когда Наото зовет меня из двери, ведущей в подсобку.

Махнув рукой, он смотрит на меня серьезными глазами и короткими, слегка лохматыми черными волосами, обрамляющими сильное лицо. "Вы уже закончили с инвентаризацией? Грузовик здесь, Хаку".

"Почти", - бормочу я, приседая, чтобы пересчитать мешки с наполнителем для кошачьего туалета, отметив, что мне нужно пополнить восемь. "Последняя полка готова. Остальное может подождать до вечера. Давайте начнем". Сунув блокнот в чехол фартука, я подхожу к Наото.

"Инвентаризация - это твоя ответственность завтра", - говорю я, глядя на Наото, демонстрируя часть своего гнева. "Если ты будешь работать медленнее меня, я надеру тебе задницу за то, что торопишь меня".

"Тч." Он пожимает плечами. "Не могу позволить тебе бездельничать, подглядывая на Кайри". Он показывает большим пальцем на Кайри, розоволосую девушку с завязанными в хвост волосами, стоящую за прилавком. Ее густая длинная челка свисает вокруг ее красивого лица, подчеркивая ее прекрасные голубые глаза, которые завораживают меня, когда я смотрю в них слишком глубоко.

Дверь звенит, и ее лицо оживает, когда она кричит с тронутыми рассветом щеками: "Добро пожаловать!". <https://tl.rulate.ru/book/75953>

Пожилая женщина смотрит в сторону Кайри, улыбается ей и кивает, поднимая корзину и начиная рыться в рядах магазина.

"Вовремя", - говорит Наото. "Пойдем".

Я даже не пытаюсь объяснить Наото, что я не трачу свое время, глядя на Кайри, не все время. Ей было бы очень неприятно, если бы она застала меня за этим занятием, поэтому я и не делаю этого. Мое сердце бешено колотится, когда я смотрю на Кайри. Она никогда не выглядит лучше, чем когда приветствует своих клиентов, улыбаясь теплой и искренней улыбкой, которую я сомневаюсь, что когда-нибудь смогу скопировать. Быть лицом компании, наверное, очень тяжело. Но она так хорошо справляется с этой ответственностью.

"Ну же. Хватит пялиться, гаденыш". Наото хватается за рукав и тянет в комнату отдыха, где стоит компьютер для отслеживания инвентаризации и наблюдения за камерами наблюдения. Небольшой банк шкафчиков стоит вдоль стены рядом с цифровой системой подсчета смен. Вид этой системы заставляет меня тосковать по окончанию смены, но поскольку я только

приступил к работе, отлынивать сейчас было бы малодушием.

Наото вытаскивает меня из комнаты персонала на заднюю часть, где стоят высокие стеллажи, такие, какие можно встретить на входе в оптовый магазин. Металлические стеллажи кричат о практичности, в отличие от фасада, где продукция представлена стильно. Здесь также имеется достаточное количество холодильных камер, чтобы хранить излишки скоропортящихся продуктов в течение дня или недели, в зависимости от срока годности.

Мы направляемся к погрузочной двери, которая приоткрыта, впуская внутрь ночной прохладный воздух. В кузове грузовика Денджи стоит со скрещенными руками, прислонившись к стене внутри кузова. Одна из его чрезмерно дружелюбных ухмылок направлена в нашу сторону. Его пальцы пробегают по светлым волосам, на которых слишком много средства для волос, так много, что запах, который он испускает, заставляет вас чувствовать себя так, будто вы зашли в салон, стоящий неподалеку.

"Я вижу, ты еще не начал разгрузку, придурок", - комментирую я, сузив глаза. По крайней мере, он мог бы быть настолько порядочным, чтобы ускорить процесс, а не просто стоять здесь, как будто он коронованный король магазина, перед которым все должны преклоняться.

"Ахаха... ты меня раскусил". Денджи хихикает. "Виноват. Но я не хотел забирать всю славу у тебя, мой холодный друг".

"Ты думаешь, мне нравится поднимать все тяжелое дерьмо?" Я не могу не смотреть на этого павлиньего идиота и его тупую ухмылку. Несмотря на мою обиду на него за лень и оправдания в большинстве случаев, он все еще тот, кого я считаю другом. работа взята тут <https://tl.rulate.ru/book/75953>

"Он прав, Сано", - серьезно говорит Наото, глядя на меня. "Этот грустный, далекий взгляд в твоих глазах выделяет тебя из толпы. Вот почему ты застрял здесь, поднимая все это "тяжелое дерьмо"".

Он не ошибается. Я не так часто улыбаюсь, потому что у меня мало причин для этого. Я искренне завидую способности Кайри улыбаться так естественно, возможно, даже когда она не счастлива.

"Тебе нужно научиться улыбаться, чувак. Сделай это, и, может быть, они поставят тебя за стойку с Кайри, а?" предлагает Денджи, подталкивая меня.

Я принудительно улыбаюсь, вызывая раунд смеха. "Она не доходит до твоих глаз, чувак. Улыбка - это то, что ты чувствуешь прямо здесь". Он хлопает себя по груди.

Пожав плечами, я отстраняю Денджи и его отношение "лучше, чем ты". Я поднимаю коробку с продуктами и тащу ее вниз. "Больше работы, меньше разговоров. Денджи". Тяжелыми шагами я выхожу из кузова грузовика в складское помещение.

Наото берет коробку под той, что я только что взял. Денджи говорит: "Если бы ты умел мечтать, думаю, ты бы нашел повод улыбнуться, парень".

Чуть не споткнувшись, нахмурившись и едва не уронив свою ношу, мне удается поставить ее на место и изучить этикетку. Прочитав ее, я наклоняюсь и поднимаю ее снова. "Это не имеет ничего общего с моей неспособностью мечтать, тупица". Я скриплю зубами, пока несу ее на место. работа взята тут <https://tl.rulate.ru/book/75953>

"Может, и нет, но это точно помогает снять стресс", - замечает Наото, повторяя мои действия. Денджи все еще не начал.

Я смотрю на этого самодовольного идиота, когда заканчиваю, снова залезаю в кузов грузовика и поднимаю еще одну коробку. "Тебе не платят за то, чтобы ты жарил меня, пока я делаю все за тебя, тупица", - говорю я, направляясь обратно к столу.

Денджи смеется, когда я слышу, как он начинает двигаться.

"Я не напрягаюсь", - говорю я, откладывая свою коробку с ничего не выражающим лицом, изучая написанный на ней манифест. Денджи встречает меня у стола, держа в руках коробку поменьше, конечно же.

"Так и есть, Хаку. Не пытайся нас обмануть", - говорит Наото, направляясь к другой коробке.

"Знаешь, тебе не помешало бы подстричься", - говорит Денджи, изучая этикетку на своей коробке.

Тяжело вздохнув и приподняв длинную челку, я пробираюсь к холодильнику и, воспользовавшись лежащим рядом лезвием, открываю коробку и аккуратно выгружаю содержимое - разнообразные готовые блюда.

Так продолжается в течение часа, мы вдвоем делим груз, а Денджи подшучивает надо мной и болтает во время работы. Наконец, когда грузовик наполовину разгружен, Денджи делает глубокий вдох и смеется. "Черт... если бы мне не нужны были деньги, я бы не занимался этим, ребята, особенно в вечер свидания". На этот раз Денджи намеренно избегает проводить пальцами по волосам. "Мне нужно так много дезодоранта".

Глядя на тщеславного дурачка, я приподнимаю бровь. "Еще одно? Разве ты не ходил на свидание на днях?". работа взята тут <https://tl.rulate.ru/book/75953>

Денджи неубедительно хихикает. "Да. Дни были бы скучны до чертиков, если бы я не заполнял некоторые из своих свободных часов обществом прекрасных дам".

"Денджи, ты мог бы провести свой перерыв, разговаривая с Кайри у входа, если ты думаешь, что это зарядит тебя энергией", - предлагает Наото. Он делает свой собственный перерыв, прислонившись к стене вместе с нами.

Глядя на Наото, я чувствую, что с удовольствием разбил бы ему лицо.

Пожав плечами и отрицательно махнув рукой, Денджи говорит: "Заткнись, идиот". Он показывает на меня и добавляет. "Это негласное правило между братьями - не приставать к девушкам, в которых влюблен твой друг". Он широко и дразняще ухмыляется. Мое лицо краснеет, и я с ворчанием возвращаюсь в грузовик. Я рад, что, несмотря на то, насколько Кайри симпатична, он отказывается приставать к ней, ведь эти два идиота знают все о том, как сильно она мне нравится, не то чтобы у меня хватило смелости подойти к ней. Она намного выше меня. Такой ангел, как она, ни за что не захочет иметь ничего общего со скучным идиотом вроде меня.

"Спешишь вернуться на свою работу, чтобы избежать неловких ощущений, да?" Слова Денджи режут, как обычно.

"Заткнись, ты, задница. Перерыв окончен". Я скриплю зубами от разочарования, пока тащу

еще одну коробку с грузовика. Оба смотрят на меня и перешептываются. Это было несправедливо. Время действительно не закончилось, но когда не можешь определиться с чем-то, я обнаружил, что работа помогает.

Я перетащил еще три коробки и распаковал скоропортящиеся продукты к тому времени, как наши перерывы действительно закончились, и эти двое подходят ко мне. Наото кладет руку мне на плечо. "Тебе действительно стоит взять выходной на ночь...", - говорит он с беспокойством.

Качая головой, я вытираю пот со лба. "Нет. Мне нужны деньги".

"Нелегко жить одному", - сочувственно говорит Наото.

"Чертовски верно". Денджи смеется. Это говорит парень, который до сих пор живет в доме своих родителей и, вероятно, будет жить там еще ближайшие десять лет.

"Расскажи мне о том, как тяжело после того, как вы обзавелись собственными квартирами". Я хмуро смотрю на этих двоих, которые оба живут со своими семьями. работа взята тут <https://tl.rulate.ru/book/75953>

Наото серьезно кивает, а Денджи морщится, преувеличенно смущаясь. "Извините за это. Но с точки зрения стороннего наблюдателя, по крайней мере, я могу сопереживать. В любом случае, помнишь, я говорил, что у меня сегодня свидание?" - говорит он, поднимая руку, чтобы посмотреть на свои дорогие часы. "У меня всего пятнадцать минут, чтобы добраться туда. Я знаю, что это будет неожиданно, но..." Он сжимает руки вместе и бесстыдно кланяется. "Вы не могли бы записать меня на часы, когда закончится ваша смена? Ты же знаешь, как это бывает".

Я смотрю на Денджи с внезапной ненавистью. "Ты что, блядь, издеваешься?"

"Нет." Денджи говорит с полной серьезностью и, чтобы усугубить ситуацию, опускается на землю, чтобы поклониться. "Ты мой лучший друг, чувак. Я знаю, что ты не хочешь слышать мои стенания о том, как эта девушка хочет никогда больше не видеть моего лица. Ты не хочешь видеть меня таким жалким".

Поморщившись, я сделал фейспалм. Более жалким, чем это? Денджи продолжает умолять. С рычанием я отвожу ногу назад и пинаю Денджи. Он смотрит на меня с притворным шоком. "Давай. Пожалуйста." Он лежит на спине с глазами, похожими на блюдца.

"Черт!" ругаюсь я. "Ладно, но ты заплатишь. Прямо сейчас!" Я опускаю руку, глядя на него холодными глазами. "С тебя 7,000 йен".

Денджи задыхается и выглядит так, будто я нанес ему смертельный удар. "Не играй со мной так, парень! Это все, что у меня есть на сегодня, а я иду на свидание! Я не могу разориться! Пожалуйста, нет! Только не это!!!" Денджи продолжает умолять. Это его способ торговаться, но я не поведусь на это дерьмо! Снова отводя ногу назад, рука все еще вытянута, Наото шлепает мне в руку 7,000 йен. Денджи смотрит на мою руку, ошарашенный, а я с изумлением смотрю на Наото. Ты настолько глуп, чтобы заплатить за идиотизм Денджи? Что, черт возьми, на тебя нашло?

"Ты такой брат, Наото. Такой серьезный и деловой, не веселый... но у тебя есть чертовски хорошая сторона". Денджи встает и зачесывает назад волосы, прихорашиваясь.

"Заткнись, черт возьми". говорит Наото, нахмурившись.

Денджи застывает на месте с расширенными глазами. работа взята тут <https://tl.rulate.ru/book/75953>

"Это моя доля". Наото смотрит на меня. "Завтра у меня контрольная, к которой я должен готовиться как сумасшедший. Учитывая все обстоятельства, я могу использовать дополнительное время. Я дам тебе еще тысячу, если это поможет". Он показывает большой палец на Денджи.

<http://tl.rulate.ru/book/75953/2261062>