

Внутри хижины охотника.

Из щели в окне Чэнь Му пристально наблюдал за седовласым стариком во дворе.

Когда он увидел, что старик просто бродит по двору, а затем стремительно исчез, Чэнь Му облегченно вздохнул.

Вытерев со лба пот, он почувствовал, что весь промок.

"Этот старик — убийца?"

"Кто хочет убить меня?"

"Что случилось, когда умер работодатель?"

"Может, они хотят обмануть меня и убить, пока я расслаблен?"

Чэнь Му был в смятении.

Ты добросовестно занимаешься каллиграфией и живописью, честно зарабатываешь на жизнь, выполняя свои обязанности, но кто-то хочет тебя убить? !

Трудно жить на свете, а людские сердца коварны!

"Я должен как можно скорее овладеть силой!"

Фигура седовласого старика полностью исчезла.

Чэнь Му привязал к поясу бурдюк с водой, в которую было добавлено несколько видов яда ядовитой змеи.

Рукава он наполнил известковым порошком.

В правой руке он сжал несколько десятков остроугольных камней.

Нельзя расслабляться.

Чэнь Му позаботился о зайце, изо всех сил выполнил тренировочную технику формы пустельги и направился прямо к горному лесу.

Это было совершенно противоположное направление тому, откуда ушел старик.

Хотя ему приходилось преодолевать большее расстояние, он чувствовал себя более спокойно.

Он больше не хотел встречаться с белобородым стариком.

...

Он шел очень осторожно.

Чэнь Му был похож на испуганную птицу, любой шорох заставлял его дрожать от страха.

Только к вечеру он тайком вернулся в свой дом в уезде Циншань.

"Если те люди смогут найти деревню Чэньцзя, то с большой вероятностью найдут и это место".

"Нужно как можно скорее переехать!"

Случившееся сегодня сильно напугало Чэнь Му.

Убрав его вещи, Чэнь Му поспешно поужинал и не стал оставаться дома.

Взяв постель, он перелез через стену на соседний двор.

Прожив здесь столько времени, Чэнь Му уже все разузнал.

Западный двор давно пустовал.

Он решил провести здесь одну ночь.

"Нужно найти способ и этот двор снять в аренду".

"Нет, все еще слишком близко", — Чэнь Му посмотрел на запад.

"Похоже, здесь дом тоже неплохой".

...

На следующий день Чэнь Му отправился в Дунши Ясин и арендовал оба соседних дома сразу.

Ежегодная арендная плата составляла всего один таэль, и теперь Чэнь Му мог себе это позволить.

Заперев дверь, он начал перелезать через стену и переносить основные бытовые принадлежности в свой новый дом.

Спать он стал в крайнем западном дворе.

Тренировался в среднем доме.

В старый дом он не вернулся и собирался использовать его в качестве прикрытия, чтобы обмануть людей.

Затем пришла пора следующей крупной покупки. Он купил множество целебных трав и начал заниматься.

Вспомогательное лечебное средство для тренировки формы пустельги обладает эффектом укрепления организма и восстановления повреждений.

Раньше он принимал его только один раз в день.

Теперь Чэнь Му отчаянно нуждался в силе, поэтому он принимал секретное лекарство два раза в день, с умеренным отдыхом между занятиями, чтобы увеличить их количество.

Раньше, когда он выполнял упражнения для изменения формы тела шесть-семь раз в день, его тело болело, и поддерживать этот темп было невозможно.

Теперь, благодаря секретному лекарству, я могу тренироваться восемь или девять раз в день.

Его мастерство быстро росло.

Почувствовав, что мышцы становятся все сильнее, а скорость и реакция быстрее, Чэнь Му стал заниматься еще усерднее.

Он даже намеренно сократил количество выходов для портретов.

...

Спустя месяц

Письмо: 1336/10000/второй уровень;

Рисунок: 1034/10000/второй уровень;

Метание: 2465/10000/второй уровень;

Тренировка формы пустельги: 5352/10000/первый уровень;

"Скоро получится. Перемена сухожилий может быть завершена максимум через два месяца".

В тренировке перемены форм есть три уровня: сухожилия, кости и костный мозг.

Название — это всего лишь поверхностное описание.

По словам Шэна Хуна, изменение в три слоя означает, что человеческое тело преодолело предел три раза, а его общее качество было непрерывно преобразовано и усилено.

Каждое изменение потрясает мир.

Невозможно добиться успеха без многолетней практики.

Но когда изменение завершено, легко превзойти обычных людей.

«Если бы только я мог продолжать так практиковаться». Чэнь Му нахмурился.

Он провел месяц, практикуя цигун, а его потребление лекарственных средств и пищи значительно увеличилось.

Количество выходов на улицу для создания портретов снова сократилось, а накопления в его руках значительно уменьшились.

Все серебряные таэли, медные пластины и сломанные деньги в горшках были четко обозначены повсюду.

Сорок три таэля...

«Нарисую еще несколько портретов в этом месяце».

Увеличь использование секретного лекарства.

Затраты значительно возросли.

Покупка травы Таньшоу напрямую у травников действительно экономит много денег.

Но остальные лекарственные средства все еще стоят недешево.

Если дохода не будет больше, он сможет выдержать только еще месяц.

«Все еще беден».

В последующие дни он умеренно снизил темп практики и постепенно увеличил количество рисованных им портретов.

К счастью, его способности к рисованию улучшались, а скорость рисования увеличилась. Теперь на создание портрета ему требуется всего полдня.

Остается полдня, который он может использовать для оттачивания мастерства.

...

В этот день домой пришел портрет Чэнь Му.

Внезапно в дверях появился худощавый мужчина средних лет.

Другие стояли у двери его дома в сопровождении двух сильных мужчин.

Сильного мужчину он знал, это был телохранитель мастера Яна.

Если бы не они двое, он бы отправился к мастеру Яну поболтать.

«Мастерская чудесных картин!»

«Этот художник Ян хочет посмеяться над собой».

«Похоже, подарок, который я подарил в прошлый раз, был слишком легким!»

Он действительно не хотел иметь дела с этими местными выскочками.

Но прежде чем он смог повернуться и уйти, худощавый мужчина средних лет в сером уже заметил его.

«Молодой мастер Чэнь, остановитесь!»

Взглянув на руки двух сильных мужчин, которые были толще его бедер, Чэнь Му пожалел, что отказался от идеи вырубить их всех троих.

«В чем дело?»

«Хозяин нашего Miaohuafang, господин Чжэн, приглашает вас. Пойдемте с нами». — С улыбкой сказал худощавый мужчина средних лет.

Чэнь Му снова взглянул на двух бесстрастных сильных мужчин.

Он знал, что выбора у него нет.

«Подождите минутку, я приберусь». Чэнь Му сложил руки в молитвенном жесте.

«Прошу вас поторопиться. Мастер Чжэн не любит ждать». — С улыбкой сказал мужчина средних лет.

Чэнь Му открыл дверь, пока все трое наблюдали за ним.

Когда он собрался закрыть дверь, сильный мужчина одной рукой остановил ее.

«Мастер Чэнь, просим вас поторопиться». Худощавый мужчина средних лет все еще улыбался.

Чэнь Му безучастно кивнул.

Войдя в комнату, Чэнь Му встал под окном на западной стороне комнаты, посмотрел на троих в дверях через дыру в окне и молча положил два мешочка с порошком извести в рукава.

Немного подумав, он сжал в руке маленькую фарфоровую вазу на подоконнике.

Наконец, он схватил камень и положил его в сумку.

...

Ан Лэфан, Жуйи Чжай.

Чэнь Му поднял глаза на трехэтажное деревянное здание.

В это время был полдень, бизнес в здании процветал, и поток людей был непрерывным.

«Пожалуйста, мастер, хозяин находится в отдельном кабинете на третьем этаже». Худощавый мужчина средних лет повел Чэнь Му наверх.

Жуйи Чжай занимал огромную площадь, и поток пассажиров был подобен плетению.

Холл на первом этаже был оживленным, но в отдельном кабинете на третьем этаже было тихо.

Чэнь Му вместе с худощавым мужчиной средних лет поднялся на третий этаж.

В отдельном кабинете уже сидел состоятельный мужчина средних лет. За ним стояли два высоких и сильных телохранителя.

Это что, господин Чжэн? Почему я не вижу мастера Яна?

«Должно быть, это лично мастер Чэнь». Мастер Чжэн улыбнулся.

«Это я». Спокойно сказал Чэнь Му.

«Проходите, пожалуйста, присаживайтесь». Мастер Чжэн выглядел очень радушно.

Услышал, что мастерство рисования господина Чэна удивительное. Я всегда хотел взглянуть на вас, и сегодня наконец встретил настоящего человека. - польстил мастер Чжэнь.

«Похвала господина Чжэня». - невозмутимо ответил Чэнь Му.

Стоит признать, этот мастер Чжэнь, словно бизнесмен - рукава длинные, пляшет хорошо и общаться умеет.

То он расскажет интересные истории Анлефан, то похвалит великолепные навыки рисования Чэнь Му.

Чэнь Му, принимая все это по очереди, не без облегчения подумал, что, вероятно, это не Пир в Хунмэне*.

«Я не буду ходить вокруг да около. Хочу попросить господина Чэня стать главным художником нашей замечательной художественной мастерской «Мяохуафан». - мастер Чжэнь сразу перешёл к делу.

«Мяохуафан» отвечает за связи господина Чэня, а комиссию за ретуширование мы не берем. Кроме того, есть ежемесячная стипендия в двенадцать лян в месяц». - на лице мастера Чжэня было написано искреннее выражение.

Поставить меня главным художником? - удивился Чэнь Му.

А как же художник Янь?

Плюс 12 лян ежемесячно, звучит довольно хорошо.

С такими хорошими условиями обмана быть не должно, верно?

«В качестве главного художника господину Чэню нужно только рисовать несколько портретов для моей «Мяохуафан», когда это будет необходимо. - сказал мастер Чжэнь с улыбкой.

Чэнь Му понял. UU Читает www.uukanshu.com

Ему не так сложно подражать своим навыкам рисования в сочетании с современными технологиями.

«Мяохуафан» хотела использовать его в качестве вывески.

Можно безопасно заработать, а другая сторона поможет поднять авторитет.

«Хорошо! Я согласен». - Чэнь Му больше не колебался.

А что же художник Янь?

Если действительно захотят сглупить, тогда я преподнесу им еще один большой подарок!

Потом был ужин и пиршество, и только к вечеру Чэнь Му покинул Анлефан.

...

В изящной комнате Жуйи Чжай.

Мастер Чжэнь, прислонившись к окну, любовался Анлефан, где только начинали зажигаться фонари, и медленно лущил семечки подсолнуха: «Отправили назад?»

«Мастер, отправили назад». - зашел худощавый мужчина средних лет с чашкой чая с женьшенем.

«С этим молодым мастером Чэнем «Мяохуафан» нашей будет крепко стоять. У хозяина хороший подход». - сказал худощавый мужчина средних лет с улыбкой.

Мастер Чжэнь выплюнул шелуху семечек: «Вот интересно, куда деллся старый Янь. Без этой вывески большую часть бизнеса заберет «Красная площадь» в западной части города».

«Неужели Хунфан убили старика Яня?» - торжественно произнес худощавый мужчина средних лет.

«Этот вонючий ублюдок и правда сделал это!» - холодно произнес мастер Чжэнь, flick шелуху семечек.

«Так и быть, завтра же найду двух хороших ребят, чтобы защищали Чэнь Му, здесь нельзя ошибиться».

«Слушаюсь».

...

За окном деревянного здания темная тень уцепилась за карниз и тихо повисла в воздухе.

«Оказывается, вы действительно хотите нанять меня в качестве главного художника». - вздохнув с облегчением, Чэнь Му.

Рука-щуп выбросила камень, который попал в стакан с чаем с женьшенем в руке у худощавого мужчины средних лет.

«Раз это настоящий хозяин, значит, его нельзя отравить насмерть».

«Жаль, что я израсходовал свой концентрат змеиного яда».

Не обращая внимания на хаос в доме, он ловко перелез на крышу.

Пару прыжков - и он скрылся в переулке.

<http://tl.rulate.ru/book/75920/3953822>