

Глава 9

«Хорошо, дедушка, я пошёл домой. Спасибо за обучение» – сказал я, выходя из квартала Хьюг.

«Завтра не приходи. Отдохни неделю дома, хорошо?» – сказал дедушка.

«Хорошо, дедушка» – сказал я и вышел из дома.

Прошло две недели с тех пор, как я начал тренироваться с дедушкой. Ну, большую часть времени я учусь у дедушки Мягкому кулаку. Он учит меня техникам, которые не требуют Бьякугана.

Но я пытаюсь создать свой стиль Тайдзюцу. Создание своего стиля – это не детская игра, поскольку требует глубоких знаний в области Тайдзюцу.

Дедушка иногда помогает мне, указывая на недостатки, которые я допустил в своем стиле Тайдзюцу. Я уверен, что смогу его создать.

Что касается Ниндзюцу. Отец научил меня технике телесного мерцания. Я все еще пытаюсь увеличить её скорость.

Вчера моя чакра достигла уровня начинающего Чунина.

Даже меня удивляет чакра уровня начинающего Чунина в три года. Кроме того, во мне не было ни одного хвостатого зверя. Иногда я задумываюсь, насколько чудовищным являлся клан Узумаки в самом начале своего существования.

Но, мой прогресс – это моя физическая сила и выносливость. Они растут с каждым днем. Я редко истощаю себя на физических тренировках.

Но все же я не могу использовать свой [БУСОШОКУ ХАКИ]. Ну, я не расстраиваюсь по этому поводу, ведь мне всего три года. Никто в моем возрасте не сможет сделать то, что смогу сделать я.

Что касается меча, я отсканировал его в доме дедушки. Акира сказала, что вероятность того, что металл не с Земли, составляет 76%.

Когда я сделал маленький шарик из этого неизвестного металла, чтобы узнать, каковы его свойства. К моему чертовому удивлению, это Вибраниум в мире Наруто.

Он может хранить, высвобождать и поглощать большое количество чакры. Я был так счастлив найти такой офигенный металл, что даже споткнувшись на лестнице, я смеялся как сумасшедший.

Безграничные возможности.

Если мои планы удадутся, то я смогу создать Генератор Чакры. Но это требует планирования, расчетов и, самое главное, Фуиндзюцу.

Сейчас я работаю над Фуиндзюцу. Неделю назад папа купил для меня книгу по фуиндзюцу для начинающих.

К моему удивлению, я даже могу писать печати на английском языке. Писать печати на

английском очень легко. Но моя каллиграфия на японском – отстой, поэтому сейчас я практикуюсь в ней.

Я не хочу, чтобы все спрашивали меня: «Что это такое? Откуда ты знаешь такой язык?». Поэтому я занимаюсь японским языком.

В фуиндзюцу существует восемь уровней. С первого до третьего уровня считаются новичками, которые могут выполнять печати начинающего и среднего уровня.

С четвертого до шестого – мастера, которые могут выполнять печати высокого уровня.

Но люди, находящиеся на седьмом и восьмом уровнях, могут считаться гроссмейстерами. Они могут создавать, разрушать и выполнять печати уровня бога, такие как Поглощающая Печать Мёртвого Демона, печать Нечистивого мира и печать Восьми Триграмм.

Я даже не новичок, если говорить о печатях на японском языке. Но я на третьем уровне, когда пишу печати на английском. Это потому, что я все еще практикуюсь в написании японских печатей.

Я дошёл до своего дома и сказал: «Мама, я дома»

Я пошёл в сторону кухни, где сидела мама, но я также увидел, что кто-то сидит за столом.

«А... Боруто, добро пожаловать домой. Сарада сегодня останется с нами, так как ее мама занята на работе. Почему бы тебе не поиграть с ней?» -- спросила мама.

Я посмотрел на нее. Она была одета в белую одежду с красной лентой на воротнике, также на ней были красные очки.

У нее был символ Учих на спине, так же как у меня символ Узумаки на спине на моей рубашке.

«Здравствуй, мы уже встречались. Меня зовут Боруто Узумаки» - представился я.

«Сарада Учиха» - сказала она. 'Это она такая, или это гены Учих?'

«Хм... Сарада, не хочешь ли ты поиграть в какую-нибудь игру? Что ты любишь делать дома?» - спросил я.

Она посмотрела на меня и сказала: «Мне нравится узнавать новое»

Я улыбнулся и сказал: «Ты умеешь читать и писать?»

«Я умею только читать» - сказала Сарада, проявляя небольшой интерес.

«Тебе нравится читать книги по истории? У меня есть несколько в моей комнате. Если хочешь, я могу показать тебе» - теперь она заинтересовалась беседой. 'Я должен сказать, что манипулировать детьми очень легко'

«Да, мне нравится история...»

Прежде чем она успела что-то сказать, я поймал ее за руку и бросился в сторону своей комнаты: «Тогда пойдем в мою комнату. Мама, если тебе что-нибудь понадобится, позови меня, хорошо?»

«Хорошо, идите и повеселитесь» – сказала мама, улыбаясь.

Я повел ее наверх в свою комнату. Как только мы оба вошли в комнату, до наших ушей донесся голос: «Приветствую вас, господин. Надеюсь, у вас был хороший день»

«Да, был» – ответил я.

«ЧТО!!!? Кто это сказал?» – спросила Сарада, обыскивая комнату.

«О, это Акира. Она моя помощница» – сказал я, глядя на нее.

«Помощница? Тогда, где она?»

«Я здесь, госпожа Учиха» – сказала Акира. Сарада последовала за голосом и взглянула на мой компьютер.

Она посмотрела на меня и спросила: «Мне снится сон, или это говорит твой компьютер?»

«Вы не спите, госпожа Учиха. Я – искусственный интеллект по имени Акира, созданный Боруто» – сказала Акира.

«Я не понимаю, что ты говоришь, но, Боруто, ты можешь рассказать мне, как ты заставил свой компьютер говорить?» – спросила Сарада.

«Ну..., как бы это сказать. Даже если я расскажу, как я это сделал, ты всё равно не поймешь» – сказал я. 'Конечно, трехлетний ребенок не поймет, как работает И.И., не говоря уже о том, как его сделать'

«Ты считаешь меня глупой. Расскажи мне» – сказала Сарада со злостью.

Я согласился и сказал: «Хорошо, слушай внимательно»

[Через 10 минут]

«Подожди... подожди... Я ничего не могу понять» – сказала она побежденным тоном.

Я улыбнулся ей и сказал: «Почему бы нам не почитать книги по истории?»

Она кивнула головой.

Вот так мы оба провели время за чтением истории.

<http://tl.rulate.ru/book/75915/2550333>