

Том 4 Глава 11: Перед матчем.

Я достал свою экипировку из своего пространственного измерения, и начал приготовления внутри раздевалки.

Мой нынешний наряд состоит из черной, как смоль, внутренней рубашки и черных брюк. Этот набор кожаных доспехов из кожи носорогов-ядро.

Мои друзья авантюристы часто говорят мне сделать вышивку на своей рубашке или брюках золотыми или серебряными нитями, но эта не имеет каких-либо украшений. Броня хорошо до тех пор, как она может защитить. Это правда, что этот комплект доспехов не может выглядеть так же хорошо снаружи, но он очень эффективный.

Например, этот угольно-черный доспех изготавливается с использованием бамбукового древесного угля, который был сделан в моем доме, отделяя и очищая его в углерод. А затем смешивания углерода с нитью липкой слизи в соотношении 1:9, создание волокна, похожие на углеродное волокно. Однако, я не знаю, как эту имитацию сравнить с реальной вещью. Ведь я не знаю, насколько это близко к реальной вещи, в первую очередь, и я не знаю, что их различало бы.

Говоря об углеродных волокнах, сначала, когда я пытался создать нить из углерода, я не мог создать ничего кроме тонкого, раздробленного комка углерода. Когда я смешал его с нитью липкой слизи с помощью своей алхимии, мне удалось увеличить его прочность на совершенно другой уровень. Хотя может потребоваться проявить осторожность при столкновении с огненной, ледяной, или электрической магией при использовании данного вида материала, он необычайно силен против физических атак.

“Какое оружие лучше использовать?” [Рёма]

Обычно используемое мной оружие - это алмазная катана, которую оставил мне мой дедушка. Кроме того, что у меня есть два волшебных посоха. Интересно, я должен использовать посох в качестве контрмеры против магии Элии?... Немного подумав, я в итоге решил идти с катаной.

“Как и ожидалось, давайте остановимся на этом...” [Рёма]

Я поместил катану на талию и покинул мужскую раздевалку.

Когда я вернулся к перекрестку, где я разговаривал с Элией и другими, единственным кто был там - Себас-сан. Но как только я об этом подумал, то остальные пятеро вдруг появились с другой стороны, идя к нам.

Во главе шла Канан-сан, которая носила легкие доспехи. У нее были серебряный браслет на каждой руке, вероятно, как замена перчаток. Она носила кожаные доспехи и два меча можно было увидеть висящие на ее талии. Парные клинки, да? Или еще один запасной? Ну... Я выясню, когда мы начнем бой.

Далее идет Риера-сан, но...

“Извините, что заставила вас ждать”. [Риера]

“Я только пришел на самом деле... И все же... Впечатление получаемое от человека конечно изменения с различной одеждой, да?” [Рёма]

Она источала образ холодной красоты, когда носила нормальную одежду и все ее лицо было видно, но с тем, как она выглядит сейчас, одетая в кольчугу, она и правда похожа на солдата или рыцаря.

Издавека, я думал, что она носила трико покрывающее все ее тело, но, кажется, у нее также имеется металлическая пластина, прикрепленная над ее грудью, чтобы укрепить ее защиту. На ее талии висел меч, а на левой руке был щит... Как и следовало ожидать, ее снаряжение создает сильное впечатление, что оно было сделано для боевых действий.

“Рёма-доно, одежду которую вы сейчас носите, точно другая, да?” [Риера]

“Это специальное снаряжение”. [Рёма]

Именно здесь, после того как увидел пять из них, что-то привлекло мое внимание, и я спросил их об этом.

“Кстати, вы все купили свое снаряжение в одном магазине? Оно вроде бы похоже сделано”. [Рёма]

Элиа, Мияби-сан и Мишель-сан все в брюках, в которых легко двигаться. Кроме того, они все носят кожаные протекторы груди и набор единообразной одежды. Даже посох у них в руках - это униформа. А что касается Риера-сан и Канан-сан, мечи которые они используют выглядят одинаково... Особенно ножны и рукояти.

“Оно поставляется академией. Оно входит в стоимость обучения, которую мы платим, поэтому каждый из нас получает набор снаряжения для использования в своих классах”. [Мишель]

“Они массового производства, но за три года мы уже привыкли к ним”. [Риера]

“Понятно”. [Рёма]

Вот почему оно выглядит таким знакомым.

“С первого до третьего года запрещается использовать личное снаряжение.”[Элиа]

“Вот почему с четвертого года и далее, доспехи всех видов, от плохого к хорошему, появляются”. [Мияби]

“В сторону обучение... У студентов начинаются серьезные тренировки с четвертого года?” [Рёма]

Разве это не опасно?

“Это что бы привыкнуть к оружию. Это еще и потому, что у нас есть волшебные инструменты, которые были созданы по соображениям безопасности во время основания академии”. [Элиа]

Видимо, эти магические инструменты при ношении принудительно телепортируют человека, носящего его, если похоже, что он собираются получить урон больше, чем допустимый во время тренировки. Из-за этого существует мало опасностей для жизни во время тренировки. И даже раны, понесенные во время тренировки не более чем на уровне пореза.

Честно говоря, меня больше удивил тот факт, что созданные еще во времена основания академии, магические инструменты, до сих пор используются.

“Это очень удобно”. [Рёма]

“Это правда, они могут гарантировать нашу безопасность, но чувство напряженности из-за возможности быть увезенной также рассматриваться как минус. Рыцари так же имеют нечто подобное, но, по словам моего старшего брата, они редко используют его”. [Риера]

Это правда, интересно, нужно ли применять такое для обучения здесь. Но теперь, когда я думаю об этом, эта идея кажется странной. Меня это заинтересовало, но я думаю эту идею оставить на потом.

“Это тоже верно... В любом случае, мы уже закончили свои приготовления, так что... Пойдем?” [Рёма]

Мы уже поговорили и я предложил перейти к тренировочной площадке.

Как мы прошли через дверь в конце перекрестка, площадь, которая следующей предстала перед нами, была в основном за пределами уже, только имея крышу над ней. Чуть дальше впереди была стена, перпендикулярная коридору, выступающей в качестве разграничения. Там не было крыши после коридора, и по обе стороны коридора были слышны голоса обучающихся людей.

“Огненный Шар’!” [Маг Ученик 1]

“Молот Ветра’!” [Маг Ученик 2]

“Каменная Пуля’!” [Маг Ученик 3]

Слева от прихожей - полигон для магии. В настоящее время ученики магии практикуют свою атакующую магию, обстреливая ими цели-чучела. До самой дальней цели около 40 метров.

“Отряд-готов! Огонь!” [Инструктор 1]

“Сразу назад после стрельбы и поменяться со следующим отрядом!” [Инструктор 2]

“Ты там! Ты слишком медленный!” [Инструктор 3]

Справа от прихожей находятся люди, практикующие луки и метательное оружие. Только что были лучники. Кажется, у них идет групповая практика, и в настоящее время их упорно гоняют трое инструкторов.

Девушки следовали за мной, осматривая полигон. Когда мы проходили через границы отмеченные стеной, их глаза замерли на здании перед ними.

Перед нами была 4-х метровая стена, вокруг которой было установлено множество лестниц. В окрестностях было болото. Только коридор продолжая здания и вход в здание не были окружены.

“Там состоится матч?” [Риера]

“Да. Это спортивная площадка учебного центра. Обучение без метательного оружия, состязания, и реальные боевые учения проходят здесь. Здание имеет форму эллипса диаметром 80 метров. Он занимает площадь около 5000 квадратных метров”. [Рёма]

“Для чего лестницы прикреплены к стенам?” [Мияби]

“Рыцари и охранники должны много ходить по лестницам крепостных стен и крепостей. Эти лестницы для подготовки учеников. Идея в том, чтобы позволить им наращивать выносливость, заставляя их ходить вверх и вниз. Кроме того, болото здесь для авантюристов, чтобы тренировать свои способности для поиска в местах с плохой землей”. [Рёма]

Оба упражнения тренируют ноги и поясницу, поэтому классы используют эти упражнения. Кстати, здесь водная и земляная магия - благодаря слизи, пасущейся в болоте, известной как грязевая слизь. Она заботится о болоте, поэтому здесь нет странных запахов, которым может пахнуть болото где происходят вспышки лягушек Грелль.

После этого мы вошли в здание. Внутри находилось более 300 тренирующихся, отчего звуки столкновения оружия и крики воинов, были слышны повсюду.(п.р. 300 спартанцев? THIS IS SPARTA!! :D)

“Вау, так много людей”. [Риера]

“Помимо студентов, сюда так же приезжают авантюристы из города. Пожалуйста, подождите немного, я пойду и попрошу хорошее место”. [Рёма]

Я оглянулся, говоря это. После того, как я это сказал, я увидел инструктора Барбет-сан, стоящего у стены. Я сразу подбежал к нему.

“Барбет-сан”. [Рёма]

“Да это Рёма-доно. Что случилось?” [Барбет]

“Я собираюсь провести матч с пятью другими людьми, чтобы проверить их характер. Вы знаете какое-нибудь просторное место?” [Рёма]

“Понятно... Му... Пять... Вы имеете в виду студентов из академии имперской столицы?” [Барбет]

Когда я посмотрел в сторону девочек, Барбет-сан сказал это смотря на них. Он хорошо понимает.

“Вы знаете?” [Рёма]

“Я также стремился стать рыцарем раньше. Я признал их снаряжение с тех времен, когда я ходил в Академию имперской столицы”. [Барбет]

Понятно, вот как он понял. Похоже, что за столь долгое время, стиль снаряжения так и не изменился.

“Осталось только 15 минут до обеденного перерыва. В это время в здании должно освободиться немного места. Так что вы все должны просто разминаться до тех пор”. [Барбет]

“Хорошо, я понял. Большое спасибо”. [Рёма]

После того, как я поблагодарил Барбет-сан, я вернулся к группе Элии.

“У обучающихся будет обеденный перерыв через 15 минут, так что просто разминайтесь до тех пор”. [Рёма]

После того, как я сказал это, пять девушек сразу же отправились на площадь возле стены, где

не было людей и начали делать некоторые физические упражнения. Увидев это, я сел на некотором расстоянии от них и закрыл глаза.

Три года назад я встретил бывшего рыцаря-командира, Шива-сан. С тех пор, на протяжении почти двух лет, я тренировался сам в свободное время с указаниями, которые дал мне Шива-сан.

В результате, хоть мои боевые навыки не сильно улучшились, я был в состоянии переучиться координации между моей магией и моими боевыми искусствам, и я смог почувствовать истинный рост. Одна из вещей, которые я приобрел, стало гораздо более точное магическое восприятие. После тренировки день за днем, мне удалось улучшить эту способность и я понял, насколько оно полезно.

Успокоить ум и сосредоточиться на чувстве силы магии.

Когда я сосредотачиваю свои чувства на магической силе, комки магии превращаются в фигуры людей, постепенно появляясь вокруг меня. Эти человеческие формы массы магической энергии ничто иное как магическая сила, которой они обладают внутри. Эти массы магической силы отличаются от магической энергии высвобождаемой при вызове магии. Они немного сложнее в понимании, но если вы сможете почувствовать их, то вы сможете совершенно точно определить местонахождение этого человека.

Я сосредоточился еще сильнее...

Я могу чувствовать магию с большей точностью. Из-за разницы в массах магической силы, я могу сказать разницу в их магической силе.

Количество магии изменяет силу, основываясь на использовании магии, поэтому я не могу сказать, что за человек, исходя из этого. Однако я могу рассчитать количество магической силы которой они обладают. Количество необходимой концентрации не шутка. Я могу сделать это прямо сейчас, но это невозможно во время боя.

В любом случае, мне лучше собрать некоторую информацию, прежде чем я сражусь с группой Элии... Теперь мне интересно, насколько ты выросла за последние два года, Элиа...

После расчета волшебной силы пяти девушек, я был в состоянии получить точный расчет их текущей магической силы. В численном виде, расположенном от высшего до низшего, их магическая сила выглядит следующим образом:

Имя Магическая сила(приблизительно)

Элиа 250 000

Канан 40 000

Мияби 10 000

Мишель 7 000

Риера 2 000

...Я знал, что у Элии было много магической силы, но и у других тоже?

В этом мире у нормальных людей около сотни.

Воины, которые используют магию для получения дополнительных преимуществ, имеют от 500 до 700.

Нормальный маг от 1 000 до 5 000.

И королевский маг от 10 000 до 50 000.

Даже тот, у кого меньшая магическая сила среди них, Риера-сан, ее достаточно, чтобы сойти за мага... Но да ладно, забудем про нее, но вот Канан-сан на самом деле имеет 40 000!? Люди из племен зверолов не должны иметь много магической силы и все же... Это первый раз, когда я вижу кого-то с 40 000 очков магической силы.

Я так же чувствую некую магическую силу из ее двух браслетов. Это должно быть какие-то волшебные инструменты. Я не знаю, какой магией они были пропитаны, но я должен быть осторожен.

“Рёма-сама, почти время для матча.” [Себас]

“Уже? ...Большое спасибо, Себас-сан”. [Рёма]

После слов Себас-сана, я заметил, что обучающиеся люди уже начали свой перерыв. Каждый из них начал покидать здание или идти под тень деревьев, чтобы съесть свое бенто или пойти купить немного еды. После того как я послал косой взгляд на этих людей, я перевел взгляд на девушек. Мой взгляд встретился со взглядом Риера-сан.

Когда мы приблизились друг к другу, я ее окликнул.

“Тогда... начнем?” [Рёма]

“Спасибо за обмен опытом со мной”. [Риера]

“Мы не позволим тебе победить нас так легко!” [Канан]

“Мы будем бороться всем, что у нас есть!” [Элиа]

Мы пошли против потока людей, идя по направлению к центру полигона. Группа Элиа и я стояли друг против друга в пространстве около 6 метров. Себас-сан стоял в центре, как наш судья.

Были обучаемые и авантюристы, наблюдающие за нами издали, но Элиа и другие не возражали.

Девушки стоят в следующем порядке: Риера-сан и Канан-сан стоят впереди, защищая за спиной магов, Элию и двух других. Они использовали свои посохи и мечи, как будто это их вторая натура.

Вслед за ними, я тоже обнажил свою катану из ножен. В этот момент, когда моя катана покинула ножны, раздался чистый звук.

...С того дня, как я получил этот клинок, я использую его день за днем в своем обучении и в своих боях, но еще ни разу лезвие этой катаны не заржавело и не позволяло его блеску померкнуть.

Великолепный замах... Как всегда. Несмотря на то, что я и видел это так много раз.

Том 4 Глава 12: Матч. Часть 1.

Рёма вытащил катану из ножен и подтвердил, что не было никаких повреждений. На лезвии нельзя было даже увидеть какого то признака износа.

Адамантит используемый в лезвие этой катаны, предельно крепкий. Если он делает что-то абсурдное, тонкое лезвие катаны не изнашивается даже без оболочки ки. Он может даже резать железные пластины. Если он покроет клинок с помощью ки, то он сможет резать врагов на куски, даже несмотря на то, что они будут в броне.

Адамант становится более прочным и крепким, чем он чище. Но в то же время его устойчивость к высокой температуре и коррозии также увеличивается, что делает труднее его обработку. Методыковки катаны такие же, как с обычными, но есть огромная разница в жаре кузницы и необходимом времени.

Адамант используемый в катане Рёма, составляет 77% чистоты. Предел, признанный кузнецами во всем мире, считаются только 75%, так адамант Рёмы, превысил лимит еще на 2%, он является высококачественным адамантом.

Но даже при том, что лимит чистоты 75%, это считается базовой точкой, с которой можно делать все что угодно. Так что, есть много людей, которые создают адамантовое оружие путем смешивания адаманта с железом, создавая сплав с чистотой около 60%, чтобы легче с ним работать. Но даже тогда, это все еще роскошь, поэтому здесь практически нет магазинов, которые их продают.

Когда Рёма вытащил свое оружие, Элиа и остальные это сразу заметили. Риера знала, из какого материала была сделана катана, а вот для остальных четырех, это было тайной. Однако, даже они могли понять то, что катана Рёмы не простое обычное оружие. Их чувство осторожности усилилось.

Себас подтвердил правила.

“Нет никаких ограничений на магию, оружие и инструменты, которые можно использовать. Победителя будет определять судья - в данном случае, я. Девушки, когда я решу, что одна из вас уже проиграла, тогда ей придется выйти из борьбы. Как только все пятеро из вас выйдут из борьбы, вы проиграете. Точно так же, если Рёма получает первую мощную атаку, то это будет его проигрыш. Все согласны с этими правилами?” [Себас]

При этих словах, Рёма и девушки посмотрели друг на друга, а потом они все согласились.

“Тогда..... Начинайте!” [Себас]

” ‘Огненный Шар’ ” [Элиа и Мияби]

” ‘Каменная Пуля’ ” [Мишель]

Сразу после начала матча, три мага со стороны девушек выпустили свою магию.

Рёма увернулся от огненных шаров, выпущенных Элией и Мияби, и он легко разрубил летящий камень, созданный заклинанием Мишель ‘Каменная Пуля’.

Но прежде чем Рёма смог начать свою контратаку, Риера уже наносила рубящий удар по нему.

“Ха!!” [Риера]

Поединок между Риерой и Рёмой начался и звук лязга металла разнесся по окрестностям.

Взмахи Риеры были довольно быстры и имели приличное количество силы. Видя это, оценка Рёмы в отношении неё, продолжала расти.

(Ее стиль немного как по учебнику, но пока я сдерживаюсь, она хорошо реагирует на мои выпады... Если бы мне пришлось сравнивать ее с учащимися и авантюристами, с которыми я боролся до сих пор, то... Я думаю она будет на уровне D ранга авантюристов? Ей по-прежнему не хватает опыта, но это то, что она будет продолжать накапливать)

Пока он думал об этом, Рёма парировал лезвие, опускающееся с верха вниз по направлению к его голове, своей катаной. А затем, используя силу атаки, он зашел в правый фланг Риеры, после чего ударил обратной стороной лезвия катаны Риеру. Однако Риера смогла заблокировать эту атаку, подняв вверх щит.

Сразу после этого, Риера перехватила меч, который Рёма парировал и попыталась атаковать им из-под щита, где атаку было бы трудно увидеть.

Рёма отступил и увернулся от меча. После чего отступил на небольшую дистанцию. Но именно в этот момент, магия в мгновение ока полетела в него со стороны. Магия, которой в него выстрелили, была тремя огненными стрелами. Девушки явно не намеревались сдерживаться с Рёмой в качестве их противника.

” “Водная Стена” ” [Рёма]

С магией Рёмы, стена воды сразу поднялась в воздухе, заблокировав три огненные стрелы. Рёма решил изменить свою цель. В этот раз он попытался атаковать группу Элии. Когда стена воды, которая заблокировала огненные стрелы обрушилась, в момент, когда она упала на землю, Рёма бросился к группе Элии.

“Ты никуда не пойдешь!!” [Канан]

Прежде чем Рёма смог достичь группы Элии, Канан преградила ему путь и держала его на расстоянии.

(Понятно, получается Риера-сан - это авангард, а группа Элии отвечает за магические атаки и поддержку, в то время как роль Канан-сан состоит в том, чтобы остановить тех, кто пройдет мимо Риера-сан)

В то время как Рёма думал, Канан начала выпускать магическую силу. Ощувив это с помощью его Магического Восприятия, Рёма смог понять, что высвобождаемая магическая сила Канан наполняла ее браслеты.

(Не используйте магические инструменты!) (п.р. К чему это? >\_> В правилах же не запрещено ...) (п.п.: Не запрещено, просто баба яга против... это мысленный возглас протеста Рёмы, никто ничего не нарушает)

“Поехали!”

После того, как она это произнесла, Канан выстрелила каменной пулей в сторону Рёмы.

(У меня есть много вариантов, чтобы справиться с ней, но... Она намного быстрее, чем ожидалось)

“Эи! Получи! Ха!” [Канан]

Пока Рёма боролся с последовательными атаками Канан, он начал анализировать ситуацию.

(.....Честно говоря, в ее выпадах нет большого мастерства. Кажется, она больше тренировала основы, но тем не менее, она быстрая. Кроме того, весьма значительно, что, будучи собакой из зверолодей известных своими высокими физическими навыками, она вероятно, также применяет магию физического укрепления. Канан не должна быть в состоянии использовать магию, так что это, наверное, влияние этих двух ее браслетов. Кроме того...)

“Фуу”.

“О-ой, это было опасно...” [Канан]

Рёма, нацелился на открытое пространство между последовательными ударами Канан, но, когда Рёма сделал это, она отпрыгнула назад и увернулась. Канан не смогла предсказать движение Рёмы, но она как-то умудрилась все же вернуться и защититься против атаки Рёмы.

(Кажется, у Канан-сан хорошее зрение и рефлексы. Скорее всего, она увернулась от моей атаки после того, как увидела ее. Она в состоянии проследить за моей атакой своими глазами. И хотя она едва успевает, она в состоянии справиться с моими финтами.)

“Сора!” (п.п.:Sora - я хз что это... и кто это говорит)(п.р.: может это крик? :))

Здесь, Рёма решил попробовать кое-что.

Он орудовал своей катаной одной рукой и ударил ей, чтобы привлечь внимание Канан в одну сторону. Когда он это сделал, он использовал свободную руку и несильно ударил из слепого пятна Канан.

“ТЧ, еще нет!”

Кулак Рёмы, казалось, не имел большого эффекта и Канан сразу же начала свою контратаку. Но из-за атаки в ее слепое пятно, он был в состоянии легко поразить ее, Рёма смог понять, что сила Канан на самом деле результат ее хороших глаз и магических инструментов, которыми она экипирована. Кроме того, хотя он сдерживал себя, кулак, которым он ударил в бок Канан раньше, обычно имеет больше эффекта. Это факт, что практически не было эффекта на нее означал, что она была на самом деле под эффектом магических инструментов накладывающими физическое укрепление.

А потом как Рёма и ожидал, Канан боролась, активировав два магических инструмента на руках.

(Возможно, у нее талант, но ей по-прежнему предстоит еще долгий путь. С помощью магических инструментов она D... Нет, принимая во внимание ее способности, она должна быть E ранга. Без магических инструментов тогда F ранг. Она достаточно сильна, чтобы справиться с гоблинами. Теперь позвольте мне приложить немного больше сил...)

Пять минут спустя.

” ‘Лед-’ ”

” ‘Пламенное Копье’ ”

” ‘-Копье’ ! ...Снова?” [Элиа]

”Это странно... Наша магия полностью сокрушается.” [Мишель]

Рёма перестал испытывать их больше и начал усердствовать в отношении пяти девушек. Двое в авангарде сражались изо всех сил с Рёмой, удерживая его от нападения на трех девушек за спиной. Поддержка продолжала поступать от девушек позади, но... Магия которую они применяли вся останавливалась собственной магией Рёмы. Они были на пределе.

”Я знаю, Рёма безумно сильный, но что это, черт возьми! Тц, вправо!”

Со словами Мияби, три девушки, которые собрались в одном месте, переместились вправо, увернувшись от магии Рёмы. С начала матча, эти три девушки не отделялись друг от друга. Если бы они рассеялись и боролись разделившись, то Канан и Риера не смогли бы защитить их.

Стреляющей больше всего магией из всех трех была с наибольшей магической силой, Элиа. Как только появлялось пространство между Рёмой и двумя в авангарде, Элиа выстреливала своей магией, чтобы поддержать двух девушек. Мияби и Мишель также использовали свою магию, но так как, они не имели такой же магической силы как у Элии, они не могли вести огонь так же бездумно, как она.

”Ха.....Фу!”

” ‘Оглушающая Стрела’ ”

Канан начала показывать признаки усталости, в то время как Рёма по-прежнему видимо имел еще много выносливости. Канан достигла своего предела, но прежде чем она была вырублена, электрическая магия Риеры прилетела в Рёму, позволяя Канан сделать шаг назад, когда Рёме пришлось увернуться от атаки. На этот раз настала очередь Риеры обменяться ударами с Рёмой. Так эти двое в авангарде заменяя друг друга держат Рёму на расстоянии.

Силы демонстрируемой Рёмой уже достаточно, чтобы подавить среднюю группу авантюристов Ранга D, но Канан и другие упорно сопротивлялись. Рёма мог победить их, если он захочет, но увидев их так старающихся, он решил продолжить, чтобы увидеть, как долго они будут упорствовать.

Примерно в то же время, смотрящие люди начали болеть за пять девушек.

”Постарайся...!” [Зритель 1]

”Вы отлично стараетесь, девушки!” [Зритель 2]

”Иди на него с намерением убить!” [Зритель 3]

В какой-то момент матча, зрители начали аплодировать пяти девушкам. Однако единственными, кто мог услышать их подбадривания были другие зрители, Себас и Рёма, кто боролся, сдерживая силу. Девушки, которым аплодировали были слишком поглощенные борьбой, чтобы позволить себе такую роскошь как отвлекаться. Они не могли услышать что-нибудь от зрителей.

(Это всегда так, но все же... Никто не поддерживает меня, да? Ну... По крайней мере никто не освистывает.)

Пока Рёма думал об этом, Элия и Мияби, применили свою магию, а Мишель выкрикнула имя Риеры и Канан громким голосом. После этого, она подала какой-то сигнала и две девушки молча кивнули.

Девушки явно что-то планируют. Рёма может применить всю свою силу и разгромить авангард, прежде чем они применят то, что они замыслили, но вместо этого Рёма решил подождать и посмотреть, что они будут делать.

Через несколько секунд ожидания, движения Риеры внезапно изменились.

“Хаа!!!” [Риера]

(Ее движение отличаются от предыдущих! Она планирует закончить это здесь?)

Она рубанула вниз, рубанула вверх, резанула вбок и она рассекла по диагонали. Хотя прежде она боролась отчаянно, это все еще казалось обычным, но сейчас это казалось, как будто она была в отчаянии. Это было своего рода неуступчивый стиль, которым, казалось, она хотела бросить все на Рёму.

“Ты даже будешь использовать удар щитом...!?” [Рёма]

“Эй!” [Канан]

В данный момент, Канан (п.р. может Канан?)(п.п.: по смыслу согласен, заменил, но проверил анлейт, там именно Риера... поэтому примечание оставляю) вступила в схватку, чтобы помочь ей, и в то же время, Элия выпустила большое количество магической силы. Даже присутствующие зрители, казалось, чувствовали себя частью этой силы. То, что Рёма увидел, приковало многих магов к сцене. Они не могли не поднять переполох на то, что происходило перед их глазами. В следующий момент----

“Чт-!?” [Рёма]

Магическая сила Элии окутала Рёму, а затем преобразовалось в давление.

(Мое тело потяжелело. Мои движения подавляются)

Рёма попытался облегчить вес с помощью Цигун, делая упор на защиту и уклонение, но его тело стало тяжелее вместо этого.

(Учитывая, что Элия продолжает выпускать магическую силу, проклятие? ...Нет. Проклятие обычно вызывает своеобразную меланхолию. Тут нет такого ощущения. Кроме того, чувствуется, будто бы меня держат чем-то тяжелым... Если так, то...)

“Телекинез, да?” [Рёма]

В момент, когда Рёма сформулировал это, появился цвет нетерпения на лицах Риеры и Канан, которые были перед ним.

Нейтральная Магия "Телекинез"

Это магия, которая проявляет силу только на цель за счет использования нейтральной

магической силы. Оно обычно используется для транспортировки. Чем больше и тяжелее объект для транспортировки, тем больше магической силы потребляется. Кроме того, потребление магической силы чрезвычайно высоко, так как заклинатель должен постоянно выпускать магическую силу, чтобы использовать его. За исключением особых ситуаций, практически нет людей, которые его используют.

Это другая история для Элии, которая имеет колоссальное количество магической силы. Она способна удерживать Рёму с помощью грубой силы своей магической силы.

Рёма сопротивлялся напрямую.

“Телекинез’!” [Рёма]

“Я не проиграю...” [Элия]

Рёма начал теснить сдерживающую силу Элии его собственной магической силой! Битва между магической силой Рёмы и Элии началась!

Их соперничающие магические силы соответствовали друг другу, но Рёма лучше контролировал свою магическую силу, он начал постепенно поднимать груз со своего тела. Однако, Риера, которая сейчас была перед Рёмой не собиралась просто стоять и ждать его, когда он завершит удаление сдерживающей силы Элии.

Риера бросилась к Рёме и использовала меч в правой руке, чтобы рубануть по диагонали от нее влево. Рёма пытался поднять катану которую он держал левой, но Элия вывела свою мощь до максимальной силы, останавливая действия Рёмы. Кроме того, объектом ее атаки стало не все тело Рёмы. Скорее она сосредоточилась на левой руке Рёмы, в которой он держал катану.

(Остальные части могут двигаться. Единственная тяжелая часть - моя левая рука. На самом деле, это немного больно... Если бы я не использовал свой цигун, мои кости, наверное, сломались бы.)

В то время как левая рука Рёмы не могла двигаться, меч Риера приблизился. Рёма перестал использовать левую руку и он мягко провел своей правой рукой, как будто рисовал круг. Его рука встретилась с правым запястьем Риеры, поднимая его в верх и отводя меч прочь. Когда Риера качнулась вниз, Рёма схватил ее за запястье, зашел в правый фланг Риеры и используя инерцию, он повернулся вокруг нее, зайдя ей за спину.

Для того, чтобы предотвратить его захват за спину, Риера повернула направо, поворачиваясь против часовой стрелки, когда она попыталась повернуться лицом к Рёме, она вытянула свою правую руку, которая в настоящее время была схвачена. Но в тот момент, Рёма пошел против движения Риеры. Он сделал шаг, закручивая свое тело влево, после чего он вытянул свою руку и его запястье потянулось к плечу Риеры, он смог развернуть ее обратно.

В то же время, когда Риера попыталась стряхнуть захват с руки, что он схватил, ее равновесие было слишком сосредоточено на ее спине и ее стойка была нарушена. При этом она была брошена.

“Риера!” [Элия]

Когда Элия увидела, что Рёма бросил Риеру, ее концентрация была нарушена, и в ее в тревоге за безопасность Риеры, она закричала. Из-за этого левая рука Рёмы был освобождена.

(Я двигаюсь!)

Другой участник авангарда, Канан, направилась к Рёме. Она нанесла удар со всей силы, но этого было недостаточно, от ее атаки спокойно уклонились. Следующий момент, который попал в ее глаза, была обратная сторона лезвия катаны Рёмы.

В следующее мгновение раздался глухой звук.

“Хау~ку!” [Канан]

“Кана, тц!”

Когда Риера, которая была просто брошена некоторое время назад начала вставать, она послала взгляд в сторону Канан услышав ее страдальческий голос после удара обратной стороны катаны Рёмы. В тот момент, Рёма рванул к Риере. Остальные три девушки послали магию на Рёму, но он не остановился.

Риера сумела заблокировать две атаки Рёмы после принятия стойки, но третий удар прошел, позволив ее подбородку встретиться с рукоятью катаны Рёмы. Она упала на землю.

При этом Себас объявил.

“Канан-сан и Риера-сан выбывают из боя”.

Сказав только эти слова, Себас использовать свою пространственную магию и в следующее мгновение он переместил девушек за пределы боевой арены, а затем он вернулся на свое место, как судья.

Матч все еще не закончился. Только теперь... У девушек больше нет их авангарда.

Том 4 Глава 13: Матч. Часть 2.

После потери двух человек из авангарда, остались только трое в арьергарде. У девушек не было шансов на победу в ближнем бою, но...

“Мы еще не проиграли!” [Мияби]

“Мы будем бороться до конца! Элиа!” [Мишель]

“Я - Я справлюсь!” [Элиа]

Элиа чувствовала себя плохо, потому что она потеряла концентрацию, позволив Рёме прорваться и победить двоих из авангарда. Но остальные две девушки вернули ее в матч.

Ситуация была мрачной, но девушки пока не утратили волю к борьбе. Видя это, Рёма улыбнулся.

(Правильно, правильно... Было бы обидно, если бы вы на этом сдались)

Когда Рёма уже собирался заняться тремя, в этот момент раздался голос Мишель и Мияби.

“Резец Ветра’!” [Мишель]

“Бомба Пламени’!” [Мияби]

Лезвие ветра и шар взрываемого пламени выстрелили в Рёму.

“‘Земляная Стена’ ‘Твердеть’” [Рёма]

Рёма воздвиг стену земли, блокируя лезвия ветра. А усилив стену, он также был способен блокировать взрыв ‘Бомба Пламени’.

Видя, что Рёма был скрыт за стеной, три девушки решили отступить на какое-то расстояние. Решив преследовать их, Рёма выпрыгнул из-за стены.

“Еще раз! ‘Бомба Пламени’!” [Мияби]

Мияби выстрелила ‘Огненный Шар’ против Рёмы, который гнался за ними, но Рёма прыгнул в лево от него, избегая радиуса взрыва.

“‘Игла Земли’” [Мишель]

Мишель нацелилась в тот момент, когда Рёма уворачивался и выстрелила каменной иглой из земли в Рёму. Но Рёма разрезал иглу своей катаной.

По мере того, как расстояние между ними постепенно сокращалось, Элия, у которой все еще было достаточно свободной магической силы, начала выпускать свою магическую силу. С серьезным выражением на лице, она была полностью поглощена своей магией. Казалось даже, что струйки пота побежали по ее лицу.

(Опять телекинез? На этот раз, прежде чем ты скастуешь, я...)

Рёма наполнил свои ноги силой, но как только он собирался попробовать и закрыть расстояние в один прыжок, он был перехвачен.

“Мы не позволим тебе...!” [Мишель]

“Ты не пройдешь дальше! [Мияби]

Мишель и Мияби, обе стоявшие рядом с Элией, сделали несколько шагов вперед и взяли четыре деревянные пластины, размером примерно с телефонную карту из пазухи, после чего бросили их. Две брошенные Мияби после уклонения Рёмы, упали позади него, в то время как брошенные Мишель упали на землю прямо перед ним.

“Магическая сила... Магические инструменты?” [Рёма]

Ощувив магическую силу из этих пластины, Рёма перестал двигаться. Четыре пластины упавшие на землю, начали светиться красным и коричневым. Затем две пластины, которые упали перед ним изменили окружающее пространство, около метра от места где были пластины, в ловушку. Две пластины за ним выстрели шарам пламени, создавая звук, напоминающий петарды. Но это все, что они сделали.

От силы этих огненных шаров и магической силы, Рёма сразу сделал вывод, что они были не опасны для него. Однако, в то время как опасность пластин была выяснена, Элия наконец, смогла сделать свой ход.

“Я иду. ‘Огненный Шторм’!!” [Элия]

Магия огня, которую она создавала, являлась продвинутой магией огненного атрибута,

‘Огненный Шторм’.

Хотя он был намного меньше по сравнению с магией ее деда Рейнбаха, который был экспертом в магии огня, он был все равно достаточно большим, чтобы проглотить четыре или пять человек в пламени своего огня. Когда вихрь огня начал распространять свое тепло вокруг себя, он попытался поглотить Рёму.

“Так ты теперь можешь использовать продвинутую магию. Хотя кажется, ты еще не привыкла к ней. ‘Метель’” [Рёма]

Когда Рёма поразмыслив над тем, что Элия создала вихрь пламени, он создал немного слабее заклинание ‘Метель’.

Огненный шторм - это вихрь пламени, в то время как Метель - свирепая пурга. Бусы из льда и холода достаточно холодные для того, чтобы заморозить тело, столкнулись с вихрем пламени. Меньше чем через несколько секунд, ничего, кроме тумана не осталось от двух магий.

Три девушки тут же попытались разыграть еще один набор магии, но Рёма не дал им шанса.

“‘Телепорт’” [Рёма]

Мияби и Мишель охраняли фронт, поэтому Рёма использовал свою пространственную магию, чтобы телепортироваться прямо за Элию.

“Кяу!?”

После того, как он телепортировался, Рёма слегка ударил Элию обратной стороной его катаны. Только после получения удара, Элия наконец поняла, что Рёма был позади нее. При отсутствии способа спасения, она беспомощно получила удар от атаки Рёмы.

Только из-за крика Элии после удара, две другие девушки, которые стояли впереди, заметили Рёму.

Но когда они заметили его, Рёма уже прошел по левому флангу Элии и был в середине атаки на Мишель. Поворот событий был слишком неожиданным. Мишель вообще не могла среагировать.

“Я тебе не позволю!” [Мияби]

Мияби сумела среагировать чуть быстрее, чем Мишель и она перехватила Рёму. Но самое большее, что она смогла сделать, это своим телом протаранить Мишель, чтобы оттолкнуть ее в сторону, в результате чего она получила удар катаной вместо нее.

Из за того, что она вдруг прыгнула, к сожалению, она получила катаной по своему лицу... Рёма сразу уменьшил силу, но ее лицо все равно получило совсем небольшое повреждение.

Тревожась, Рёма использовал свое ‘Мега Исцеление’ на Мияби, после того, как он несильно ударил ее по затылку обратной стороной катаны. Сразу после этого, Мияби было объявлено о поражении и лечение травм продолжилось. У нее было только несколько синяков и кровь из носа, так что ее раны быстро заживут.(п.р. он короче использовал свою «Мега» на удар от катаны, а остальное его «Мега» не залечило. Кек...)

После этого, Элия и Мияби были выведены за пределы арены Себасом.

Рёма посмотрел на Мишель, которую Мияби отбросила в сторону. Мишель подошла поговорить с Рёмой. Нет, скорее чем поговорить, было бы более уместно сказать, что она озвучила свои впечатления от матча.

“Как и ожидалось, ты очень сильный. Ты дрался с нами пятью и теперь только я осталась одна”. [Мишель]

“Это потому что я авантюрист. Я не смог бы делать свою работу, если бы я не был достаточно сильным”. [Рёма]

“Да, верно”. [Мишель]

Энтузиазм проявленный Мишель, выглядел, как будто она признает свое поражение, но Рёма думал иначе.

(Похоже, она пока еще не собирается принимать свое поражение... Только вот сейчас, она что то замышляет, интересно...)

Когда Рёма подумал об этом, он сказал несколько слов Мишель.

“Ты сдашься?” [Рёма]

“Неа. Если я сдамся здесь, остальные четверо будут злиться на меня. Но я не думаю, что я смогу в одиночку победить Рёму. У меня нет плана. Так что...” [Мишель]

Когда она закончила говорить это, она достала четыре пластинки, как те, что она достала ранее из одежды. Она наполнила их магической силой и бросила их против Рёмы.

“Нет другого пути, кроме как бороться и достойно проиграть!” [Мишель]

(Так вот, что она решила.)

Одна из пластин, которые были брошены, вызвала небольшой взрыв в воздухе, а остальные три создали звуки, напоминающие петарды, как и те что были раньше.

Рёма остерегался пластин, когда он видел их применение в первый раз, но...

“ ‘Каменная Пуля!’ ” [Рёма]

Когда он заметил, что магические формирования были созданы на поверхности пластин, Рёма покрыл свою катану с помощью ки до того, как пластины смогли активироваться и разрезал их всех. Поэтому, пластины не смогли показать свою силу и они превратились в ничто иное, как простые деревянные пластины.

Эти карты являются одним из плодов ее исследования в области магических формирований. Она создала эти вещи, чтобы быть полезной в бою, так что они сделаны из древесины и устроены так, чтобы их можно было легко бросить. Можно активировать эти вещи путем заполнения их магической силой и получаемый эффект зависит от нарисованных магических формирований.

Но это только когда магические формирования в безопасности. Если магические формирования сломаны, прежде чем они смогут активироваться, то магическая сила может только рассеяться и исчезнуть. Знания полученные Рёмой из документов, которые унаследованных от своей бабушки, оказались сегодня полезными.

Но кажется, Мишель предсказала, что Рёма мог знать о слабости ее пластин как она, казалось, что она не беспокоилась ни в малейшей степени. Когда Рёма подошел ближе, она бросила больше ее деревянных пластин. Конечно же, они были уничтожены Рёмой. Но когда Рёма приблизился достаточно близко, для того, чтобы попасть по Мишель своей катаной, Мишель сделала что-то неожиданное.

“Парализующий Туман” [Мишель]

Мишель спокойно произнесла эти слова, когда вызывала парализующий туман из магии яда.

Рёма задержал дыхание и на всякий случай, он применил магию противоядия ‘Противоядие’, чтобы нейтрализовать магию яда. Он также использовал в профилактических целях, магию ‘Вакцина’. После этого, он не мог не быть удивлен неожиданным поворотом событий, когда он пробормотал про себя.

“Не думал, что она зайдет так далеко...” [Рёма]

В момент, когда туман яда накрыл Рёму, он также покрыл Мишель.

(Я думал, что она будет бороться до конца, но кто бы подумать, что она на самом деле покончит с собой. Максимум, возможно одновременное падение, но я бы никогда не сделал что-то подобное, даже если у меня есть сопротивление ядам...)

Как правило, вы бы использовали магию таким образом, чтобы не навредить самому себе. Но Мишель использовала себя в качестве приманки и создала ядовитый туман, зная о том, что полностью увязнет в нем. В результате, ей удалось успешно накрыть Рёму ядовитым туманом.

“Буря” [Рёма]

Рёма сразу применил промежуточную магию ветра и отогнал ядовитый туман в небо. Когда туман рассеялся, Мишель, вдохнувшая созданный ей же ядовитый туман, упала.

“С этим ты больше не сможешь сражаться.” [Рёма]

Когда судья Себас подошел, чтобы подтвердить ситуацию, Мишель произнесла, но из-за яда, она была явно слаба.

“Вер...но...” [Мишель]

“Победитель этого поединка Рёма-сама!” [Себас]

Упавшая Мишель и Рёма, кто стоял на своих двух ногах и все еще был способен двигаться. Победитель был ясен как день, но Себас все-таки объявил результаты громким голосом. После чего многие одобрительные крики слышались в отношении Мишель.

“Ты молодец, девушка!” [Зритель 1]

“Твои друзья тоже!” [Зритель 2]

“Вы все хорошо смотрелись против Рёмы в качестве вашего соперника!” [Зритель 3]

Когда эти возгласы обрушились на них, Элиа и Мияби бросились к Мишель.

“Мишель, ты в порядке?” [Элиа]

“Я... в порядке. Я просто... немного... парализована”. [Мишель]

“Звучит не слишком убедительно”. [Мияби]

Элия с тревогой проверила состояние Мишель. Мишель пыталась сказать, что она была в порядке, но Мияби отказала ей, сказав, что это не так.

“Вы трое очень хорошо ладите. Мне нужно вылечить ее, так что извините”. [Рёма]

Рёма вмешался в разговор трех и коснулся лба Мишель своей ладонью.

“Антидот” [Рёма]

Рёма наполнил тело Мишель своей магической силой типа яд, нейтрализующей яд, который она проглотила. Через несколько секунд, Мишель смогла снова свободно двигать своим телом, так что она встала.

“Фу... Спасибо. Я уже чувствую себя лучше. Мне было интересно, почему Рёма не упал, но я думаю именно благодаря этому, да?” [Мишель]

“Да. Это магия предназначена для устранения эффектов магии типа яд. Чувствуешь, что где-то что-то не так?” [Рёма]

“Неа, вовсе нет. Спасибо. Кстати, Риера и Канан где?” [Мишель]

“Риера потеряла сознание, поэтому ее отправили в клинику на всякий случай”. [Элия]

“И Канан отправилась ее сопровождать”. [Мияби]

“В таком случае, давайте в первую очередь пойдём в клинику”. [Мишель]

“Правильно. Будет лучше поговорить после того, как Риера тоже проснется”. [Рёма]

Как они закончили обсуждение, они с Канан и остальными, направились в клинику. Когда они вышли, Рёма сказал.

“Ах, простите за это, но не могли бы вы все пойти в клинику раньше меня? Мне нужно сделать небольшой ремонт на учебном полигоне”. [Рёма]

Стены земли, что Рёма возвел и таблички магических формирований, Мишель и остальных, использованные для создания воронок, которые можно было увидеть тут и там.

“Тогда я тоже помогу. Я специализируюсь в магии земли в конце концов”. [Мишель]

“Давайте я тоже помогу!” [Мияби]

“Вы позволили нам использовать полигон, так что позвольте мне тоже помочь.” [Элия]

У Рёмы не было никаких особых причин, чтобы отказать им, так что он разрешил девушкам помочь.

После того, как они немного восстановили район, они отправились в клинику.

Том 4 Глава 14: Совещание.

После уборки местности, я , вместе с другими, отправился в клинику. Когда я спокойно открыл дверь в клинику, первое, что я увидел, был дежурный врач. Затем, справа, можно было увидеть ряд из восьми стоящих коек, разделенных только шторками.

Есть целители, которые используют магию исцеления, но они, как правило, ждут на углу полигона, готовые исцелить раненых, как только они получают травмы. Пациенты, которые обычно приходят сюда, либо люди с небольшими ранами, либо люди с тяжелыми ранами, на лечение которых потребуется много времени даже залечивая их целительной магией. Кроме того, только пациенты, которых отправляли, вот такие пациенты, как Риера-сан, которая упала в обморок, или в экстренных случаях. Есть много студентов, которые приезжают в учебный центр, но вот кровати здесь почти не используются.

После того как я спросили у доктора, где спала Риера-сан, мы выяснили, что она находится на кровати в дальней комнате. Мы также выяснили, что она уже пришла в сознание. Я позволил Элии и другим пойти первыми, сказав им, чтобы позвали нас, как только, ей будет достаточно хорошо, чтобы мне и Себас-сан также можно было бы зайти.

“Извините меня. О, пожалуйста, не заставляйте себя”. [Рёма]

Когда мы вошли, Риера-сан попыталась встать, но я остановил ее. Она только оправилась от обморока, так что для нее было бы лучше полежать немного дольше.

“Риера-сан, как Вы себя чувствуете?” [Рёма]

“Все в порядке. Я уже имела дело с чем-то подобного уровня много раз во время практики с моим отцом и старшими братьями. Кроме того, как матч прошел после того, как я потеряла сознание?” [Риера]

Я полагаю это первостепенное, да?

С этим, я дал подробное объяснение того, как я выиграл и как далеко зашли трое из арьергарда.

“Я понимаю. Спасибо за объяснение. Рёма-доно, если Вы не возражаете, не могли бы Вы рассказать нам, насколько мы сильны?” [Риера]

Сказала Риера-сан смотря прямо на меня. Остальные четверо так же смотрели на меня, поэтому я высказал свои мысли о матче.

“Честно говоря, вы сделали все гораздо лучше, чем ожидалось. С большим опытом фехтования Риеры-сан и Канан-сан, а также магией Элии и других вместе, должно позволить вам всем создать партию с силой D ранга”. [Рёма]

“Я могу услышать причину?” [Риера]

“Во-первых, магия троих в арьергарде имела достаточную огневую мощь. Особенно Огненный Шторм Элии. Если бы он ударил, то был бы в состоянии справиться даже с С ранг волшебными зверями. И даже В ранг магический зверь, если только он не обладает высокой устойчив к огню, не выберется целым и невредимым. К сожалению, эти трое девушек не могут сражаться в ближнем бою, и их движения намного медленнее, чем двух других. Из-за этого они должны быть защищены двумя в авангарде, как это было в матче только что.” [Рёма]

Здесь я сделал небольшую паузу, а потом продолжил.

“Авангард, Риера-сан, уже достаточно сильная, чтобы быть, на мой взгляд, D рангом и Канан-сан также может показать много сил с ее магическими инструментами. Но потому что они должны защищать троих в арьергарде, они не могут сосредоточиться на борьбе. Кроме того, из-за того, что необходимо защищать арьергард, легко поставить одного в невыгодное положение, при сражении с многочисленными противниками. Есть люди и даже магические звери, которые сражаются в группах, в конце концов... Наконец, из-за отсутствия опыта, несмотря на сильные, сами по себе, и будучи в состоянии сотрудничать друг с другом, есть много брешей в обороне, которые могут быть использованы. Исходя из все этого, я классифицировал вашу группу как D ранг.”[Рёма]

Девушкам удалось согласиться, услышав мои слова. Кажется, они действительно были готовы по поводу вопроса их слабостей.

“У нас схожее мнение на самом деле. Мы много мучились во время практических испытаний в Академии, в конце концов”. [Мишель]

“Но даже когда мы пытались найти способ исправить положение, мы не могли сделать действительно многого, даже с мечом в руке”. [Элиа]

“И если мы не можем сосредоточиться, сила нашей магии также будет снижаться.” [Мияби]

“Вы все уже достаточно хороши, как маги, так как о том чтобы немного раскрыть свои способности? (п.п.: сдаюсь, я не понимаю что хотел сказать анлейт :”You’re all already plenty good as magicians, so how about stretching yourselves a bit?”)”[Рёма]

Также говорят, что это человек подходящий для любой работы, хотя... И думая снова об этом, Мияби-сан - это торговец, Мишель-сан - исследователь, и Канан-сан - ремесленник магических инструментов. И хотя Элиа хороша в магии, она барышня из дома герцога... Единственной, кто вроде бы действительно, среди них, ищет силы это - Риера-сан, кто стремится стать рыцарем... Ну, в любом случае, с этим они, по крайней мере, достаточно сильные, чтобы соответствовать D рангу.

“Лучше не спешить, а просто прогрессировать в своем собственном темпе. Вы все меня сильно удивили в нашем матче, сейчас во всяком случае.” [Рёма]

“Действительно?” [Мишель]

“Да. Двое в авангарде были сильными, но я был в довольно сильно зажат, когда Элиа запечатала мои движения Телекинезом... Ах, да, было то, что я хотел сказать тебе, Элиа.” [Рёма]

“Что?” [Элиа]

“Телекинез хорош для остановки людей, но если промахнуться в контроле, это может быть весьма опасно. Особенно, когда ты сосредоточилась на моей левой руке. Если бы не тот факт, что она была укреплена, мои кости бы наверняка сломались. Кроме того, поскольку он использует много магической силы, это может позволить легко вас обнаружить даже в лесах, где обычно трудно увидеть друг друга, поэтому, пожалуйста, будьте осторожна.” [Рёма]

“Действительно!? Твоя рука в порядке?” [Элиа]

Когда Элиа услышала мои слова, она запаниковала.

“Моя рука была укреплена, поэтому проблем не было. Опять же, я мог бы просто использовать магию исцеления, если она сломалась. Кроме того, разве вы не в курсе?” [Рёма]

“Мы просто подумали о использовании телекинеза прошлой ночью. Риера, казалось, не испытывала никаких проблем, когда мы попробовали его на ней”. [Элиа]

Так она не привыкла его использовать. Я предполагаю, что поэтому она чуть не сломала мне руку, когда я сопротивлялся, и она в конечном итоге использовала всю силу.

“Мне очень жаль”. [Элиа]

“Это нормально, до тех пор, пока вы беспокоитесь, при его использовании, по отношению к другим. Кроме того, это довольно хороший способ использовать его в конце концов. И он идеально подходит для кого-то вроде тебя, кто борется с использованием магического контроля. Целься в шею в настоящем бою, и он может стать грозным оружием.” [Рёма]

К тому времени как я закончил говорить, Элиа, казалось, окончательно взяла себя в руки. Увидев это я перевел тему к пластинам магических формирований.

“В сторону этот вопрос, я был весьма удивлен этими пластинами, которые имели магические формирования нанесенные на них. Кто бы подумал, что эти вещи могут на самом деле иметь такую силу”. [Рёма]

“Из всех моих исследований я выбрала те, которые могут пригодиться. Ими удалось остановить тебя на мгновение, но, в конце концов, ты смог выяснить их слабость.” [Мишель]

Я должен научить ее справляться с этим.

“Ты можешь использовать магию яда, верно?” [Рёма]

“Правильно. Я в основном специализируюсь в магии земли, но следующий - яд.” [Мишель]

“Ты можешь использовать ‘Дым’?” [Рёма]

‘Дым’ является элементарной магией яда. Это магия, которая создает дымовую завесу блокирующую обзор. И нет, он на самом деле не имеет никакого яда.

“Могу”. [Мишель]

“Тогда я рекомендую тебе использовать "Дым", прежде чем бросать свои пластины магических формирований. Если ты сделаешь так, даже если противник почувствует, что ты бросила что-то наполненное магической силой, ему потребуется время, чтобы узнать что то, о то что ты бросила на самом деле была пластина с магическими формированиями нарисованными на ней. В конце концов, я смог придумать контрмеры только после того, как узнал, что то, с чем я имею дело, это магические формирования”. [Рёма]

“Ах~, да. Это ведь с помощью магии делает их более сложной целью, так что я совсем забыла про "Дым". Но теперь, когда ты упомянул об этом, он, конечно, сможет купить больше времени.” [Мишель]

“Вполне возможно. Кроме того, насчет ‘Парализующего тумана’, который ты использовала в последний момент. Есть магические звери с иммунитетом к ядам и люди с сопротивлением к нему, поэтому лучше, если ты воздержишься от его использования. Если тебе не повезет, ты в

конечном итоге навредишь только самой себе.” [Рёма]

“Так же, как некоторое время назад, да?” [Мишель]

Мишель-сан немного криво улыбнулась, когда она сказала это. Затем продолжая она спросила.

“Приходя к мысли об этом, откуда ты узнал это заклинание "Противоядие"? Подумав об этом, я поняла, что это фактически первый раз, когда я слышу о нем... Ах, это может быть тайной магией? Если так, то я не буду требовать ответ на мой вопрос.”[Мишель]

Противоядие является редкой магией, так что она, кажется, немного неправильно поняла. Эта магия написана в одной из книг, доставшихся мне от бабушки, но пока она не является самым распространенным заклинанием, но в тоже время и не секретная магия ни в коем случае.

“Это только то, что было упомянуто в одной старой книге. Это не секрет или что-нибудь. Он использует магическую силу атрибута яда, позволяя ему заполнить организм, чтобы нейтрализовать яд и плохую ядовитую магическую силу. Изобразить немного затруднительно, так что, на самом деле, можешь ты использовать его или нет, зависит от тебя”. [Рёма]

Это должно быть хорошо, даже если я не научу ее профилактической магии “Вакцина” на данный момент. Эту своеобразную магию я сделал на основе магии "Противоядие", так что если она не сможет использовать "Противоядие", то она не сможет узнать что либо.

“Я подумала, что это была лечебная магия. Подумать только, что на самом деле это была магия яда. Если будет когда-либо возможность, я хотела бы попросить матч-реванш”. [Мишель]

Похоже, ее дух был пробужден...

Как я посмотрел в сторону от Мишель-сан, я увидел что Риера-сан, казалось бы глубоко задумалась.

Когда я посмотрел, Риера-сан почти сразу заметила мой взгляд.

“У меня что-то на лице, Рёма-доно?” [Риера]

“Нет, просто мне показалось, ты о чем-то задумалась.” [Рёма]

Когда я это сказал, Риера-сан ответила с серьезным выражением на лице.

“На самом деле, я думала о получении тут наставлений, во время моих длительных каникул.” [Риера]

“Ах, почему вдруг? И прямо сейчас ты не в середине поездки?” [Рёма]

Риера-сан замолчала на мгновение, прежде чем она стала медленно говорить.

“На самом деле, меня отругали мои братья всего несколько дней назад...” [Риера]

Видимо, Риера-сан встретила с двумя старшими братьями, которые оба, для обучения, работают в качестве рыцарей в столице. Она сделала это перед отъездом в Гимуру. Однако сразу же после короткого времени с ними, ее брат сказал ей: “Что же, спрашивается, ты делала эти последние три года?”

“Второй сын, мой старший брат, Реоле, мне сказали, что мои навыки стали скучнее. Он сказал,

что с путем, на котором я сейчас, мне лучше отказаться от стремления стать рыцарем. Старший, Риоле, с другой стороны, сказал, что мои умения не стали скучными, и на самом деле стали лучше. Тем не менее, не было особой разницы по сравнению с тем, что было три года назад.” [Риера]

Похоже, что обучение в Академии было намного легче, чем обучение в доме Клиффорд, так что этого не достаточно для целей Риера-сан. Не кажется, что у нее была нехватка самообучения, но именно это и непрерывные тренировки тела в течение трех лет с непосредственными тренировками, начинающимися только с четвертого... Интересно, какое обучение дала им академия.

“Одна из задач, которые у меня были в этой поездке, было попытаться получить какое-то понимание от просмотра матчей на арене. Я слышала, что в скором времени начнется турнир, так что я подумала, что придет много сильных людей...” [Риера]

Понятно...

“И так после вызова меня на дуэль, ты решила потренироваться здесь?” [Рёма]

“Да. И если у тебя есть время, я хотела бы снова обменяться опытом с тобой”. [Риера]

Риера-сан произнесла эти слова с пристальным взглядом.

У меня нет никаких особых причин отказывать ей. Она не тот тип, чтобы создавать какие либо проблемы... Правильно! Тогда думаю, я мог бы протянуть ей руку помощи!

“Этот учебный центр открыт для всех, кто ищет обучение. До тех пор пока ты обращаешься, ты будешь иметь возможность получить уроки. Я тоже помогу тебе настолько насколько смогу. Только... Мои уроки будут очень строгими”. [Рёма]

“Спасибо. Строгий учитель - это именно то, что я хочу”. [Риера]

Когда она это сказала, она спустилась с кровати, встала и склонила передо мной голову в поклоне.

“Спасибо за ваше руководство и строгое обучение, которое Вы предоставите мне начиная с этого момента. Кроме того, это трудно для меня, чтобы получать столько милостей, так что если я что-нибудь могу сделать для Вас, пожалуйста, не стесняйтесь спрашивать.” [Риера]

Думаю, я поймаю ее на слове. Для начала, как насчет того, что она понесет мой багаж? Это так же поможет повысить силу.

После этого остальные четверо также попросили пройти обучение, и я так же согласился на их просьбу.

Чуть позже, Риера-сан отметила, что она уже чувствует себя лучше, поэтому мы решили закончить на этом тур и вернуться домой. Я уже показал им места, которые хотел показать и мне тоже надо придумать что-то вроде плана тренировок.

И хотя я буду обучать их, у меня запланирована работа на завтра, так что завтра у меня не будет времени. Каждую неделю будет два дня, когда я не смогу обучать их из-за работы и поручений, так что в эти дни я просто отправлю их посещать занятия в учебном центре.

По дороге домой в карете, я спросил их, какие уроки они хотели бы получить.

“Я хочу учиться фехтованию”. [Риера]

“Ты помнишь, инструктора, с которым я разговаривал, прежде чем мы начали наш матч? Этот человек, Барбет-сан, отвечает за обучение фехтованию. Он бывший рыцарь, так что я уверен, он отлично подойдет для тренировок Риера-сан. Так что Риера-сан получит обучение у Барбет-сан, что насчет четырех остальных?” [Рёма]

“Я хочу изучать магию огня и льда”. [Элиа]

“Что касается меня, я хочу магию огня и яда”. [Мияби]

“Для меня, я думаю, возьму магию яда в конце концов... Но это редкая возможность, так что я бы хотела также узнать какой-нибудь другой атрибут...” [Мишель]

Мишель-сан, кажется, тревожно...

“Я хотела бы узнать, как использовать боевой стиль двух мечей”. [Канан]

“Существуют также уроки для создания украшений, но...” [Рёма]

“Это может не быть полезным для меня в будущем, но я хочу тренировать боевые способности, как и все остальные. Что касается создания украшений, я была бы признательна, если бы я могла просто занять мастерскую, и практиковаться самостоятельно”. [Канан]

Если она так решила, то наверное, ничего страшного. Я лично предпочел бы, чтобы она могла использовать ее хорошие глаза в конце концов.

“Я решила!” [Мишель]

О, так Мишель-сан решила?

“Я буду изучать все магические атрибуты, в то время как сосредоточусь на магии земли и яда!” [Мишель]

“Ты хочешь брать уроки всех магических атрибутов?” [Рёма]

“Ага. На самом деле, у меня сродство со всеми магическими атрибутами, но моя специальность пока только магия земли и яда. И еще я баловалась немного магией ветра и огня. Невозможно изучать более трех атрибутов в Академии, поэтому я бы хотела изучить их, пока у меня есть шанс.” [Мишель]

Когда я спросил ее, если в школе такое правило, она ответила ‘конечно’. Из-за ограничений магической силы, обучение более одному атрибуту приведет к снижению практики в целом, требует больше времени, прежде чем человек сможет достичь мастерства.

Я забыл об этом, потому что у меня нет подобной проблемы. В моем случае проблема больше в исчерпании магической силы. Моя магическая сила действительно большая, так что исчерпать всю ее не легко, даже если захочу.

Когда я сказал это, взгляды всех, кроме Элии и Себаса, стали немного холоднее.

“Рёма-кун говорит то же самое что и Элиа”. [Канан]

“В мире магов, маги обычно идут в лабиринт, чтобы ускорить восстановление их магии, в то время как дворяне будут использовать магические зелья восстановления, но с этими двумя...”  
[Риера]

“Должно быть приятно иметь таких роскошные заботы”. [Мияби]

“В сторону Элию, Рёма-кун, сколько магической силы у тебя есть? Прошлой ночью, Элия упомянула, что ты имел магическую силу похожую на ее, три года назад. А поскольку ты смог отодвинуть ее телекинез, ты должен наверняка иметь магическую силу, сопоставимую с ее.”  
[Мишель]

Я криво улыбнулся на слова четырех и ответил.

“Около 280 000”. [Рёма]

“280 000!?” [Канан]

“Разве это не больше, чем у меня сейчас!?” [Элия]

“Я поставил здания и дороги, через которые мы прошли, и я также много практиковал и исследовал свою магию, так что я всегда использовал ее до предела. Когда у меня оставалось немного, я просто высвобождал магическую силу.” [Рёма]

Высвобожденная магическая сила становилась кормом для слизи, чтобы это было не впустую.

Элия была горда услышать, что я увеличил мою магическую силу, но остальные четверо были так потрясены, что их выражения лиц замерли. Что касается Себас-сан, он уже знал о моей магической силе, так что он воспринял это довольно спокойно.

Через некоторое время после этого, разговор полностью переключился на магию, и в конце концов, уроки, которые я преподаю.

“Рёма-кун, ты же инструктор, правда? Чему ты учишь?” [Канан]

“Это владения мечом ведь?” [Риера]

“Или, может быть магия?” [Мишель]

“Ах... На самом деле, на данный момент, это не так. В прошлом, я учил обоим, но с увеличением инструкторов, я больше не преподаю. В настоящее время, я в основном только ломаю носы некоторых высокомерных студентов, которые либо приехали из другого места, имея какие-нибудь способности, или просто возгордились через какое-то время. Я в основном только помогаю окружающим в настоящее время, когда меня зовут. В последний раз, когда я участвовал в матче на полигоне, было, на самом деле, два месяца назад”. [Рёма]

Высокомерных студентов ставят на место, чтобы напомнить им об их неопытности повторяя матч, где они потерпели поражение снова и снова. Рыцари этой страны делают то же самое. Но, конечно, это не очень хорошо повредить их слишком сильно.

Там может быть исцеляющая магия, чтобы справиться с их физическими травмами, но их боль и усталость, оставленная болью в их сознание, не будут стерты. Из-за этого есть студенты, которые, после избиения и исцеления снова и снова, их разум ломается вместе с носом, заставляя их выходить испуганными.

Все инструкторы заботятся, чтобы не было психологических шрамов у студентов, так что едва ли были такие случаи. Но тренировки суровые, поэтому там уже было достаточно большое количество студентов, которые были увезены.

Мы насильно не держим студентов, которые больше не хотят продолжать, поэтому ничего конкретно не мешает им уйти. Но если возможно, я хотел бы видеть их всех закончившими учебную программу... Ой, не хорошо, я опять отвлекаюсь.

“На сегодняшний день я провожу уроки о том, как сделать волшебный посох раз в неделю. Кто-нибудь из вас пожелает послушать его? Вы будете знать, является ли посох хорошим или плохим, а также детали связанные с магией, поэтому я уверен, что знания, которые вы приобретете, будут полезны вам”. [Рёма]

Судя по заинтересованности пяти из них, было решено, что они будут присутствовать на следующем занятии по созданию магических посохов. Когда мы подошли к городу, Элиа вдруг вспомнив что-то, она сказала.

“Рёма-сан, ты не хочешь участвовать в боях на арене?” [Элиа]

“Рёма-доно, ты хорош в мече и магии, так что, конечно, ты, наверное, тоже мечтал выиграть чемпионат на арене, да?” [Риера]

Это потому что я на самом деле не имею какого-либо интереса к чемпионату... А? Подожди, Риера-сан что-то неправильно поняла?

“Риера-сан. Может быть, ты думаешь, что турнир проводится, чтобы сравнить свое мастерство в мече или магии?” [Рёма]

“Это разве не так? Это турнир, так что я полагаю, что это будет турнир боевых искусств, но...” [Риера]

“Турнир, проходящий в этот раз, - это турнир между магами - призывателями и магами - приручителями магических зверей. Конкурсы боевых искусств и магии являются обычным делом, поэтому, чтобы сделать что-то другое, руководство арены собрало люди из гильдии укротитель”. [Рёма]

Я порвал отношения с гильдией укротитель, поэтому, естественно, я не был уведомлен. Я только узнал об этом, когда пошел на арену, чтобы проверить мой магазин.

“Ох...” [Риера]

“Ну нет минусов в изучение экологии магических зверей, верно? Ты наверняка не потратишь свое время”. [Рёма]

Когда я воодушевил Риеру-сан, которая чувствовала себя довольно подавленно, мы приехали в Гимуру. Мы прошли мимо ворот, и передали документы для поступления девушек в учебный центр, а затем я раздал разрешения на вход в центр для всех. С этим девушки теперь смогут взять уроки в центре.

Кстати, Себас-сан будет учить студентов магии воды, в то время как девушки берут уроки.

После этого, я отвел Элию и других к их жилью.

“Рёма-сан, большое спасибо за сегодня”. [Элиа]

“Пожалуйста. Давайте снова встретимся послезавтра”. [Рёма]

Я расстался с девушками напротив их отеля, а затем отправились домой вместе с Рай. Завтра точно будет напряженный день...

Том 4 Глава 15: Тяжелый день Рёмы. Часть 1.

Я проснулся, когда еще был полумрак и солнце еще только поднималось, чтобы слегка потренировать свое тело. После этого, я съел завтрак, а потом взял Слизь Большого Пространства, которая может использовать пространственную магию, с собой в одну из комнат в доме... Хотя это было в моем доме, расстояние, которое нам нужно было пройти, было довольно большим.

Это потому что я построил много объектов для экспериментов, а также дома для моих слизей и помощи исчерпывать мою магическую силу каждый день. Размер составляет около 150 гектаров, но сейчас я уже использовал больше половины горного хребта.

Кроме того, хотя я говорю “использовал”, все, что я действительно сделал это изменил туннели, которые уже были там, в ряд квадратных комнат. В постройке, которую я создал, все ясно и просто. За исключением объектов, которые используются для экспериментов, в комнатах в основном были складские помещения.

Еще одним исключением будут туннели по бокам дома, который я построил, когда я впервые начал жить в шахте. Я полагал, что студенты могут использовать учебные объекты здесь, поэтому я оформил эти комнаты лучше, чем другие.

Глубоко внутри этого учебного объекта - ферма Гоблинов. Есть восемь больших комнат, которые соединены с проходами, которые могут закрываться и открываться. Четыре комнаты населены 200 гоблинами в каждой, в общей сумме 800 гоблинов. Этим гоблинов кормят, а когда их население растет, избыток используется как корм для слизи или в качестве подопытных.

Еще глубже чем ферма пространство разделено на две области. Одна для экспериментов и другая для производства. И там, наконец, есть поле. Таким образом существует мастерская для меня, чтобы экспериментировать и создавать вещи, а кроме того тут еще у меня место для хранения ингредиентов и готовой продукции.

Кроме того, вокруг поля, есть еще одна группа гоблинов, которые отличаются от тех, что я развожу. Я заключил сделку с этими гоблинами позволяя им жить в поле, в обмен на их службу: выполнение некоторой легкой работы в поле, а также сбор урожая.

Я также пробовал выращивать орков в прошлом, но, к сожалению, хотя их сексуальное влечение было сильным, они не могли быстро размножаться. Кроме того, хотя они были сильны, они отказались слушать приказы.

Я знаю, что это немного сомнительно иметь работающих на меня гоблинов и в то же время использовать их в качестве корма, но я уже убил много гоблинов. И я также должен убить гоблинов, если моя работа авантюриста требует этого, так что что-то вроде: “Давайте не будем убивать гоблинов!” - это не то, что я могу сказать.

Вот почему я думаю, что я должен, по крайней мере, сделать среду обитания работающих

гоблинов лучше. Из-за этого, я в основном кормлю их едой с полей. И когда этого не хватает, я даже отхожу от правил, чтобы купить некоторые овощи с рынка в город, и скормливаю ими. Я также даю им немного вина один раз в неделю. Я также убеждаюсь, что дают гоблинам, которые предназначены для разведения, достаточно еды. Они могут жить даже с небольшим количеством еды, но я делаю все возможное, чтобы обеспечить их досыта.

“Мы на месте”. [Рёма]

Место, куда мы прибыли, угол в производственной зоне, где хранятся товары на вывоз. В углу этой кладовой находить король могильной слизи, который хранит трупы гоблинов, из которых уже была удалена кровь. Король могильной слизи размером в две бочки даже когда сжимается, так что его все еще можно увидеть через зазоры между багажом.

“Сначала достанем бумагу, используемую в исследовательском центре и витамины. Затем сушёную кукурузу, используемую для приготовления попкорна в магазине на арене... Картофель, лук, семена кунжута... Бамбук, железо, и проклятые украшения... Ок”. [Рёма]

Я положил вещи из кладовой в ‘Пространственное Измерение’ и Вещевой Ящик. Я также позаимствовал помочь Слизи Большого Пространства. После того как я закончил получать то, что мне было нужно, я взял Слизь Большого Пространства и Короля Могильной Слизи с собой, и мы направились в исследовательский центр.

Когда мы въехали в город, мы зашли в центр исследования слизи, находящийся в задней части учебного центра.

Передо мной треугольное здание окруженное стенами 4 м в высоту. Оно выглядит как крепость. Здание около трех этажей в высоту.

Высота стен является обязательным требованием закона для центров исследования магических зверей внутри города. Это для обеспечения безопасности граждан, проживающих поблизости.

Кроме того, это здание расположено в 30 м от окружающих зданий. Это пустое пространство занимает парк. Безопасности сделана слабой, так как парк также открыт для общественности. Ничего не поделаешь с высотой стен, так что, по крайней мере, безопасность была освещена так, чтобы разрешить гражданам посещения парка с возможностью отдохнуть в нем.

После того как я поздоровался с охранником объекта, я вошел в исследовательский центр, и остановился у стойки регистрации, где пожилой человек ждал меня.

“Доброе утро. Извините, что заставил Вас ждать”. [Рёма]

“Доброе утро, шеф”. [Пожилой человек]

Человек, который глубоко поклонился прямо передо мной Паул Билкинс. Он является человеком, ответственным за управление сотрудниками центра исследования слизи. Он способен сразу понять вещи, которым я его учу, что позволяет ему сразу же распределять работу своих подчиненных, обобщать результаты и подробно докладывать мне обо всем.

Кроме того, поскольку у меня есть и другие магазины, которыми я занимаюсь, я больше инвестор и советник этого исследовательского центра чем менеджер.

Первое, что нужно сделать, после прибытия сюда, касается вещей, которые я принес. Стойки

регистрации, где мы сейчас находимся, является самой низкой частью этого треугольного здания. Проход налево отсюда ведет в лабораторию, изучающую практическое применение слизи. Проход направо ведет в лабораторию, изучающую неизвестных слизей.

Я передал бумагу и еду-гоблинов человеку, отвечающему за кладовые.

Есть всего несколько человек среди исследователей, которые могут заключать контракт с большим количеством слизи, как я, поэтому они не могут объединить слизей и сделать большой или огромный вариант, чтобы сэкономить на стоимости еды. Вот почему большинство гоблинов, что я развожу потребляются в исследовательском центре.

Причина, по которой я способен заключить контракт с большим количеством слизи в том что Гейн и другие предоставили мне талант в магии приручения, подстроив его под мои интересы. Меня чрезвычайно интересует слизь, так что мой талант в магии приручения адаптировался к договорам со слизью. Благодаря этому, я могу заключить контракт практически с бесконечным количеством слизи.

Но я могу также заключать контракты и с другими зверями, и мне часто говорят, что я в этом лучше, чем обычный человек. Также, по данным Гейна, я видимо совместим с магическими зверями, которые имеют тенденцию собираться в стадо. Я также совместим с магическими зверями, которые слабы по отдельности.

Когда я спросил Куфо почему, он сказал: "Разве ты не всегда плохо сходил с людьми еще в своей прошлой жизни? Тогда это не твоя близость, это произошло потому, что ты восхищался теми, кто способен формировать связи с толпой?" Его слова ударили прямо в сердце вопроса о том, что я думал еще в прошлой жизни, поэтому я не мог этого отрицать. Я всегда завидовал людям, которые могли быть счастливы вместе с другими людьми в конце концов.

Сказать по правде, без какой-либо злобы на это, гораздо болезненнее, чем некоторая плохо придуманная ложь. Это также было в середине банкета, когда мне это сказали, поэтому я в конечном итоге пил больше спиртного, чем обычно. Хотя я не могу напиться...

Возвращаясь к теме...

Моя работа заключается не только в транспортировке товаров на склад.

"Вот документы с прошлой недели---" [Исследователь 1]

"Нефтяная Слизь, Восковая Слизь, Слизь-Плесень, и Копирующая Слизь. Эти четыре типа слизи все обладают способностью генерировать смазочную жидкость. Мы сравнили жидкости, которую они производят, как и ожидалось, хотя все они обладают одним навыком "Создание Смазочной Жидкости" характеристики создаваемой жидкости варьируются в зависимости от типа. Кроме того, способности показываемые двумя слизями того же типа, видимо, варьируются в зависимости от пищи, которую они ели до эволюции. Например---" [Исследователь 2]

"Эволюции слизи очень разнообразны. В настоящее время мы находимся в процессе составления дерева-схемы их эволюций---" [Исследователь 3]

"Мы открыли еще одну новую слизь!" [Исследователь 4]

Я воспользовался возможностью пройтись вокруг лаборатории, получая сообщения от людей. Директор бюро Паул, написал все в документе, который он дал мне, но я также хотел посмотреть результат исследования самостоятельно.

“Еще одна? Было много новых слизей в последнее время”. [Рёма]

Я посмотрел на слизь, которая была представлена передо мной. Эта слизь только эволюционировала, поэтому исследование вокруг нее только началось. Внешне он ничем не отличается от нормальной слизи, так что я использовал мой навык “Оценка монстра”

Слизь-желе:

Навык Уровень.

Пищеварение 4 ур.

Поглощение 3 ур.

Расщепление 2 ур.

Ой, слизь-желе...

Подождите, как же они отличают ее от других!!?

“...Её достаточно трудно отличить от других слизей только по внешнему виду. Чем же вы ее кормите?” [Рёма]

Слизь могут выглядеть похоже друг на друга, несмотря на различные вариации, так что это весьма тревожно...

“Мы кормили его костями магических зверей и животных. Мы искали, если там какие-то другие эволюции помимо Кислотной Слизь и Костяной Слизь, и результат этого, Слизь-Желе”. [Исследователь 4]

Он, вероятно, эволюционировал из коллагена внутри костей.

Когда этот исследовательский центр был основан, первые исследования, которые были сделаны, были основаны главным образом на моих выводах, в которых говорилось, что слизь развивается по-разному в зависимости от пищи, которую они едят. (В это время, исследователи в центре были только люди, работающие в прачечной)

Но когда исследователи попробовали это, они смогли эволюционировать слизь в различные вариации, несмотря на кормление их одинаковой едой. Например, слизь, которую мы кормили костями превратилась в Кислотную Слизь или Костяную Слизь. И сегодня, даже Слизь-Желе.

Пока кажется, возможность провести эволюцию слизи, направляя эволюцию слизи со 100% уверенностью довольно сложно.

Хуже того, большое количество вариантов видимо может превращаться в один тип. Хорошим примером может быть слизь внутри кареты монстра, Тепловая Слизь и Холодильная Слизь, как и любой из этих двух слизей может превратиться в Климатическую Слизь.

Такое разнообразие в путь эволюции слизи является одной из причин головной боли исследователей.

Еще... Слизь-Желе, да? Это, вероятно, будет использоваться для производства продуктов питания...

“Как и следовало ожидать, студень от Слизе-Желе является тем же съедобным студнем. Я слышал, что студень, как правило, сделан из костей животных”. [Исследователь 4]

“Это коллаген из костей животных. Этот ингредиент нагревается, после чего превращается в желатин, который используется как главный ингредиент для желе”. [Рёма]

Ну... Желатин используется не только в сладостях.

Пока я об этом думал, Паул сказал мне.

“Так что Вы действительно не хотите увидеть, что слизь использует в качестве еды”. [Паул]

“На самом деле, нет. Не похоже, что они все умрут, так что все нормально”. [Рёма]

Мясная слизь, которую Колкинс-сан эволюционировал в прошлом также присутствует в этом исследовательском центре. Это слизь, которая эволюционировала после непрерывного поедания мяса магических зверей.

Мясная слизь имеет две способности, “Изменение Качества Мяса” и “Запоминание Качества Мяса”, позволяя им превращаться в мясо аналогичного качества, что и съеденное мясо. Мясо может быть взято из них, не убивая их до тех пор пока их ядро остается нетронутым. Они также могут регенерировать свое тело до тех пор пока они не съедят отравленное мясо. Они могут делать это даже с мясом не употребляемым людьми. Их полная регенерация занимает около двух недель.

Хотя я охотился за другой добычей, в начале я немного колебался, чтобы использовать мясо слизи в качестве пищи. Но потом я узнала, что мясная слизь, видимо, не чувствовала боли, поэтому в наше время, я больше не против. Это также лучше всего съесть мясо, что уже было собрано, так что бы не тратить его впустую.

“Вовсе нет. Это потому что Вы не видите их так, как это делаем мы. Вы видите их как вашу семью или ваших друзей, а не только как предмета исследования, так что наверно ничего не поделаешь. Это также из-за того что у Вас другая точка зрения относительно слизи, да? Мы даже не могли думать ни о каком другом способе использования Мясной Слизии, кроме как для еды... Тогда это было действительно позорно с нашей стороны”. [Паул]

Как только они узнали, что мясо Мясной Слизии можно было употреблять в пищу, исследователи все думали разводить и изучать их только в этом свете. Но потому что я был против идеи, использования их в пищу, я кормил их мышцами магических зверей, заставлял их изменить качество их мяса, а с помощью Костяной Слизии, я узнал, что можно было использовать их для добавки мышц, которые были ослаблены из-за возраста.

Последствия были огромны, и люди стали способны двигаться, как в молодости. Поэтому многие люди помогали в экспериментах. Исследователи все думали вначале использовать Мясную Слизь для еды, но это наверное потому что они по-прежнему зависели от ценностей исследовательской лаборатории, где они работали прежде.

“Потому что точки зрения разные---” [Рёма]

“Н-нет Ах АХХХХХХХ!!!” [Голос девушки]

В то время, когда я был в середине разговора, вдруг раздавшийся крик девушки дошел до наших ушей, прервав мою речь на середине. Ее крик был настолько громким, что, наверное,

достиг всего объекта. Конечно, Паул, я, как и все остальные в окрестности застыли.

“Этот голос...” [Рёма]

“Это снова Алисия!” [Паул]

“Пока давайте следовать в направлении ее голоса!” [Рёма]

Мы узнали, кто это был, как только услышали голос. Обладателем этого голоса был никто иной, как известный источник проблем женщина-исследователь, Алисия. Она из тех кто вызывает неприятности, куда бы она ни пошла. И не из-за злой воли или еще чего-нибудь, а потому что ей просто не везет. Это не специально, поэтому её не накажут, но...

“Только что на этот раз, интересно”. [Паул]

“Ну пока, давай поторопимся.” [Рёма]

Если я правильно помню... Первой неприятностью которую она вызвала, когда она пыталась подтвердить мои выводы, и она пыталась кормить слизь гнилой едой, чтобы превратить его в Слизь-Мусорщика. Но в результате вместо этого она получила Слизь-Плесень, которая ела плесень. Как следствие, плесень выросла во всех складских помещениях в лаборатории.

Последней проблемой, которую она вызвала, когда она кормила слизь бамбуковым древесным углем и обнаружила углеродную слизь. Но тогда, углеродная слизь выплюнула порошок углерода, в результате - взрыв внутри центра... После инцидента с слизью-плесени, мы поместили ее в комнату, в которую легко не проникнуть, чтобы не допустить несчастных случаев, но, видимо, это обернулось против нас.

К счастью, взрыв был небольшой, и потому, что Алисия-сан опешила от того что углеродная слизи выплевывает порошкообразный углерод, она невольно взяла некоторую дистанцию, что позволило ей обойтись только некоторыми ранами. Однако из-за громкого шума от взрыва, все внутри центра загудело. Кроме того, окна в лаборатории выбило и другие слизи были повреждены так сильно, что они практически были уничтожены.

Мы направились в сторону лаборатории Алисии-сан, вместе с тем как я вспоминал об этих вещах. Когда мы пришли, там уже собралась толпа, и все держали под контроле. Когда мы прошли сквозь толпу, чтобы взглянуть на ситуацию, мы увидели судороги на лице охранника.

“Кто-нибудь пострадал!?” [Рёма]

Когда я это сказал громким голосом, толпа тут же расступилась, открывая нам путь. В конце этого пути был охранник, который ответил на мой вопрос.

“Только двое исследователей, которые потеряли сознание. Нет никакой опасности для их жизни. Также нет опасности в данный момент”. [Охранник]

“Это приятно слышать... В чем причина всего этого?” [Рёма]

“...Если вы посмотрите внутрь, вы поймете.” [Охранник]

Как только охранник это сказал, я заглянул внутрь комнаты, и сразу понял причины, по которым кричали некоторое время назад, даже я не мог ничего поделать с судорогой на моем лице.

Да... Если это что-то вроде этого, вы бы наверняка захотели закричать...

<http://tl.rulate.ru/book/7588/139976>