

Города-призраки вокруг уезда Циншань имеют долгую историю.

Каждые три дня в месяце здесь открывается рынок призраков.

Каждый раз местоположение меняется.

Каждый раз перед открытием рынка специально нанимают группу телег и лошадей, чтобы привезти гостей на рынок призраков.

Чтобы узнать расположение этих карет, нужны особые связи.

У Цзе Цзя как раз оказались связи для получения билетов.

Было темно, в заброшенной деревне.

Чэнь Му был одет в плащ с капюшоном и черный шарф на лице, плотно обмотанный вокруг тела.

Рядом с ним стоял Цзе Цзя, одетый так же.

Двое шли по улицам заброшенной деревни, не произнося ни слова.

По обе стороны дороги было довольно много людей, которые ставили палатки, время от времени кто-то присаживался на корточки и тихо разговаривал.

Как хозяева ларьков, так и гости плотно укутались и говорили едва слышным шепотом.

Голоса сливались воедино, как шепот бесчисленных призраков.

"Мы пришли". Цзецзя привел Чэнь Му к обветшалому дому.

Чэнь Му кивнул Цзе Цзя и с беспокойством вошел в комнату со свитком в руках.

За серым и белым квадратным столом тихо сидел человек в маске призрака.

"Что гости хотят продать?" — прошептал человек в маске.

В этот момент Чэнь Му больше не колебался и сквозь стиснутые зубы сказал: "Я хочу продать копию тренировки формы".

"Присаживайтесь, пожалуйста". Человек в маске невольно повысил голос.

Тренировка формы — это хорошая вещь!

"Можно на нее взглянуть?" — восторженно спросил человек в маске.

Чэнь Му обрадовался.

Тренировка формы действительно ценна.

Подумав так, Чэнь Му положил свиток на стол и развернул его на треть.

Человек в маске невольно встал: "Отличные навыки рисования!"

Чем подробнее и точнее шпаргалка, тем выше ее ценность.

Чэнь Му улыбнулся.

Это нарисовано с помощью навыков рисования второго порядка, не так ли?

По сравнению со грубыми шпаргалками, очерченными этими линиями, мои шпаргалки можно назвать коллекционным изданием!

С такой драгоценной брошюрой было бы не слишком продать ее ему за тысячу таэлей!

За эти деньги я могу запастись едой и лекарственными средствами и честно практиковаться в упражнениях дома.

Я не буду бояться еще десяти Шэн Хунгов, как только освою практику физиогномики!

Чэнь Му фантазировал, как вдруг услышал, как человек в маске произнес: "К сожалению..."

Сердце Чэнь Му невольно забилося.

"Вещи хорошие, просто..." Человек в маске покачал головой и вздохнул.

"Как же так?" Чэнь Му становился все более и более нервным.

"Смотрите". Человек в маске наклонился, достал из подземного кармана рядом с собой брошюру и протянул ее Чэнь Му.

Чэнь Му поднял глаза, чтобы посмотреть, и сразу же остолбенел.

"Практика форм сокола-кобчика Шенцзя"?

Шен?

Шэн Хун? !

Черт!

.....

Через четверть часа Чэнь Му вышел из больницы с сердитым видом.

Джи А следовал за ним по пятам.

Они нашли заброшенный ветхий дом и вошли внутрь. Чэнь Му с недовольным выражением лица снял с лица черный шарф.

"Мой дешевый учитель действительно безжалостен!"

Он не только вырыл яму для денег.

Он продал свою собственную форму тренировок на плохой улице!

Человек в маске рассказал Чэнь Му, что техника тренировки формы сокола-кобчика давно пользуется популярностью на рынке призраков.

Насколько известно людям в масках, всего пять магазинов владеют этой практикой.

"Книга по тренировке форм, которую можно передать по наследству, стоит всего 80 таэлей, вы можете в это поверить?" — негодовал Чэнь Му.

Если бы не его превосходные навыки рисования и более точное содержание, чем у дерьмовой книги Шэн Хуна, он бы не продал восемьдесят две!

"Вернемся?" — спокойно спросил Цзе Цзя.

"Вернемся?" Чэнь Му внезапно улыбнулся: "Все не распроданы, что ты собираешься делать, когда вернешься?" Чэнь Му вынул еще один свиток с рисунком из большого плаща.

"Пойдем, продадим еще один". Чэнь Му весело сказал.

Цзе Цзя: "...". Вы действительно близкие наставники и ученики!

Спустя четверть часа они снова вернулись к разрушенному дому.

— На этот раз было продано сто двадцать таэлей. — Чэнь Му задумался. — Значит, мои картины все еще представляют ценность.

Мой художник хорош, точнее, чем Шэнхун. Тем, кто купит шпаргалки, будет проще понять культивацию.

Что это такое, это же деловая возможность!

— Старейшина Цзе, сходи и купи мне чернил, чернил, чернил. И так далее, — внезапно сказал Чэнь Му.

Цзе Цзя не могла не приоткрыть один из своих прищуренных глаз.

Как так? Разве недостаточно продать два товара? Ты хочешь продавать еще сейчас?

— Хэ Шэнхун мог продать шесть, почему я не могу продать восемь? — Чэнь Му уставился на Цзе Цзя.

Это называется сделать лучшее из версий!

— Ты все еще хочешь своей двойной премии?!

Цзе Цзя закатила глаза, взглянула на Чэнь Му и спокойно сказала:

— Существуют три силы, которые уже давно собирают различные тайные техники формирования облика.

— Старший молодой господин семьи Цзо в частном порядке распространил сообщение с просьбой приобрести форму практики.

— Павильон Чжуи также может включить одну.

— Банда Байлю в городе намеревается расширяться, и другая сторона не должна отказаться от формы передачи подготовки.

Чэнь Му: «...»

Отличненько!

Когда ты так говоришь, мне больше не хочется спать!

— Давай продолжай!

...

В углу Города привидений, в лачуге без крыши.

Молодой человек лет двадцати спокойно стоял в комнате.

На стене висит масляная лампа из белой бумаги.

Тусклый желтый свет свечи мерцал, освещая красивое лицо собеседника, то появляясь, то исчезая.

Через некоторое время в комнату тихо вошел человек в маске-гримасе и радостно сказал: — Молодой господин Цзо, вы так долго ждали. Вот то, что вы хотели.

С этими словами он развернул свиток.

Молодой человек уставился на свиток, его лицо слегка изменилось: — Какой искусственный художник!

— Это секретная книга обучения форме пустельги. — С энтузиазмом представил человек с маской-гримасой.

— Моя секретная книга отличается от других. Они все дешевые и низкопробные товары ~www.wuxiax.com~ Вот посмотрите на этого художника, вот посмотрите на эту подробную запись. С такой секретной книгой, почему вы не можете практиковать искусство формирования облика?

Слушая это вступление, молодой господин Цзо смотрел на свиток и чем дольше он на него смотрел, тем более странным становилось выражение его лица.

— Всего за тысячу таэлей, вам нужно дать мне только тысячу таэлей, и эта форма подготовки, которую можно передавать из поколения в поколение, будет вашей.

— Подумайте об этом, разве с этой книгой по формированию формы ваша семья Цзо не сможет унаследовать ваше семейное боевое искусство? Мир становится все более хаотичным, и говорить могут только те, у кого большие кулаки. Разве не так?

— Вы правы. — Молодой господин Цзо с чувством оглянулся.

— Тогда этот платеж... — Человек с маской-гримасой был в восторге.

Подготовка формы — это не обычное боевое искусство, и ошибки могут сделать людей бесполезными.

Такая секретная книга, в которой так подробно отмечены изменения в линиях мышц, бесценна!

К счастью, глупец, продавший секретные книги, не разбирался в рыночной ситуации, и к

счастью, на обучение пустельги был продан плохой квартал.

Собрано 80 таэлей, а продано 1000 таэлей. Это довольно прибыльное дело!

Хозяин Цзо щелкнул языком: — Жаль...

Маска-гримаса подпрыгнула у него в голове.

— Вещи хорошие, просто... — покачал головой хозяин Цзо.

— Как... — Человек-гримаса был полон напряжения, почему ему казалось, что эта сцена ему знакома?

Хозяин Цзо вздохнул и вытащил свиток из кармана на стене.

Чувство узнавания становилось все сильнее и сильнее, и плохое предчувствие охватило человека-гримасу.

Хозяин Цзо молча развернул свиток.

В поле зрения оказался ряд реалистичных человечков, рядом с которыми была строка изящных иероглифов — настоящее обучение форме пустельги.

Человек-гримаса: «...»

Черт возьми!

Это то отношение, которого заслуживают практики?

Они все занимаются оптовой торговлей?!

<http://tl.rulate.ru/book/75920/3953995>