Глава 13

Как только я направил Чакру в бумагу, часть бумаги разделилась на две части, одна сморщилась, другая стала мокрой, третья превратилась в пепел, цвет одной изменился на абсолютно черный, а вторая стала белой.

'Как и в каноне, у меня есть три элемента Боруто, огнь, который, я думаю, появился из-за моей души, но оба элемента Инь и Янь... Я думаю, это из-за эксперимента, который я провел с чакрой Курамы' – подумал я.

Отец был удивлен, но это длилось недолго: «Четыре природных элемента, а ещё Инь и Янь. У тебя просто чудовищный талант, Боруто»

«Твоё сродство с элементами Инь и Янь сильнее, чем твоё сродство с природными элементами» – сказал отец, глядя на меня. – «Боруто, почему бы тебе сегодня не отдохнуть. Завтра мы начнем наши тренировки по природному преобразованию»

«Да, хорошо, папа» – сказал я, так как я тоже хочу поэкспериментировать. И я, и папа пошли домой. Я пошел в свою комнату и закрыл дверь.

Я подошел к стене рядом с книжной полкой. Я положил руку на стену, и на ней появилось множество печатей. После этого открылась дверь, и я вошел в нее.

Проход, в который я вошел, закрылся сам собой. Передо мной оказалась черная комната с множеством машин. На некоторых машинах есть сложные печати.

Это место называется Комнатное пространство, которое я создал, используя тот же метод, что и при использовании свитка Хранения. Мне потребовалось время, но в конце концов я его создал.

«Акира, сколько чакры мы извлекли из Курамы» – спросил я, и после этого голос девушки произнес. – «Мы взяли чакру объёмом одного хвоста»

Прошло восемь месяцев с тех пор, как я начал извлекать чакру Курумы. Я наложил на отца микропечать, которую никто не сможет почувствовать.

Эта печать связана с батареей чакры, которую я сделал с помощью металла, извлеченного из того меча.

Передо мной черный столб, в центре которого оранжевое свечение. Я подошел к своей батарее чакры и начал поглощать чакру Курамы.

Я направил чакру в свой костный мозг. Я начал питать свой костный мозг чакрой Курамы.

Я хотел использовать чакру Асуры или чакру Хагоромо, если бы они присутствовали в теле отца. Они присутствуют, но я не могу получить к ним доступ.

Как будто кто-то запечатал эти чакры, чтобы никто не мог экспериментировать с ними, как Мадара с Хаширамой.

Я предполагаю, что это Мудрец Шести Путей, поэтому я не трогал печать. Никто не захочет, чтобы бог был разгневанный на тебя. Я уверен, что он все еще наблюдает за этим миром из Чистого мира.

Вот почему я использую чакру Курамы. Я забираю у него небольшое количество, которое он даже не замечает. Я думаю, что из-за того, что я поглощал его чакру в течение восьми месяцев, я получил элементы Инь и Янь.

«Я должен поглощать ее каждый день, потому что я не смогу использовать этот метод, когда достигну восьми лет» – сказал я себе. – «Акира, как обстоят дела с оценкой соотношения в Кеккей Генкай?»

«Всё еще в процессе» – сказала Акира.

«Ну, у меня достаточно времени. Так что всё в порядке»

Я потратил некоторое время, чтобы всё проверить, и вышел в свою комнату. Как только я вошёл в свою комнату, я лег на кровать и уснул: «Завтра я начну обучение стихиям»

~ Следующий день ~

«Итак, посмотрим, у тебя есть четыре элемента, а также Инь и Янь. Какой первый элемент ты хочешь тренировать?» – спросил папа.

«Сначала я хочу изучить элемент молнии, папа» – сказал я.

«Хорошо, возьми этот лист. Ты знаешь, что делать, правильно?» –спросил папа.

«Да» – сказал я и сложил ручную печать. Рядом со мной появились три Теневых клона. Каждый из них взял лист дерева и начал делать так, чтобы лист сморщился.

«Ты даже знаешь хитрость Теневых клонов. Но не создавай больше клонов. Это нехорошо, так как это вызовет ментальный удар» – сказал папа.

«Хорошо, папа»

Сказав мне это, отец ушел домой, так как мне потребуется время, чтобы заставить листья сморщится.

Я начал тренироваться, и через четыре часа листья всех четырех Теневых клонов сморщились. После этого я пошел домой, чтобы рассказать папе. Когда я пришел домой, мама готовила еду на столе.

«Они-чан, ты дома» – сказала Хима и прыгнула ко мне.

«Хаха... Хима, давай пойдем и поедим»

Мы оба пошли и сели. После этого в комнату вошел отец: «Пап... упражнение с листьями завершено»

«ЧТО!!!? Я думал, что ты хотя бы неделю потратишь на выполнение этого упражнения» – сказал папа.

«Ну, я талантливый» – сказал я и задумался. 'Нет, я читер'

«Какие упражнения с листьями?» – спросила мама.

'Вот черт, мама даже не знает, что я изучал техники. Она знает только, что я учусь Тайдзюцу у

дедушки'

«А… мама… это упражнение для чакры, когда ты кладешь лист на голову. Папа помогал мне с тренировками» – сказал я, после чего папа продолжил. – «Да… я помогал ему»

«Угу… не переутомляйся, Боруто, хорошо? Я знаю, что ты хочешь научиться каким-нибудь крутым техникам, но в этом возрасте ты не сможешь использовать какие-либо техники. Так что подожди до восьми лет, тогда папа научит тебя крутым техникам, хорошо?» – сказала мама, улыбаясь.

«Хорошо, мам. Я сделаю, как ты сказала» – сказал я, обливаясь потом.

«А Они-тян станет ниндзя?» – спросила Химавари.

«Да, я хочу стать ниндзя, чтобы я мог защищать тебя» – сказал я с улыбкой.

«Тогда я тоже стану ниндзя, чтобы защищать Они-тян» – сказала Химавари с улыбкой.

Лица меня, папы и мамы дернулись. «Хима, тебе не обязательно становиться ниндзя. Они-чан может защитить себя сам» – сказал я и задумался. 'Ну, это последняя попытка. Если она захочет стать ниндзя, я ничего не смогу сделать'

«Нет. Я стану сильным ниндзя и буду защищать всех» – сказала она, размахивая руками с серьезным лицом.

Ну, вот и один из многих эффектов бабочки, которые я создал.

http://tl.rulate.ru/book/75915/2569678