

Прошло уже три года с тех пор Рёма расстался с семьей герцога в Гимуру, и примерно два года, с тех пор как Рёма получил свое наследство.

Это было утром такого дня, когда карета отошла от ворот города Керебан, что был на расстоянии нескольких дней пути от Гимуру. В карете были фигуры шести человек. Один из них был старик, который работал кучером, в то время как остальные пять были молодые девушки, достигшие брачного возраста.

Кучером был дворецкий семьи Джамиль, Себас. А те, внутри вагона были дочь семьи Джамиль, Элиа Джамиль и ее подруга и одноклассница, Мияби Сайондзи. Также в карете была старшая дочь графа, Мишель Виллден, рыцарь и старшая дочь барона, Риера(п.п.: раньше была Лира, в анлейте соответственно Riera Clifford, а была Liera Clifford, может анлейт уточнил перевод, поэтому оставляю новый вариант, но Вы помните, что это, скорее всего, один и тот же человек) Клиффорд, и подмастерье ремесленника волшебных инструментов, Канан Шуза.

Одетые в неприметную одежду, эти пять молодых девушек покинули столицу, и путешествовали с Себас-сан в беззаботной поездке.

"Это не долго до города Гимуру." [Элиа]

"Правда~" [Мияби]

"Если все пойдет хорошо, мы прибудем туда в течение 2-х дней." [Мишель]

"Я с нетерпением жду возможности увидеть матчи, которые проводятся на арене." [Риера]

"Что касается меня, я больше всего заинтересована в друге Элиа и Мияби." [Канан]

Эти пять молодых девушек воспользовались длительными каникулами академии, чтобы отправиться в путешествие. И теперь с радостью говорим о вещах, которые они с нетерпением ждут в Гимуру. Причина выбора места назначения - Гимуру, отчасти из-за обещанного воссоединения Элии с Рёмой. Тем не менее, это не единственная причина, по которой они отправились в Гимуру.

За последние два года, благодаря всем усилиям нанятых земляных магов и работников Гимуру, в Гимуру смогли завершить новый город на юге, где была арена, делающая его гораздо более живым, чем это было раньше. Они, особенно Риера, кто стремится быть рыцарем, надеются увидеть матчи многих авантюристов и людей, которые гордятся своими навыками.

Хотя это путешествие может быть беззаботным, так как три молодые девушки, дочери дворян, их сопровождает главный дворецкий семьи Джамиль, Себас, который действует как их кучер и телохранитель. Конечно, родители девушек дал им свое одобрение, чтобы отправиться в эту поездку.

Спустя некоторое время, когда карета продолжала двигаться к месту назначения, Элиа посмотрела в окно. Как она смотрела на пейзаж снаружи, она пробормотала

"Я слышала слухи о нападении бандитов на дороге, но я не чувствую даже намека на их присутствие." [Элиа]

"Гимуру стал популярным в последнее время, в результате чего увеличилось число туристов и

торговцев. Из-за этого количество бандитов также возросло. Однако Гимуру не намерен сдаваться без боя. Для того, чтобы справиться с ними, Гимуру выставляет запросы против бандитов с относительно высокой наградой. Как только слухи распространяются, авантюристы собираются, и борются с бандитами. Но в той маловероятной ситуации, что у нас может произойти, пожалуйста, будьте уверены, я здесь, чтобы защитить вас, молодые дамы.” [Себас]

Первоклассные волшебники, такие как Себас могут легко справиться с бандитами, защищая пять человек. И даже если повозка будет повреждена, Себас мог еще убежать с группой на хвосте с его пространственной магией.

“Кроме того, мы выбираем самый безопасный путь из всех. Там должно быть мало шансов встретить бандитов”. [Себас]

Когда он это сказал, он взял поводья лошади, направляя ее в сторону одной из многочисленных дорог ведущих к Гимуру. Путь экипажа пролегал по дороге пересекающей горы.

“Себас-доно, почему этот путь безопасный?” [Риера]

Родившись в семье, которая служила рыцарями на протяжении многих поколений, Риера обладала обширными знаниями, когда приходилось иметь дело с бандитами. Это должно было быть здравым смыслом, что бандиты предпочитали горные дороги, где они могли ждать в засаде, в подходящем месте некоторых ничего не подозревающих жертв. Она не могла понять, почему Себас решил, что дорога по которой они едут была безопасной.

На вопрос Риеры, даже остальные четверо не могли не обратить внимание на Себаса.

“Это то, что я случайно подслушал в Керебан, но, видимо, есть авантюрист, который часто посещает в последнее время эту дорогу. Он ходит вокруг покоряя (п.п.: так переводится с анлейта, еслиб речь шла о гоблинах это былобы убийство, но тут я не уверен, поэтому оставил это слово) бандитов даже без предварительного запроса. Кроме того, он позаботится о том, чтобы справиться со всеми бандитами, не оставив ни одного нетронутым. Такие действия, по-видимому, вселили страх в сердца бандитов, в результате большинство из них держаться подальше от этой дороги.” [Себас]

Когда пять девушек услышали это, то им удалось понять. Затем они снова заговорили между собой. Когда они это делали, Себас счастливо наблюдал за ними, когда он управлял каретой.

Как их экипаж продолжил движение по горной дороге, они повстречали другие повозки, и даже туристов, которые отдыхали на дороге. Когда наступил полдень, девушки были вынуждены прервать поездку, чтобы отдохнуть и пообедать. Когда они ели, они начали обсуждать проходящих мимо людей.

“По этой дороге проходит множество людей, да?” [Канан]

“Я знаю. Они, вероятно, собираются здесь услышав, что дорога безопасна”. [Мияби]

“Из-за этих слухов?” [Канан]

“Скорее всего. Кроме того, с этим многие люди проходят здесь, это не будет так легко для бандитов атаковать каждого. Ну... Быть в безопасности приятно и все же, я немного беспокоюсь о жилье, как только мы доберемся до ближайшего города.” [Мишель]

“Следующий город не такой уж большой. Было бы лучше, если бы мы поторопимся, да?”
[Риера]

“Я не думаю, что сейчас спешка что либо изменит.” [Мишель]

Они ели во время разговора между собой. Когда они поели, они снова начали двигаться. И, к счастью, они были в состоянии попасть в городе, еще до захода солнца.

Этот город называется Мек. Это в основном просто промежуточный город для людей, чтобы отдохнуть по дороге в Гимуру. И поскольку это только в одном дне пути от Кереван, много людей, которые идут в Гимуру останавливаются тут.

Именно в этом городе возникла проблема.

“Мои глубочайшие извинения, но уже нет свободных номеров...” [владелец гостиницы]

“Я понимаю...” [Элиа]

Шестеро покинули гостиницу, которая им отказала. Как они и боялись, они не могли найти гостиницу.

Эта деревня является гостиницей города, поэтому так много постоянных дворов. Но в то же время, есть также много людей идущих в Гимуру. Кроме того, что уже есть огромное количество, оно еще увеличилось из-за слухов, которые ходили. Было несколько новых гостиниц, которые еще только строились, чтобы город мог вместить больше людей, но, к сожалению, они еще не достроены. В результате, городские гостиницы постоянно заполнены людьми.

Если три дочери из знатного рода должны были бы объявить о своем присутствии, можно было бы силой захватить некоторые номера, но их личностные ценности не позволяли им сделать этого. Поэтому у них нет выбора, кроме как пойти искать гостиницу. В конце концов, им отказали, и они, наконец, были вынуждены спать в пространственном измерении Себаса.

Потому что они сдались отыскать место в гостинице, девушки не могли испытать одну из радостей путешествия, который должна была быть остановка в гостинице того места, которое они посещали. Вместо этого, они пошли по окрестностям, чтобы увидеть великолепно украшенный город, витрины в сувенирных магазинах, и когда они достаточно нагуляли аппетит, они пошли ужинать.

“Есть у этого города какие-то особенности?” [Канан]

“Там, кажется, много вкусных ресторанов.” [Мишель]

“Но поскольку много вкусных ресторанов, то появляется дилемма, в какой отправиться.” [Элиа]

“В таком случае, я пойду и спрошу.” [Канан]

Когда Канан сказала, она пошла к продавцу в соседний магазин, и начала свои расспросы. Она вернулась через некоторое время.

“У меня есть информация~. Есть бар рядом с западными воротами города называется “Дровосек”. Есть также ресторан с вкусной приготовленной пищей у восточных ворот, ресторан называется “закусочная Терезы”. И потом, если мы хотим поесть разнообразные продукты,

продавец сказал, поехать в северную часть города, а там уже многие тележек собрались”.
[Канан]

“Независимо от того, как вкусно готовить, может быть, было бы лучше не идти в бар.” [Мияби]

“Это будет огорчением, если нас поймают с каким-то странным парнем”. [Мишель]

“Так, что остаются тележки или закусочная Терезы.” [Риера]

На этом Элиа спросила Канан.

“Интересно, какую пищу подают в тележках”. [Элиа]

“Ах~..... Это потому, что Элиа дама в конце концов”. [Канан]

Когда Канана сказала, то Риера стал объяснять.

“У них вообще много еды на палочке. Есть также множество супов и напитков. И потом, есть же места, которые должным образом подают еду. И даже если блюда разложены по тарелкам то вкус может меняться в зависимости от магазина. Хорошая тележка может обеспечить очень вкусной едой”. [Риера]

“Да? Риера, ты ела в тележках раньше?” [Элиа]

“Я не часто хожу, но прежде чем я поступила в Академию, мой отец иногда брал меня. Папа говорил, что это удобно, чтобы поесть в таких местах, потому что они позволяют ему вести откровенный разговор со своими подчиненными, поэтому он часто посещает тележки с едой”.
[Риера]

“Так вот оно как.” [Элиа]

“Похоже Элиа, не имеет никакого опыта еды с тележек, как насчет того, что бы мы поели там?” [Мишель]

“Если никто не против, то пожалуйста.” [Элиа]

“Я не против! Было время, когда я ела из тележки с едой”. [Канан]

“Я тоже не против тележки с едой, но я не думаю, что будет достаточно, чтобы наесться досыта.” [Мияби]

“В таком случае, мы можем пойти туда, чтобы попробовать еду из тележек. Затем, если этого будет недостаточно, мы можем просто пойти поесть в хорошем ресторане.” [Риера]

“Отлично! Пока мы обращаем внимание на сумму, которую мы потратим, не должно быть никаких проблем”. [Элиа]

Так девушки направились к северной части города, где собрались тележки.

С Канан в качестве лидера, девушки направились в район, где тележки были собраны. Когда они туда пришли, их встретила большая, прямоугольная площадь, которая шла вдоль наружной стены города.

На площадь города можно было попасть через дорогу от главной улицы. Встреченные люди,

выходили из боковой дороги, где выстроилось около 40 тележек. Много клиентов ходили вокруг, между тележками, и на улице. С суетой и шумом, и энтузиазмом всё вместе в этой области создавало атмосферу подобную фестивалю.

“Тут так много людей”. [Элиа]

“Я не так уж и много ходила к тележкам с едой с моим отцом, но, насколько я слышала, одна из радостей еды в продуктовых тележках - найти вкусные среди всей толпы. С таким количеством телег, должно быть вкусно”. [Риера]

“Давайте пойдем и найти вкусное место, чтобы поесть уже.” [Мияби]

Со словами Мияби, пятеро из них пошли, чтобы взглянуть на еду в тележках. Между тем, Себас спокойно и неторопливо убедился, что нет никаких подозрительных людей вокруг них.

Когда они нашли то, что бросилось им в глаза, пятерка отправилась вместе с Себас-сан к тележке. Поначалу Элиа никак не могла успокоиться, она нетерпеливо несла шашлык ко рту, но через некоторое время, она наконец привыкла к нему.

Когда все наелись, Мишель сказала.

“Хм... Я думаю, что закончу после еще одного или двух. Как и ожидалось, мы не сможем пойти посмотреть на все тележки.” [Мишель]

“Думаю, я так же.” [Мияби]

“Пвильно... Тогда что мы должны съесть? Мы уже поели всякие шашлыки, так что...” [Элиа]

“Я хотела бы съесть что-то, более сытное”. [Канан]

“В таком случае, как насчет вон той тележки?” [Себас]

Сказав это, Себас указал на тележку с длинной очередью перед ней. Когда повозка была спрятана в толпе людей, шестеро не могли видеть тележку. Однако, там был высоко поднятый знак, где еда продавалась была надпись.

“Ресторан Логово Слизи, специальные мясные булочки?” [Мишель]

“Из города Гимуру... Я думаю, что это может быть...” [Элиа]

“Да. Это название магазина Рёма-сама”. [Себас]

“Под Рёма, вы имеете в виду друга Элии, верно?” [Риера]

“Да. Некоторое время назад он упомянул в своем письме, что он нанял кого-то, кого он превратил в шеф-повара и с кем открыли магазин... Но я не знала, что это была тележка”. [Элиа]

“Вам не кажется, что название магазина может быть просто подделкой?” [Канан]

Вероятность того, что Канан упомянула, действительно существовала, но Себас оперативно это опроверг.

“Это настоящий. Скорее всего тележка Рёма-сама. Я также ничего не слышал о тележке Рёма-

сама, но он, наверное, приехал сюда, чтобы распространить известие о его магазине.” [Себас]

Документы на тележку можно легко получить. Кроме того, найти место для одной так же не будет сложно. Потому что, это не странно иметь одного или двух поваров работающих вместе. Кроме того, распространяя известность его собственного магазина для всех этих людей, которые идет в Гимуру, не должно быть трудно представить, что много людей решат прийти в его магазин.

Услышав это, пятеро поняли. В таком случае, следующая проблема будет проба на вкус.

“Я никогда не слышала о блюде мясная булочка, о котором он говорит. Как его готовят?”
[Элиа]

“Это приправленное запеченное мясо смешанное со всевозможными ингредиентами и упакованное в хлеб. Однако хлеб полностью отличается от обычного хлеба. Используемый хлеб сделан не на жарке, а на пару, поэтому он очень мягкий. И сок мяса проникает в хлеб, вкус продукта становится превосходным. Я имел удовольствие съесть ее один раз, и я должен сказать, это было очень вкусно”. [Себас]

Когда Себас ответил на вопрос Риеры (п.п.: вроде Элиа спрашивала, в общем либо вопрос Риеры был или тут должна быть Элиа, я не знаю. Оставил как в анлейте), все вдруг заинтересовались мясными булочками.

“Это звучит вкусно”. [Канан]

“Должны ли мы их попробовать? Мы встретимся с ним позже, поэтому они также будут служить хорошей темой для разговора”. [Риера]

“Все же, очередь чертовски длинная...” [Мияби]

“Кроме того, кажется, есть ограничение того, сколько может купить один человек”. [Мишель]

На знаке магазина было вставлено: только две на человека. Это указание магазина мясных булочек распространяется на всех, пожалуйста, сотрудничайте.

“Всего две, да? Тогда я думаю, пойду и куплю где-нибудь что ни будь на десерт. Вы можете купить и мне порцию? Конечно, я куплю десерт для всех”. [Мишель]

“Я протяну тебе руку помощи. Количество еды для шести человек не поместиться в руках, да?”
[Мияби]

“В таком случае, я пойду с тобой. Риера-сама, пожалуйста, позаботиться о молодой даме нашей семьи”. [Себас]

“Предоставьте это мне”. [Риера]

Так Мишель, Мияби, и Себас отправились купить десерт. Те, кто остался в этом месте были Риера, Элиа и Канан. Они выстроились в конце очереди.

Риера почувствовал что-то неладное, когда Себас решил оставить Элию, которую он должен был защищать, но ее мысли были прерваны, когда двое других окликнул ее.

“В чем дело, Риера?” [Элиа]

“Продолжай идти. Очередь неожиданно быстрая, так что если ты остановишься, мы начнем беспокоиться.” [Канан]

“А, Ну... Правильно”. [Риера]

То, о чем Риера размышляла на самом деле, что будет, если возникнет ситуация, с которой она не сможет справиться. Но изменив ее образ мышления, Риера следовала за очередью. Как Канан было упомянуто, очередь была на самом деле довольно быстрой. В этом случае, это не будет долго, прежде чем они пройдут очередь.

Трое выждали некоторое время, потом их очередь наконец подошла. Тележка управляется двумя черноволосыми мужчинами, которые готовили еду и обслуживали клиентов. Оба имели одинаковые лица и внешность, так что они явно были близнецами. С Риерой во главе, троитца подошла к продавцу. Продавец крикнул им.

“Добро пожаловать!” [Продавец]

“Шесть мясных булочки. Для нас троих”. [Риера]

Сказал Риера, когда заказывала мясные булочки. Но как продавец собирался ответить, он вдруг остановился в середине речи.

“Понима----” [Продавец]

Прежде чем Риера, которая стала опасаться продавца, смогла сказать что-то, продавец пробормотал.

“-----Элиа?” [Продавец]

Когда трое услышали это, они были более или менее удивлены, но больше всего удивился тот чье имя было названо, Элиа. Когда Элиа взглянул на продавца, который назвал ее имя, она почувствовала, что это лицо она видела раньше.

Когда она пыталась вспомнить, она произнесла имя человека, которое приходило ей на ум.

“Рёма-сан?” [Элиа]

“Так это действительно Элиа! Это было давно!” [Рёма]

Элиа кивнула головой в подтверждение слов продавца, Рёмы. А затем она улыбнулась.

Двое поддерживали связь друг с другом через письма, но письма не могли показать друг другу их внешность. Кроме того, оба они переживают период взросления, так что после того как они не виделись в течение трех лет, они выросли, и не могли признать друг друга с первого взгляда.

Они оба стали выше по сравнению с трех летней давностью. Элиа выросла до 160см, а Рёма был на полголовы выше. И больше всего, тело Элии стало гораздо более округлым, как у женщины, в то время как Рёма стал больше, но не набрал жира, его тело было накачено мышцами. Нельзя было помочь с тем, что ни один из них не сумели узнать друг друга.

Хотя они были удивлены внезапным воссоединением, Рёма и Элиа начали говорить друг с другом, а ее подруги остались оторопев от осознания того, что друг из слухов был на самом деле человеком перед ними. Но потом, мужской голос прозвучал позади них.

“Эй, поторопись - “ [человек]

“Ах, да!” [Рёма]

“Мы не можем говорить здесь, да?” [Элиа]

Когда Рёма наполнил бумажный пакет мясами булочки, он спросил Элию.

“Элиа, ты где остановилась сегодня?” [Рёма]

“На самом деле, мы не смогли найти отель, из-за большого числа людей. Поэтому мы останемся в пространственном измерении Себаса”. [Элиа]

“Ох... Я собирался закрываться в ближайшее время, так что, если Вы не возражаете, давайте встретимся позже?” [Рёма]

“Да, давай. Но где...” [Элиа]

“Давайте встретимся в закусочной Терезы на востоке этого города. Этот ресторан управляется семейная пара бывших искателей приключений, так что это безопасно”. [Рёма]

“Хорошо. Я увижу тебя там.” [Элиа]

“Благодарим за то, что воспользовались нашими услугами. Следующий клиент!” [Рёма]

После окончания их быстрого обмена, Элиа и ее друзья оставили тележку Рёмы. И как только они ушли, Мишель и другие, ушедшие за покупкой десерта, прибыли. Элиа и другие объясняли им, что произошло у тележки.

После поедания мясных булочек и десертов, шестеро собрались в закусочную Терезы, для встречи с Рёмой. Кстати, мясные булочки имели огромный успех.

Том 4 Глава 2: Воссоединение. Часть 2.

Закусочная Терезы была большим рестораном, поэтому путешественники, которые приезжали в этот город, часто заходят поесть и попить в нем. В углу ресторана в теплой атмосфере были Элиа и другие, общаясь они наслаждались своим чаем.

“Так Себас, знали ли Вы, что Рёма-сан был здесь?” [Элиа]

“Я слышал, что Рёма-сама прошел по горной дороге много раз, но я не знал, что сегодня он поставил его тележку в этом городе.” [Себас]

В то время, Себас увидел профиль Рёмы работающего в тележке, через пространство между людьми, выстроившимися в очереди. Именно там, он первым понял, что Рёма был в городе.

Кстати, причина, по которой Рёма был в этом городе, была в том, что Элиа однажды прислала ему письмо, сообщив, что она будет использовать этот путь, чтобы добраться в Гимуру. Поэтому Рёма решил подчинить бандитов в округе. После этого он решил открыть тележку с едой в этом городе.

Человек, о котором они слышали из слухов в этот день ни кто иной как Рёма. Себасу это уже было известно. Когда Элиа узнала, что он знал, она пожаловалась, и сказала ему, что он должен был рассказать ей. Прямо в это время, Рёма вошел в ресторан. Незамедлительно он

был сопровожден туда, где девушки сидели, и официант обратил внимание девушек.

“Извините меня. Я привел Вашего компаньона”. [Официант]

“Извините, я опоздал.” [Рёма]

После быстрого поклона, Рёма обратился к Элии.

“Элия, это было давно. Я упоминал это недавно, но это здорово видеть, что у тебя все хорошо.” [Рёма]

“В самом деле. Это действительно было какое-то время назад, не так ли? Рёма, у тебя тоже все хорошо?” [Элия]

“Я упоминал об этом в письмах, но да... Я в порядке. Кстати, эти люди...?” [Рёма]

После того, как Элия улыбнулась Рёме, он повернулся, чтобы посмотреть в сторону других девушек. Та, кто привлек его внимание была Мияби, которая махала рукой.

“Рёма-хан (п.п.: так в анлейте, кто забыл “-хан” это кансайский аналог “-сан”), давно не виделись. Ты все еще помнишь меня?” [Мияби]

“Мияби-сан, верно? Давно не виделись. Конечно, я помню тебя”. [Рёма]

“Так ты помнишь меня, да? Сказать по правде, мне было интересно, что я должна делать если ты не вспомнишь.” [Мияби]

“Не волнуйся, забыть о тебе было невозможно, так как впечатление, которое ты оставила был достаточно сильным”. [Рёма]

“То как ты говоришь, заставляет меня задаться вопросом, как именно ты запомнил меня, но не важно. Кроме того, как долго ты планируешь так стоять? Присаживайся”. [Мияби]

После сказанного Рёма сел, затем он начал свое знакомство с Мишель, Риера и Канан.

“Меня зовут Рёма Такебаяши. Я думаю, двое из Вас уже видели меня там, в тележке, но в любом случае, я являюсь владельцем тележки продающей мясные булочки и ресторана, “Ресторан Логово Слизи” в Гимуру. Но, учитывая, что управлением в основном занимается шеф-повар, я думаю, будет лучше относиться ко мне как к инвестору. Я обычно провожу свои дни дома, исследуя и изготавливая вещи. В остальное время, я выхожу собирать материалы и ингредиенты для моих исследований при выполнении заказов как авантюрист. В любом случае, приятно познакомиться со всеми Вами.” [Рёма]

“Мне также приятно с Вами познакомиться. Я Мишель Виллден. Я старшая дочь семьи Виллден, но, пожалуйста, обращай ко мне Мишель. Мое хобби заключается в исследование магических формирований”. [Мишель]

“Итак, Мишель-сан - ученый магических формирований”. [Рёма]

Когда Мишель услышала, что сказал Рёма, ее глаза заблестели.

“Ты знаком с магическими формированиями!?” [Мишель]

“Я немного знаю от моей бабушки, но не более, чем маленькое вступление.” [Рёма]

“Так как магические формирования, к сожалению, исследования, которые широко непопулярным, существует лишь несколько людей, которые знают о его существовании... Вот почему я так счастлива узнать, что у меня теперь есть некоторые, чтобы говорить об этом, Рёма-кун!” [Мишель]

Как взволнованность Мишель начала расти, Риера упрекнула ее.

“Успокойся, Мишель. Мы еще не закончили представляться”. [Риера]

“Ой, извините, пожалуйста простите меня”. [Мишель]

“Серьезно... Простите, Мишель имеет тенденцию иногда болтать о подобном.” [Риера]

“Пожалуйста, не обращайтесь внимания. Есть много людей, как она среди моих знакомых, так что если что, это на самом деле расслабьтесь”. [Рёма]

“Спасибо”. [Риера]

Сказала Риера, как она вздохнула, затем выражение ее лица застыло, она не представилась.

“Пожалуйста, простите мое несвоевременное представление. Я Риера Клиффорд. Нет необходимости быть вежливыми со мной. Поэтому, пожалуйста, просто зовите мне Риера. В будущем я планирую стать рыцарем... Кстати, некоторое время назад, Вы упомянули, что Вы выполняли работу авантюриста. Могу ли я узнать, какой у Вас ранг?” [Риера]

“Мой ранг? С .” [Рёма]

После того как Рёма сказал это, Риера подумала немного, потом сказала.

“Понятно... Если Вы не возражаете, я хотела бы провести поединок с вами, если будет такая возможность. Я хочу узнать, мою нынешнюю силу”. [Риера]

“Если Вам это подходит, то в любое время. Существует хорошее место для этого в Гимуру в конце концов”. [Рёма]

“Спасибо”. [Риера]

Риера поклонилась, и следующий заговорила Канан.

“Следующая я. Имя Канан Шуза. Моя семья работает в качестве мастеров магических инструментов в течение нескольких поколений. Так что я учусь как мастер волшебных инструментов и как ювелир. Очень приятно с тобой познакомиться!” [Канан]

“Приятно с тобой познакомиться”. [Рёма]

“Кстати, я слышала, ты упоминал какое-то время назад, что ты производишь вещи. Могу ли я узнать, что ты делаешь?” [Канан]

Рёма оказался в замешательстве, как ему ответить на вопрос Канан.

“Если бы я был краток, то многое. Лекарства, кузнечное дело, деревообработка. Я также делаю кухонные принадлежности, такие как кастрюли и ножи, и даже обработанные паром корзины, которые я использовал в тележке ранее. Я так же делаю оружие, но я обычно делаю вещи, которые необходимы для повседневной жизни или сельскохозяйственные инструменты... Если

я в чем-то специализируюсь, в частности, тогда, я думаю, это лекарства и магические посохи.” [Рёма]

“Ты действительно делаешь многое. Ах, как насчет меня, я специализируюсь на шлифование ювелирных изделий”. [Канан]

Услышав это, Рёма спросил.

“Канан-сан, Ты делаешь драгоценности с этапа шлифовки? Ювелиры, как я знаю, покупает у его специалиста по шлифованию, который они затем использует для создания своих украшений”. [Рёма]

“Есть такие люди, но семья Шуза работ от стадии шлифовки до стадии гравировки. Из-за того, что члены нашей семьи умеют создавать продукты самостоятельно. Отчасти причина в необходимости в обеспечении того, чтобы используемые материалы были совместимы для использования в волшебном инструменте, но по большому счету это потому, что наша семья состоит из упрямых мастеров, которые не хотят, чтобы другие вмешивались в их работу. Конечно, есть также случаи, когда несколько человек работают вместе, чтобы сделать один продукт, но это действительно происходит между учеником и мастером, которые были вместе в течение долгого времени. Мы на самом деле не покупаем драгоценности из внешних источников”. [Канан]

Так что подводя итог, и Рёма и другие познакомились друг с другом. Тогда, Рёма, наконец заказал. И Мишель задал ему вопрос.

“Вы часто посещаю этот ресторан?” [Мишель]

“Да, на самом деле. Обычно я ем в этом ресторане каждый раз, когда приезжаю в этот город. Сначала я планировал доесть остатки из тележки на ужин, но так как ничего не осталось, чтобы поесть во время встречи, я решил поесть в этом месте”. [Рёма]

“Ну что ж, мясная булочка действительно была вкусной в конце концов. Тем не менее... Ты, кажется, известен здесь по какой-то причине, и не только потому, что ты часто тут бываешь или что-нибудь. Что-то происходит?” [Мишель]

Это на самом деле то, что другим тоже не терпелось спросить.

Сначала они подумали, что было бы грубо, просто войти в ресторан не заказывая, так что они решили, что стоит заказать что-то легкое во время ожидания. Но когда они вошли в ресторан, и упомянули, что они ждут Рёму, женщина-владелец с которой они разговаривали поняла, что они уже съели мясную булочку из тележки, и она сказала им, что они не должны были через силу что либо заказывать, если они только ждут Рёму.

Это не должно быть странно видеть в клиентах, которые занимают места ничего не заказывая, обузу, но, несмотря на это, никто не видел в них беспокойство.

“Это, наверное, потому что я много заказываю и прихожу сюда часто. Кроме того, я также много раз помогал с расширением города. Я использовал магию земли, чтобы создать зону, где они сейчас строят новое жилье, вы видели? Кроме того, каждый раз, когда я приезжаю, я заказываю еду достаточную для 10 человек.” [Рёма]

Услышав это, не только Мишель, но даже Себас и другие были в шоке.

“Порцию на 10 человек каждый раз?” [Мишель]

“Рёма-сан, ты всегда ешь так много?” [Элиа]

Будучи спрошенным, Рёма объяснился.

“Нет. Я ем так же, как обычный человек. Порцию одного человека или, может быть, двух самое большое. Тот кто ест остальную еду... Я думаю, что трое из вас, кто был у тележки, возможно, заметили его, но есть еще один человек, работающий в тележке рядом со мной. Тот, кто много ест”. [Рёма]

“... Был еще один человек?” [Элиа]

“Был. Но он работал с кухонной посудой за спиной, поэтому он не выделялся”. [Риера]

“Я тоже видела его. Этот парень был таким же, как Рёма. Он твой близнец?” [Канан]

Рёма хихикнул, когда услышал слова Канан.

“Мы не близнецы. На самом деле, он даже не человек.” [Рёма]

Все кроме Себаса были в шоке. Себас встречался с Рёмой много раз, в последние два года, так что он уже имел хорошее представление о ситуации.

“Он на самом деле слизь”. [Рёма]

“Слизь?” [Канан]

“Это слизь-мимик, слизь с возможностью имитации. Я заставляю его имитировать мою внешность, чтобы помочь с тележкой всякий раз, когда беру ее. И вместо зарплаты, я его обильно кормлю. Он может выглядеть как человек, но он на самом деле слизь в глубине себя, поэтому его метаболизм очень быстрый”. [Рёма]

“Так вот почему ты заказывал порции на 10 человек каждый раз...” [Мишель]

“Они даже предоставили нам некоторые "услуги" благодаря этому.” [Мияби]

“Это потому что я важный клиент. Кроме того, люди в этом ресторане все хорошие и действительно адаптируются”. [Рёма]

Как Рёма договорил, еду наконец принесли. Официанты выстроились перед Рёмой, и Рёма заплатила им деньги. Затем он начал есть. Когда он ел, он спросил то, что его беспокоило, пока они представлялись.

“Кстати, почему Себас-сан единственный сопровождающий? Это действительно нормально?” [Рёма]

Тот, кто ответил первым на этот вопрос была Мишель. Она выпятила грудь и сказала.

“Это правда, что есть дворяне, которые хотят привести эскорт и помощников в группе, когда они путешествуют, но я ненавижу такого рода вещи. Кроме того, моя мама-исследователь медицины, а мой отец-исследователь в области магических формирований, поэтому уже много раз, когда они выходили, чтобы собрать ингредиенты и проверить их магию. Из-за этого, мне также посоветовали поставить важность полевых работ. Соответственно, я обычно выхожу

самостоятельно. Кроме того, Себас-сан тоже здесь, так что не должно быть никаких проблем.” [Мишель]

Следующий, кто ответил была Риера.

“Я может быть дворянин, но я все еще рождена в семье рыцаря. Если это только один или два, я уверена, я смогу защитить себя. Кроме того, если кто-нибудь из моей семьи попросит эскорт, когда выходит, моя семья будет ругать их, говоря: “Если Вы стремитесь стать рыцарем, то Вы не должны быть на стороне тех, кого защищают, а на стороне того, кто защищает! Не будьте наивными!”” [Риера]

Риера улыбнулась, когда она говорила. Следуя за ней, Канан сказала следующее.

“Я и Мияби не дворяне для начала, так что у нас никогда не было эскорта с самого начала. Даже без эскорта, девушка все еще можете путешествовать спокойно пока она платит за поездку в карете. Если вы не везете много денег, или не несете что-то ценное, или не цель для кого либо, простолюдин не будет беспокоиться насчет эскорта.” [Канан]

Услышав их ответы, Рёма смог понять. После этого, они говорили о многих вещах, например таких как, когда Элиа и Рёма впервые встретились или когда Элиа и другие девушки впервые встретились. Рёма ел пока они разговаривали, так что он в основном только слушал.

Примерно в то время, когда Рёма, наконец, закончили есть, они были гораздо лучше знакомы друг с другом и могли высказывать свои мысли без оговорок. Именно тогда они решили вместе поехать завтра в Гимуру.

“Увидимся завтра. Давайте встретимся у восточных ворот.” [Элиа]

Рёма и остальные покинули ресторан. Затем группа девочек случайно выбрала место, открыли пространственное измерение, вошли в него, а потом прошла ночь.

В пространственном измерении Себаса чудесно перегороженном ширмой, в комнате, где пять коек были выстроены в ряд, было пять девушек, разговаривающих между собой.

“Кто бы мог подумать, что мы на самом деле встретились с известным по слухам Рёмой-кун в этом городе? Хотя мы планировали поздороваться, как только бы мы добрались до Гимуру, кажется, наши планы осуществились раньше... Ну, что вы все об этом думаете?” [Мишель]

Как Мишель сказала это, Риера и Канан начал думать. Элиа и Мияби ждали их, чтобы поговорить.

Они слышали все виды вещей о Рёме от Элии и Мияби, которые иногда говорил о нем. Но все то, что они слышали, были немыслимые вещи, такие как мальчик, который был на год младше их, но может использовать промежуточного уровня пространственную магию или кто-то, кто мог бы убить волшебных зверей D ранг голыми руками. Это вызвало у Мишель, Риера, и Канан неспособность решить, что они слышали было правдой или нет.

Не то, чтобы они подозревали Элиа и Мияби во лжи. Это просто в истории, которые они слышали, было действительно трудно поверить. Поэтому они сделали одной из своих целей, в этой поездке, встретиться с Рёма лицом к лицу.

Канан была первой, кто заговорил.

“Как бы это объяснить... Он чувствуется как нормальный старший брат. Типа которого можно увидеть в любом месте... Я не смогла увидеть, что он так силен, как говорят истории.” [Канан]

“Но его тело, кажется, хорошо сложено. Он упомянул, что является авантюристом С ранга, поэтому он должен иметь как минимум столько силы. В любом случае, мне нравится, как он не смотрел на нас с извращенными глазами”. [Риера]

“В сторону его глаза, меня больше интересуют его исследования, а не является ли он сильным или нет, но я не смогла спросить его об этом сегодня... Это его слизь также удивила меня. Это впервые, когда я узнала о слизи, которая может стать всем, что она съест. Если съест гоблина, она станет гоблином. Если съест дракона, то она может превратиться в дракона.” [Мишель]

“Он назвал ее слизь-мимик, да?” [Элиа]

Разговор иногда уходил в сторону, но у них было не плохое впечатление о Рёме.

Трое, кто еще не встречал Рёму до сих пор, особенно для Риеры, которая слышала только слухи о странном и неизвестном молодом человеке, опасались его. Но после их первой встречи, они по крайней мере смогли понять, что он не казался опасным человеком, позволяя им ослабить их бдительность.

Несмотря на то, что должно было быть, учитывая что Рёма не будет опасным человеком, когда он только пришел зная Элию благодаря ее герцогской семье, признавшей его, можно сказать, что Риера была насторожена из-за того насколько она была серьезной и насколько сильны ее чувства к своим друзьям.

В случае Мишель, она не думала о Рёме, как об опасном, в принципе. Единственными мыслями которые у нее были о Рёме, ее интерес к нему как исследователю. Из того, что она слышала, Рёма интеллект. Кроме того, высок шанс, что он был алхимиком. Из-за этого она не могла помочь, но беспокоилась, жадно надеясь, что будет иметь возможность поговорить с ним об исследовании магических формирований.

Она не может иметь каких либо доказательств, что он алхимик, но из того, что она знает, Рёма самый загадочный человек в Элином окружение. Как подруга Элии... Как исследователь... Было много причин, почему она хотела встретиться с ним. И теперь, когда она смогла встретиться с ним, она не может помочь, но ломает голову, пытаясь придумать способ вернуться к разговору об алхимии.

Что касается Канан, она не проводила никаких особых мыслей по поводу Рёмы, и была в основном заинтересован в нем как в друге друга. Поэтому у нее никогда не было никаких предубеждений или предвзятости, когда они встретились.

Таким образом, девушки продолжали говорить о своих впечатлениях до поздней ночи. Когда они достигли точки, когда они смогли остановиться, они пошли спать, и отдыхать днем.

Том 4 Глава 3: Дорога в Гимуру. Часть 1.

На следующий день.

В светлый и ясный день, Рёма встретился с группой Элии у восточных ворот и они покинули город. Затем Себас вынул крытую повозку и лошадь из его пространственного измерения. И поскольку Ремейские птицы Элии вышли, Рёма достал своих из его пространственного измерения.

Когда он это сделал, то Ремейские птицы, казалось, вспомнили, что все они были из той же стаи, и начиная с Кошмарной и Фантомной Ремейских птиц, другие Ремейские птицы последовали за ними, они летали по небу вместе.

“Семнадцать летающих в небе Ремейских птиц точно выделяются...” [Рёма]

“Им, кажется, весело, так что просто оставим их на данный момент. Кроме того, Рёма-сан, у тебя, кажется, появились еще две Ремейские птицы.” [Элиа]

“Да, только в прошлом году Ремейские птицы вдруг отложили несколько яиц. Это действительно застало меня врасплох. Как насчет тебя?” [Рёма]

“Все мои Ремейские птицы - самки”. [Элиа]

“О, я думаю, тут ничего не поделаешь.” [Рёма]

Двое продолжали общаться, смотря на Ремейских птиц, пока экипаж не был готов к отправлению. Как и вчера, Себас взял на себя роль кучера, а двое сидели по бокам от него и трое сели на передние и задние сиденья. Они сидели лицом друг к другу. Сиденье Рёмы было расположено сзади, поскольку это также удваивало зону обзора из задней части кареты.

Карета проехала, и Ремейские птицы без цели летали. Они следовали за каретой в небе, и время от времени, они взгромождались на крышу кареты.

Внутри кареты, Рёма вынул ожерелье, которое Элиа попросила его сохранить три года назад. Он не мог вернуть его вчера из-за большого количества людей вокруг. Но теперь, когда они остались одни, он мог спокойно вернуть его.

“Элиа, вот ожерелье, которое ты дала мне на сохранение”. [Рёма]

“Итак, ты привез его с собой. Спасибо”. [Элиа]

С улыбкой, Элиа получила коробку с ожерельем. Потом она положила его в маленькую вещевую коробочку. После этого она шепнула Себасу, и заставила его достать двух слизей из его пространственного измерения.

Этих две слизи были никем иным как лечебной слизью и слизь мусорщиком, которых Рёма одолжил Элии. Как Элиа обняла двух слизей, она сделала такое выражение, что выглядела немного одиноко.

“Эти двое детей хорошо заботились обо мне последние три года. Спасибо, что одолжил их мне”. [Элиа]

“Так ты получила эти двух от Рёмы”. [Мишель]

“Лечебная слизь исцеляла нас, когда мы получали травмы во время тренировок. Это была настоящей большой помощью. Спасибо”. [Риера]

Как они сказали, они начали ласкать слизь. Рёма глубоко призадумался, увидев это.

“Рёма-хан?” [Мияби]

“...Элиа, если это не слишком затруднительно, мог бы я попросить тебя продолжать растить их, как ваших прирученных монстров?” [Рёма]

Слова Рёмы шокировали Элию.

“Я была бы счастлива, но... Это действительно нормально?” [Элиа]

“Конечно. Все, кажется, обожают их, и у меня до сих пор есть мои собственные лечебные слизи. Так как, о сохранении их в качестве твоих собственных прирученных монстров?” [Рёма]

“Большое спасибо, Рёма-сан!” [Элиа]

Как распускающийся цветок, улыбка появилась на лице Элии, и Рёма улыбнулся в ответ. Но из-за такого поворота событий, обсуждение было обращено к магии лечебной слизи.

“Рёма-хан, я так понимаю, ты хочешь собрать всю использующую магию слизь?” [Мияби]

“Конечно, но путь будет долгим... Мне удалось собрать несколько низших классов, средних классов, и даже высоких классов в течение последних трех лет, в общей сложности для 12 различных магических атрибутов. Но оттуда, слизь по-прежнему продолжают развиваться в слизь, которые могут использовать несколько волшебных атрибутов, и я все еще вижу новые виды слизи и здесь и там, так что я не знаю, когда я смогу собрать всю слизь или же я могу ли даже собрать все вариации слизи.” [Рёма]

“Я думаю, что сумею собрать 12 видов довольно удивительно”. [Канан]

“Какой тип слизи может использовать несколько магических атрибутов?” [Элиа]

“Например...” [Рёма]

Как Рёма пробормотал это, он поднес руку ближе к полу кареты. Когда он это сделал, тень отбрасываемая его рукой начала покачиваться. Тогда вскоре после, она начала растягиваться, превращаясь в трехмерный объект. Когда пять девушек увидели, они были напуганы их ум был в смятение, заставляя их подпрыгнуть и встряхнуть карету.

“Все в порядке. Пожалуйста, успокойтесь”. [Рёма]

Рёма взял вытянувшуюся тень, и положил себе на руку. Затем он протянул руку другим, чтобы они увидели.

“Я прошу прощения, что напугал вас. Это один из слизей, которые могут использовать несколько магических элементов, теневая слизь. Он может использовать темную и светлую магию. Он специализируется в управлении тенями через комбинирование действия двух элементов, света и тьмы. Он также имеет способность двигаться сквозь тени. Из-за этого, я обычно заставляю его прятаться в тени в качестве телохранителя.” [Рёма]

“Я-я понимаю...” [Мишель]

“Я вообще не заметила его.” [Риера]

“Теневая слизь, кажется, населяет леса с большим количеством магической силы и темных мест. Как и другие использующие магию слизи, они не питаются нормальной едой, и вместо этого естественным образом поглощают магическую силу скрываясь в тени. Поэтому их очень трудно найти. В моем случае, я смог найти одну только по счастливому случаю, и смог сразу захватить его. Я не думаю, что возможность поймать еще когда ни будь представится. Но теневая слизь начала делиться сама по одному за раз, и совсем недавно им удалось достичь

10.” [Рёма]

Они продолжали говорить о слизи после этого, но так как поездка была долгой, они также говорили о других вещах.

“Сколько времени продлятся ваши каникулы?” [Рёма]

“Около пяти месяцев”. [Риера]

“Это долго! Неужели они такие длинные?!” [Рёма]

“Когда академия была основана, каникулы были всего около двух месяцев, но дело в том что есть также студенты, у которых только вернуться домой будет занимать до месяца. Но в обмен на длительные каникулы, есть только один или два дня отдыха в неделю в течение трех лет”. [Риера]

“Если это так, то это не слишком мало?” [Рёма]

“Оборудование академии может использоваться свободно, поэтому самообучение возможно. Также есть многие, кто используют свое свободное время на работу и получение денег на оплату расходов на обучение. Кроме того, есть экзамены в конце длительных каникул на основе курса который желаешь взять, так что учитывая, что подготавливаешься к этому, это не так уж и плохо.” [Элиа]

“Вот как...” [Рёма]

Группа продолжила говорить о разных вещах, вроде этой. Когда карета начинала спускаться по горной дороге, Канан, которая сидела перед Рёмой, перестал говорить и просто смотрел на его лицо без слов. Рёма начал беспокоиться этим неподвижным взглядом, поэтому он решил спросить ее.

“Канан-сан, у меня что-то на лице”. [Рёма]

“Ничего, но... Ты не возражаешь, если я потрогаю твоих волосы и лицо немного?” [Канан]

“А? Ахх, ну... Я не возражаю.” [Рёма]

Странная просьба Канан заставила Рёму наклонять голову, но, подумав, просьба такого рода не должна создать проблем, он отпустил голову. Когда он это сделал, Канан сразу же потянулась к лицу и волосам Рёмы.

“Извините..... Ой... Оооо!” [Канан]

“Ч-что такое!?” [Рёма]

“Канан, что случилось!?” [Мияби]

Испуганный со смесью волнения, беспокойства и эмоции, слышался голос Мияби, как она спросила Канан, что происходит. В ответ, Канан только повернула шею к Мияби и сказала.

“Со вчерашнего дня, я думала, что волосы и кожа Рёмы очень красивая~ Когда я коснулась его, это была даже лучше чем я ожидала! Пожалуйста, научи меня, какой метод ты используешь!” [Канан]

“Моя кожа и волосы?” [Рёма]

“Теперь, когда ты упомянула об этом, он, конечно, много более ухоженный, чем наших одноклассники.” [Риера]

“Извини, позволь мне тоже коснуться..... Ты правы! Его кожа действительно гладкая!” [Мияби]

“Правда!? Ремесленники обычно, в конечном итоге, с грубой и сухой кожей рук, и все же твоя кожа такая! Скажи, пожалуйста, почему твоя кожа такая красивая!” [Канан]

“Ахх, если это так, то...” [Рёма]

Услышав слова девушки Канан, Рёма начал объяснять.

“Это должно быть из-за мыла, которое я использую. Я вчера говорил, что я делаю лекарства, верно?” [Рёма]

“Ты говорил”. [Канан]

“Я изучал медицину под руководством моей бабушки, но я не мог узнать все. Сейчас я изучаю и исследую самостоятельно с книгами, которые я унаследовал от нее. Поэтому я делал лекарства, рецепты которых были записаны. Среди них улучшенное мыло и лосьон красоты. Моя бабушка все-таки девушка, так что она исследовала такого рода лекарства, когда она была молода. Если вы хотите, я дам вам попробовать”. [Рёма]

“Это нормально!?” [Канан]

“До тех пор пока вы даете мне знать, я не прочь представлять вам мыло и лосьон. Я подтвердил, что они безопасны в использовании, но эффект будет варьироваться в зависимости от кожи каждого человека. Если вы заметите что-нибудь, пожалуйста, немедленно дайте мне знать. Все остальные так же, если вы не возражаете.” [Рёма]

Я не уверен, что остальные четверо тоже были заинтересованы, но они скромно согласился. Затем примерно в то же время, Ремейские птицы вдруг переполошились.

“Что происходит?” [Мишель]

“Кажется, есть что-то поблизости. Себас-сан”. [Рёма]

“Я не чувствую рядом людей или магических существ”. [Себас]

“Я посмотрю на ситуацию через Ремейских птиц”. [Рёма]

“Я тоже!” [Элиа]

Рёма и Элиа начали использовать Сенсорную связь, чтобы посмотреть глазами Ремейских птиц, как они приказали им обыскать окрестности. Сразу две Ремейские птицы встали на крыше кареты, и полетел. Ремейские птицы видели изображение, которое затем направлялись в разум Элии и Рёмы. Спустя несколько минут после начала разведки, Элиа смогла подтвердить, что там были 10 мужчин, одетых в дрянную одежду и доспехах, сражающихся против трех волшебных зверей.

“Это...” [Элиа]

“Ты что-то нашла?” [Риера]

Лицо Элии застыло на вопрос Риеры.

“Есть волшебные звери В ранга впереди. Три огра. Они в настоящее время в середине боя”.
[Элиа]

Эти слова привели атмосферу в карете в смятение. Огр может быть слабым, магическим зверем В ранга, но это не меняет того факта, что это опасное магическое животное для них. Так что не странно для них, стать таким напряженным.

Но в то время как девушки, казалось, были в панике, Рёма, который приказал его Ремейским птицам быстро слетать туда, чтобы увидеть ситуацию, сказал.

“Все, пожалуйста, не волнуйтесь. Эти огры Дяди Гарольда... Они прирученные монстры кого-то, кого я знаю. Я также подтвердил наличие моего знакомого, так что я не ошибаюсь. Из их одежды, враг, кажется, бандиты, так что это просто запрос на подчинение бандитов”. [Рёма]

“Я также подтверждаю это.” [Элиа]

Услышав это, напряжение сразу же ослабло. Тогда Риера спросила, какая была ситуация.

“Они нуждаются в помощи?” [Риера]

“Там подавляющий разрыв в силе. Я не думаю, что есть какая либо необходимость беспокоиться о них”. [Элиа]

“Это верно. Но бандит, которые убегает направляются сюда, так что я просто выйду ненадолго.” [Рёма]

“Ах, погоди!” [Канан]

Как Рёма сказал, он выпрыгнул из кареты. Затем игнорируя попытки Канан остановить его, он убежал.

Рёма уже прошел по этой дороге много раз, поэтому он имел хорошее представление о путях отхода бандитов. А учитывая, наличие Себаса и Ремейских птиц, чтобы защитить карету то, вероятно, не будет никаких проблем. Рёма побежал к тому месту, которое он увидел через Ремейских птиц.

Минуту спустя, силуэты убегающих бандитов показались в поле зрения Рёмы. В то же время, он также увидел человека, против которого они сражались. Рёма приготовился прорваться.

Число бандитов было 5, но, кажется, там было еще некоторые человек позади них. Как Рёма подтвердил это, он сократил дистанцию, и битва между Рёма и бандитами началась--- или по крайней мере, так должно было произойти.

“Если ты не хочешь умирать, то...” [бандит 1]

“Хах!?” [Бандит 2]

“Аники!! Угх!” [Бандит 3]

“Ч-!” [Бандит 4]

“...” [Бандитка 5]

Но что произошло на самом деле не может даже назваться боем. Как Рёма прошел через них, он использовал свою магическую силу покрывающе кулаки, чтобы ударить каждого из бандитов.

Магическая Боевая Техника ‘Кулак Сна’

Покрывающая кулак магия яда, ‘Выстрел Сна’, своего рода магия, которая стреляет сгустком магической энергии, который заставляет врагов упасть в обморок, можно отправить врагов спать с помощью магии и боевых приемов. Это метод, использовать который Рёма получил возможность в эти последние два года, не-летальная магия для ареста людей. В зависимости от ситуации, у Рёмы также есть ‘Парализующий Кулак’, который может парализовать людей или ‘Ядовитый Кулак’, который приведет к ухудшению здоровья людей.

Рёма принял серьезную позу, как он возвысился над бессознательными телами бедных бандитов. Когда он послал тeneвую слизь на окружающие тени дерева, он остался стоять, ожидая появления других бандитов перед ним.

Когда другие бандиты увидели своих друзей спящими у ног Рёмы, они остановились. Но с тремя ограми за ними и крепким стариком, одетым в рубашку на размер меньше, чем он должен был одеть, и он бил бандитов, которые слишком медленно убегали голыми руками. У бандитов не было времени подумать, и у них нет выбора, кроме как атаковать Рёму. Их сопротивление, однако, было бесполезно. Некоторые из них были быстрее, а некоторые медленнее. Но такие вещи не имели значения, поскольку все они были обречены, достичь того же конца.

Перед ними был Рёма. Позади них были огры. А затем по бокам были скрывающиеся тeneвые слизи. Они уже были полностью окружены.

Том 4 Глава 4: Дорога в Гимуру. Часть 2.

Там были шесть человек, не считая огров и бандитов, кто видел одностороннюю бойню Рёмы, которую нельзя даже назвать боем.

“Удивительно. Я не много знаю о боевых искусствах, но я могу сказать Рёма-кун очень сильный.” [Мишель]

“Можешь ли ты действительно подытожить, в нескольких словах?” [Риера]

“Я действительно не думаю, что есть что-то еще, что можно тут сказать.” [Мишель]

С точки зрения девушек, бой Рёмы был не более чем спектаклем.

Над бандитом, который бежал в атаку на Рёму с его одноручным меч, был бандит, который был отправлен в полет огром. Летящий бандит пролетел мимо бегущего бандита, как он подошел к Рёме. Рёма поймал этого бандита, потом с поворотом, Рёма сильно ударил другой бандита летевшим бандитом.

Но в последний момент, бандиту удалось прыгнуть вправо, избегая другого бандита в руках Рёмы. Используя эту возможность, Рёма протянул руку к выпущенному бандитом одноручному мечу. Тогда как Рёма выпустил другого бандита, он схватил меч левой рукой, и как он взмахнул правой рукой, он вошел в грудь соперника. Наконец, с ударом локтя правой в

подбородок бандита, он нокаутировал его.

В этот момент другой бандит пришел атакуя его. Рёма отвел кончик меча бандита, что пронзительно летел на него, правой рукой. Тогда продолжая этот импульс, он схватил бандита за запястье и руку, и с ударом каратэ, он вырубил второго.

Но как только Рёма закончил со вторым, почти в то же время, бандит взмахнул большим мечом за спиной Рёмы. Рёма сразу оттолкнул бессознательного бандита прочь, тогда как он повернул свое тело, он увернулся от большого меча, и в то же время, он наотмашь ударил бандита в подбородок слева.

Однако бандиту удалось с трудом увернуться от удара наотмашь. В самое короткое время, однако, Рёма шагнул левой ноги, и направил удар, правой ногой. Удар приземлился на руку, держащую большой меч, заставив бандита выпустить свое оружие, как оно задело его лицо.

Но в то же время, что-то ударило бандита в живот. В тот же момент Рёма направил удар в сторону бандита, он использовал заклинание земляные иглы, атакая бандита с мест, скрытых тенью от его ноги.

Земляная игла не могла пробить броню, но она придает шок ничем не отличается от столба врезающегося в тело. Сила от этого действия мгновенно загородила бандита, давая Рёме время вытянуть назад ногу. Потом кулаком в лоб, Рёма вырубил своего третьего противника.

Все это произошло в течение нескольких секунд. Точными движения Рёма, без каких либо лишних движений, справлялся с бандитами. Была бы это арена, Рёма может быть обвинили в договорном матче. Вот какой односторонний был бой. Но то, что бандиты сделали следующим оставило Элию и других озадаченными.

“Это Чистильщик! Беги!!” [Бандит 1]

“Ты думаешь, я позволю себя поймать здесь!? Черт!!” [Бандит 2]

“Я не буду нападать ни на кого никогда больше! Пожалуйста, отпусти меня!!” [Бандит 3]

По некоторым причинам, бандиты вдруг начал паниковать. Рёма не использовал никакой магии, атакующей разум, и тем ни менее все эти люди явно пострадали психически.

Этих бандитов также избили. После того, как все закончилось, они проверили, существуют ли еще какие-то выжившие бандиты вместе с уборкой мертвых бандитов и бандитов, которые еще были живы. Пока они этим занимались, Элия и другие решили остановить карету, и отдохнуть здесь.

“Себас, почему эти люди боятся Рёму-сан?” [Элия]

“И у Рёма-кун также появилось грустное лицо.” [Канан]

“Это долгая история, так что если в двух словах... Все началось из-за порабощения бандитов Рёмой во время его путешествия”. [Себас]

В прошлом, Рёма наткнулся на 10 бандитов, которых он покори.

Те бандиты были связаны с темной гильдией. Они были лидерами небольшого филиала довольно крупной организации бандитов, которые вышли показать силу их крошечного филиала, а

также дать некоторые заказы.

Из-за того, что их лидеров арестовали, организация бандит напал на дом Рёмы из-за мести, но они вместо этого проиграли. Большинство из бандитов были арестованы, но прежде они были превращены в подопытных кроликов для новых лекарств Рёмы.

Пришли другие бандиты, чтобы отомстить, но Рёме начинало поднадоедать, и он решил оставить проход, чтобы позволить им убежать, и выявить их базу. Но что Рёма в конечном итоге нашел не было базой бандитов, а скорее базой филиала темной гильдии.

Думая, что это было бы глупо двигаться в одиночку, Рёма решил обратиться к семье герцога. Рёма оставил этот вопрос семье герцога, но в то время как Рёма связался с семьей герцога, филиал темной гильдии был разрушен, вещи сделанные Рёмой были преувеличены. Слухи среди бандитов начали распространяться, распространяя вредоносные вещи, такие как Рёма захватил бандитов и причинял им мучительную боль, или Рёма медленно пытал людей, как он бил и исцелил их до смерти.

“Бандитам теперь страшно из-за предубеждения о нем, да?” [Элиа]

“Да. Из-за слухов, которые сильно отличаются от истины.” [Себас]

Хотя это правда, Рёма до сих пор использует бандитов как испытуемых, чтобы проверить свои лекарства, но он прежде испытывает лекарственные средства на гоблинах, чтобы отличить, какие из зелий яд, а какие нет. Он проверяет, есть ли какие-либо сильные побочные эффекты, поэтому он не испытывает лекарства на людях, кроме тех, что, как правило, безопасны.

Из-за этого, случаи смерти из-за его экспериментов были редки. Самое необходимое (вода, еда... и т. д.) были обеспечены, не было ненужного насилия, и для того, чтобы передать их здоровыми стражам Гимуру, Рёма вел дела с бандитами, которые нацелились на его жизнь, гуманно. Но, к сожалению, слухи перевернули все вверх дном.

“Благодаря Рёма-сама, количество бандитов вокруг Гимуру уменьшились на время, и даже людей, которые пытались доставить запрещенные товары на арену, убавилось. Мы очень благодарны за это, но, кажется, Рёма-сама немного беспокоится всякий раз, когда он видит, бандитов так напуганных им.” [Себас]

“Увидев кого-то так напуганным, только увидев тебя... С этим, наверное, ничего не поделаешь.” [Канан]

Тут, Мишель спросила Риеру.

“Кстати, Риера. Ты вчера просила матч с Рёмой, да? Что ты собираешься делать теперь?” [Мишель]

Риера на мгновение сделал озабоченное лицо, но вскоре она опомнилась и спокойно с решительностью ответила.

“Мн... Нет, нет никаких проблем. Я не сражаюсь ради победы. Матч для того, чтобы дать мне узнать мою нынешнюю силу”. [Риера]

“Хороший. Даже я не могу победить Рёму один-на-один, так что лучше сосредоточиться на учебе, а не на победе”. [Себас]

Услышав это, Канан спросил Себас.

“Себас-сан, просто кто такой Рёма-кун? Рассматривая текущую битву и историю Себас-сан, это почти кажется, как будто его рассказ, что он авантюрист С ранга - это ложь”. [Канан]

После сказанного, Себас ответил.

“Что Рёма-сама действительно С ранга не ложь. Однако, поскольку Рёма-сама провел свое время эти последние два года на других работа, учебе, и даже в благотворительной деятельности, он редко брал какую либо работу авантюристов. Если бы это были только его способности, тогда он не проиграет авантюристу А ранга.” [Себас]

Когда девочки слышали это, все, кроме Элии были удивлены, заставляя их обновить их образ Рёмы. После того, как Рёма закончили собирать бандитов, он вернулся со стариком.

“Мы закончили. Кстати, позвольте представить - Гарольд-сан. Он является пользователем магии приручения магических зверей так же, как и я”. [Рёма]

“Привет, я Гарольд. Извините, что беспокою вас всех, во время вашей поездки.” [Гарольд]

Гарольд склонил голову, как он сказал это.

“Гарольд-сан авантюрист А ранга, поэтому он учит авантюристов низких рангов, детей стремящихся стать авантюристами, и охранников в моих магазинах, как сражаться. На сегодняшний день, лучшие среди стажеров сражаются с бандитами под руководством Дяди Гарольда, а также других учителей, набираясь опыта. Бандиты ранее были видимо те, кто убежал из окружения обучающихся”. [Рёма]

“Так вот как это было. Извините за беспокойство. Но благодаря Вам и Вашим друзьям, у нас будет безопасная поездка. Спасибо за работу”. [Элиа]

“Спасибо. Теперь, если Вы извините меня, сейчас мне нужно встретиться с моими товарищами. Кроме того, Рёма эти парни еще слишком наивны. Им еще нужно много работать”. [Гарольд]

“Нет необходимости спешить, поэтому, пожалуйста, позаботьтесь о них, пока не безопасно отправить их. Если вам нужна помощь, пожалуйста, не стесняйтесь сообщать мне”. [Рёма]

Гарольд сказал Рёме оставить это ему, затем он взял трех огров с собой, и ушел в сторону деревьев. Себас протянул стакан с водой и полотенце Рёме.

“Пожалуйста”. [Себас]

“Спасибо, Себас-сан”. [Рёма]

Рёма слегка вытер пот, после этого он взял в рот воды, и немного отдохнул, Элиа заговорил с ним.

“Рёма-сан, что было последним, о чем ты говорил?” [Элиа]

“Ох, разве я не упоминал об этом? Мы начали поднимать некоторые человеческие ресурсы в Гимуру. Я тоже учитель на самом деле... Кстати, что случилось с теми четырьмя?” [Рёма]

“Не волнуйся, у них просто возникли некоторые проблемы при приведение воедино здравого смысла и реальности, после наблюдения твоей битвы”. [Элиа]

“До тех пор пока они не бояться, я думаю все хорошо”. [Рёма]

На другом конце взгляда Рёмы было четыре девушки, но Рёма ничего им не сказал, как он взял короткий перерыв и некоторые закуски.

Это может быть потому, что они уже слышали о Рёме раньше, но после перерыва все закончилось, четверо снова были на ногах. И они болтали так, как это было до появления бандитов.

Карета продолжила спускаться с горы, и перед самым заходом солнца, им удалось добраться до западных ворот Гимуру, где была сформирована очередь из экипажей.

“Мы наконец-то прибыли, но очередь, кажется, длинной.” [Канан]

“Здесь много карет, так что это, наверное, какой-то купеческой группы, и, вероятно, займет много времени, верно?” [Риера]

“...Они осматривают багаж, поэтому, я думаю, это займет гораздо больше времени”. [Мишель]

“Я не против подождать, но мне интересно, сможем ли мы занять номера сегодня? Это то же самое время, что и вчера, но...” [Риера]

Тот, кто ответил на мысли Риеры был Рёма.

“Есть много жилья для туристов, поэтому вы сможете получить номер в гостинице. Если есть какие-либо проблемы, то только качество номера”. [Рёма]

“Какие ни будь рекомендации?” [Мишель]

“Хмм.....Вместо нового города, я думаю, будет лучше пойти в отель в первом городе. Есть также охранники в городе номер два, но там очень много людей, поэтому шумно и много карманных краж происходит так же. Это достаточно безопасно, чтобы выйти в ночь, но первый город тихий и безопасный”. [Рёма]

“Есть что-то с чем мы должны быть осторожны в Гимуру?” [Риера]

“Ничего особенного, но... Ах, есть одно. Там есть гостиница, построенная специально для магов пользующихся магией приручения и зона отдыха для прирученных монстров, у ворот второго города. Будет лучше держаться подальше от него. Пользователи магии приручения монстров и призыва как правило плохие люди”. [Рёма]

Рёма продолжил.

“А хорошо, что рабочих мест в городе увеличилось благодаря новому городу, есть некоторые плохие людей среди народу, который пришел сюда, чтобы работать на гильдию укротителей. Они напиваются, буйствуют с их прирученными монстрами, ходят вокруг, демонстрируя свою силу и пугая других людей... И в худшем случае, есть даже те, кто устраивают бои внутри города с их магическими зверями.” [Рёма]

“Настолько плохо?” [Мишель]

“Действительно плохих ловят одного за другим, но как я уже говорил, плохие люди останавливаются в этой конкретной гостинице. Есть и хорошие люди среди пользователей магии приручения монстров, которые пришли, чтобы помочь в строительстве нового города, но

те выделяются. Из-за этого, люди стали плохо смотреть на магов приручающих монстров, и... Ох, простите. Я начал разглагольствовать". [Рёма]

Как Рёма извинился, остальные пять сказали ему что не возражают против этого.

"Это должно быть тяжело для тебя, да, Рёма-хан? Достаточно, чтобы жаловаться, по крайней мере." [Мияби]

"Тебе не надо сдерживаться. Просто выброси все". [Канан]

"Большое спасибо". [Рёма]

Вдруг очередь начала двигаться быстрее.

"Ах, похоже, что кареты группы купца наконец закончилась... Да? На чем мы остановились? Ну... Так долго, как вы завоевываете доверие людей, не должно быть никаких проблем. Это не имеет большого значения, так что должно быть в порядке. Это не только у меня, даже дядя Гарольд, который является пользователем магии приручения из другого места является честным человеком и ему доверяют. Вместо этого, давайте начнем въезжать в город". [Рёма]

Как сказал Рёма, каждый из них вынул из своего сундука и пакета соответствующие удостоверения личности. Когда они были готовы, они говорили о том, что они будут делать после того, как они войдут в город. Там они решили сначала отдохнуть в гостинице. Ведь это будет некрасиво, если девушки вдруг заболеет или что-то, поэтому они решили отдохнуть в первую очередь, а завтра начнутся экскурсии.

Наконец, после прохода ворот, настала очередь блеснуть Рёме. Руководство Рёмы привело девочек и Себаса в хорошую гостиницу, которая, хотя и не роскошная, но была чистой и имела хорошую еду за такую цену.

Девушки сняли комнаты, и после Рёма вызвался завтра провести экскурсии для девушек, после он пошел в свой дом, в заброшенной шахте.

Том 4 Глава 5: Экскурсия. Часть 1.

На Следующий День

Я проснулся от крика Реймейских птиц. Как я сел на своей кровати, я потер глаза. И когда встал, я потянулся.

"Гуу... Фуу. Хорошо. Мне нужно подготовиться". [Рёма]

Я умылся и окончательно проснулся. Тогда я пошел, чтобы сделать себе быстрый перекус с помощью моей слизи-мимика. Сегодня мой завтрак хлеб с персиковым джемом и жареный бекон. С другой стороны, есть сыр и салат из зелени. А потом в качестве напитка, есть козье молоко.

Слизь-мимик передо мной умело обращалась с ножом и вилкой. Со стороны она действительно похожа на человека. Думая о том времени, когда он не мог ходить, действительно переносит меня в прошлое... Сначала он не мог нормально ходить. Это длилось несколько недель после того, как она впервые превратилась в меня, и она наконец-то научилась двигаться сама по себе. Но даже тогда, она могла только ползти. Прошло еще несколько месяцев после этого, прежде чем она, наконец, смогла ходить и перейти от уровня ребенка к взрослому.

Но после этого, я узнал, что я мог бы обучать слизь-мимика быстрее с использованием сенсорной связи, так что с тех пор его рост ускорился. Сенсорная связь позволила мне выяснить какие части ей было трудно имитировать, так что я мог сосредоточиться на тех частях, которым необходимо уделить внимание при обучении, позволяя ему учиться быстрее.

После этого, я использовал сенсорную связь для обучения и подтверждения того, что слизь-мимик могла делать, и я узнал, что помимо того, чтобы уметь ходить и бегать, она может также сражаться. Она также может без проблем помочь в кулинарии, деревообработке и кузнечном деле. К сожалению, она еще не умеет разговаривать, но если бы смогла, то стала бы неотличимой от человека.

Поев, я оделся и вышел из дома. Пока я бежал, я использовал пространственную магию, чтобы добраться до города. По пути что-то привлекло мое внимание.

“Это место слишком сильно изменилось...” [Рёма]

То, что привлекло мое внимание было окружающим пейзажем, который сильно изменился со времен, когда я тренировался с Элией. Если я приведу пример, то я полагаю, ландшафт горы с заброшенной шахтой и клочок соединяющий ее с Гимуру изменились больше всего.

Во-первых ландшафт. 2 года назад там было много камней, но сейчас, в стороне от дороги которую использовали я и моя слизь, все было покрыто растениями или сорняками. Есть в настоящее время также заросли различных видов бамбука, растущего возле входа в шахту.

Если вы задаетесь вопросом, почему это произошло, потому что Гейн и другие боги так пожелали, так что я это сделал.

Из-за лечения влияния короля демонов, которое требует от меня навещать их раз в неделю и в праздник, каждый раз, когда я это делал, количество возможностей для разговора с ними у меня увеличивалось... И в итоге я еще и услышал множество разговоров богов..

Одна из вещей, о которой они говорили, о тесной взаимосвязи между природой и механизмах, установленных богами, что создают волшебную силу. Проще говоря, чем больше природы, тем выше эффективность магической силой, созданной в мире. И наоборот, если природа должна была быть уничтожена, то количество уменьшается. Там они сказали мне, что это сильно помогло бы им, если бы я смог бы вырастить что-то на горе с шахтой.

Хотя это то, что они сказали, находясь в нетрезвом состоянии, я спросил Пиоро-сан о бамбуке днем раньше. Кстати, мне удалось спросить бога земледелия, Гримп, будет ли расти бамбук, так как они имеют сильную жизненную силу. А так как он дал свое согласие, я решил попробовать выращивать их.

После принятия решения, насколько мне комфортно с растущей бамбуковой чащей, я погрузил некоторые железные пластины в землю и сделал прочную стену для создания границы. Потребовалось совсем немного усилий, но бамбук имеет много направлений, и Гэин и другие были бы счастливы, поэтому думаю, что усилия того стоили.

Я построил дорожное покрытие для дорог, чтобы исчерпать мою магическую силу, и увеличить максимальную магическую силу, так что пока это не было необходимо для меня, чтобы построить дороги, но не останавливаться на полпути. Тротуары что я сделал для дорог основывались на дорогах с земли, я наклонил их, и прорыл канавы по бокам, чтобы обеспечить место для стекания дождевой воды. Из-за этого, дороги, что я сделал, были очень хорошо сделаны.

Мой магазин и эта дорога, что я сделал попались на глаза архитектора, Пердре Бекентейн, поэтому он попросил меня стать его подчиненным. Я вежливо отклонил его предложение.

Кстати, Пердре Бекентейн - молодой человек, который только достиг его последних лет третьего десятка, он довольно жестокий и эгоцентричный. И хотя он не был тем, кого я бы назвал скромным, он хвалит людей, когда они заслуживают высокой оценки. Он также был опытным архитектором, поэтому у его подчиненных много веры в него.

Когда я отклонил его предложение, он на самом деле сказал мне, чтобы я связаться с ним, когда я захочу, а потом сразу же удалился. Мы также могли легко говорить друг с другом, когда мы случайно встречались друг с другом в городе. Его характер может быть немного сильный, но он не плохой человек...

“Ох, я прибыл”. [Рёма]

Погруженный в собственные мысли, прежде чем я заметил это, я был прямо напротив северных ворот Гимуру. Как и ожидалось, использование пространственной магии делает путешествие быстрым. Благодаря этому расстояние от моего дома до ворот на самом деле чувствовалось, как в 10 минутах ходьбы от дома, в моей прошлой жизни, до близлежащего железнодорожного вокзала.

Как я замедлился, я достал свою карту гильдии авантюристов из за пазухи, и позвал охранника ворот. Я показал мое удостоверение личности из-за правил, но на самом деле, за эти последние три года я мог бы уже пройти мимо с моим лицом в качестве доказательства.

Ничего особенно не произошло, поэтому я просто прошел через ворота, как обычно, и подошел к гостинице Элии.

Гостиница в которой Элия и другие остались была расположена в самом центре города, рядом с гильдиями авантюристов и торговцев. Потому многие люди узнали меня, и мне пришлось приветствовать их, когда я шел.

“Доброе утро, Себас-сан.” [Рёма]

“Доброе утро, Рёма-сама. Госпожа и остальные скоро закончат свои приготовления, поэтому, пожалуйста, подождите некоторое время”. [Себас]

Сказал Себас-сан, который готовил открытую карету перед отелем. Но как он сказал мне, то дверь в отель открылась, и подруга Элии, Мишель-сан, вышла.

“Ах, Рёма-кун, доброе утро. Так ты уже здесь. Мы заставляем тебя ждать?”[Мишель]

“Доброе утро, Мишель-сан. Я только пришел на самом деле”. [Рёма]

“Понятно. Ну, Элия и другие скоро придет”. [Мишель]

После того как она сказала, не прошло даже минуты, прежде чем Элия и другие вышли из гостиницы. Однако одежда, которую они носили сегодня, была немного другой по сравнению со вчерашней. Их одежда была сделана из хорошей ткани, и все они носили драгоценные серебряные аксессуары. Элия носила зажим для волос, Канан браслет, Риера серьги и Мияби кольцо.

Ну они молодые девушки в возрасте когда, я полагаю, желание наряжаться нормально. В

любом случае, мне лучше сказать "привет".

“Кажется, вы все оделись не так как вчера. Особенно аксессуары”. [Рёма]

“Ах, да. Ты видишь их первый раз, да?” [Мияби]

“Мы сняли наши аксессуары во время поездки, потому что мы думали, что это может сделать нас целью.” [Мишель]

Аксессуар Мишель-сан был кулон спрятанный в ее одежде. Поскольку она вытащила его наружу, чтобы показать мне, я смог рассмотреть его. Так, я заметил, что все их аксессуары имели один и тот же цветок - эмблему выгравированную на нем.

Выгравированный цветок состоял из коллекции тонких и длинных лепестков. Если посмотреть выше, то цветок будет казаться круглым. Посмотреть со стороны, и кончики лепестка, можно увидеть, закручиваются вдоль стеблей, что делает из цветка, как представляется, перевернутый треугольник. Этот цветок известен как Тертос. Он имеет семь различных цветовых вариаций, а также лекарственные вещества. Это из-за того, что я посвящен в это (п.п.: знаком с лекарствами).

“Это цветок Тертос, да? ...Это удивительно... Он был так хорошо выгравирован. Драгоценные камни инкрустированные в центре тоже красивые”. [Рёма]

Мой откровенный комментарий был встречен улыбкой Элии.

“Эти аксессуары являются чем-то, что Канан сделала сама после того, как мы создали нашу группу”. [Элиа]

Я поочередно посмотрел на аксессуары и Канан-сан услышав это. Потом я сказал:

“Канан-сан, ты удивительная.” [Рёма]

Это были единственные слова, которые были сказаны, но этого было достаточно, чтобы заставить Канан покраснеть, как она засмеялась и замахала руками.

“Т-Ты слишком много хвалишь меня... Дело в том, что я не делала ничего другого, кроме магических инструментов, так что на самом деле мне потребовалось много времени, чтобы выяснить, как сделать эти. Также... Мне всегда нравился цветок, Тертос, поэтому у меня было много практики в его гравировки.” [Канан]

Она, кажется, не привыкла к похвале. И все же... Она действительно выглядит счастливой. Ее лицо полностью расплылось в улыбке, и, будучи из племени собак, виляла хвостом как сумасшедшая. С этой маленькой фигурой в 150см, она выглядит, как щенок.

Кстати, я также могу заниматься гравировкой. Железный вес который я использую для тренировок - типа браслетов. Очевидно, Текун не очень доволен ими, говоря: “если вы собираетесь сделать браслет, то вы могли бы также быть в состоянии сделать это правильно, и сделать некоторые украшения.” Из-за этого мне пришлось освоить азы гравировки.

Однако, в основном я мог бы сделать дешевые вещи, которые дорого не продашь. Это далеко от качества Канан-сан.

Должен ли я воспользоваться этой возможностью, чтобы попрактиковаться в своих навыках

гравировки? Думая так, я ехал в карете с Элией и другими, и направился во второй город. Мы должны идти прямо на арену, и посмотреть несколько матчей, но по какой-то причине Элии не сиделось на месте.

“Эля, что-то не так?” [Рёма]

“Все так изменилось за эти прошедшие 3 года, так что я не могу ничего с этим поделать, но мне интересно”. [Элиа]

“Да, ну а второй город близок к завершению, там тоже были магазины, которые переехали туда. В результате город сильно изменился. Даже менеджер отеля, в котором мы останавливались раньше, изменилась в эти последние три года”. [Рёма]

“Действительно?” [Элиа]

“Есть еще больше людей в новом города, что позволяет увеличить шансы на прибыль. Из-за этого гостиницы, магазины оружия и магазины брони сами туда переехали. Существует также ряд магазинов, торгующих ингредиентами, которые переехали... Ну, для протокола, я не говорю, что первый город опустел. Просто люди, которые будут сражаться на арене останутся во втором городе в течение длительного периода времени. Кроме того, есть также борьба денег. Таким образом, есть много людей, которые решили заработать на этом. В обмен на это, есть больше домов, переселяющиеся в первый город на место магазинов. Благодаря этому, предстоит сделать много строительных работ”. [Рёма]

Элии стало легче, услышав мои слова. Хотя в то же время, выражение беспокойства показалось на ее лице. Но после, на нем появилось немного больше, кажется, облегчения. То, что я сказал не ложь, так что все в порядке. Но больше всего, я бы предпочел, чтобы она просто отдохнула, не думая слишком много.

Карета покинула южные ворота, пока мы говорили, и, наконец, ворота второго города появились в поле нашего зрения.

“Это новый город, Гимуру 2. В соответствии с первым городом, этот новый город был построен с города 1 в единообразии, давая ему длинную эллиптическую форму, простирающуюся с юга на север. Ворота второго города находятся друг от друга на расстоянии 400 метров, так что южная дорога способна эффективно соединить середины двух городах”. [Рёма]

После этого мы прошли через ворота второго города, и направлись в сторону арены. Однако, в отличие от первого города, Элиа и другие были весьма удивлены.

Здания во втором городе были сделаны таким же образом, как в первом, но дороги все были пестро украшены. Там также была большая толпа туристов, толпящихся на улицах.

“В столице все еще больше людей, но это место действительно живое.” [Риера]

“Этот город был построен специально для торговли в конце концов. Если бы он не был живым, это было бы тревожно. Кроме арены, есть также сувенирные магазины, детские площадки, бордели, и другие различные магазины... Там достаточно, чтобы вместить 40 000 человек”. [Рёма]

“Если мы потеряемся, это будет проблемой, так что нам лучше быть осторожными.” [Мишель]

Люди и кареты завалили второй город, делая движение карет медленным словно на прогулке.

Благодаря тому, что мы гонялись за многими из разносчиков, как и многие из продавцов, просили нас посмотреть на их товары или магазины. Это не заняло до пятнадцати минут, прежде чем мы, наконец, прибыли на остановку для экипажей предусмотренных у арены.

Арена была расположена в центре второго города. Она имела четыре этажа, два из которых были под землей, и два из которых были выше. Со стороны это выглядело как сжатый эллипс.

Когда я впервые услышал об арене, первое, что пришло мне в голову, было изображение Колизея, что я узнал в мои студенческие дни, но этот немного отличается. Во-первых, внешний вид здания, которое сделано из камня со вставленными окнами. Каждое из оконных рам имеет прозрачное стекло, прикрепленное к ним, что позволяет проникать солнечному свету. Кроме того, над крышей арены были статуи воинов, одетых в доспехи, владеющие всеми видами оружия от луков к мечам, к топорам, к копьям, к волшебным посохам... Всякого рода.

Внутри комплекса, на первом и втором этажах были картины воинов расположены по одной стороне стены. Там также были поставлены статуи здесь и там, но, собственно говоря, дизайн простой. По словам архитектора, Пердре Бекентейн, делая место надо подчеркнуть только необходимое.

Наоборот, в подвальных этажах, которое используется только сотрудниками и участниками немного сложнее.

“Хорошая работа, все. Это пункт нашего назначения. Считается сердцем города, даже в смысле коммерции, добро пожаловать к аре ...” [Рёма]

“ВаАААААА!!”

Ой? Чей то матч закончился? Я приезжал сюда раньше много раз, но каждый раз, когда я приезжаю сюда, я не могу ничего поделать, но нахожусь под впечатлением, какими удивительными являются шум и крики.

“Похоже, матчи уже начались. Пойдем... Ах, верно”. [Рёма]

Вдруг что-то вспомнив, я спросила Элию и ее друзей об услуге.

“Извини, что так внезапно поднимаю этот вопрос, но я хотел бы попросить вас об одолжение”. [Рёма]

“Что это?” [Мияби]

“На самом деле, у меня есть магазин здесь, на арене. Этот магазин, который продает еду для зрителей, чтобы поест, как они смотрят матчи. Поэтому я хотел бы попросить всех вас купить там еду, и сказать мне, как все продвигается”. [Рёма]

“Я не возражаю, но было бы лучше спросить у людей, отвечающих, как магазин работает.” [Элиа]

“Да, но я хотел бы узнать мнение о покупке клиента, а также нормальное поведение сотрудников. Там много новеньких сотрудников, так что если я лично проверю их, они напрягутся”. [Рёма]

Это то, что вы назвали бы "Тайный покупатель". После того, как я сказал им, что я не смогу проверить магазин, так как я ходил подчинять бандитов, наводит меня на мысль сейчас, как

хорошую возможность, с Мияби-сан сразу удалось прийти к соглашению и она согласилась. С остальными четырьмя тоже не было проблем, так что они тоже согласились. Поэтому было решено, что я один покрываю расходы, которые они потратят в моем магазине.

Как мы решили это, мы заплатили за вход, и вышли на арену. Внутри были две лестницы слева и справа, простирающиеся вверх и вниз. Участники должны спускаться по лестнице.

По центру, есть доска объявлений с деталями азартных игр и расписанием матчей. Рядом с ней находится касса. Если кто-то захочет сыграть, он или она должны были бы платить через кассу, а потом получить подтверждение того, что он или она сделали ставку. Если человек выигрывает, то он или она может отнести подтверждение к кассе, и получить выигрыш.

Мне кажется, я уже все объяснил про арену.

“Вопросы?” [Рёма]

Нет ни у кого не было никаких вопросов, когда я спросил. Кстати, никто не делал ставок.

“Рёма-кун, ты делаешь ставки?” [Мишель]

“Нет. Я не делаю ставок”. [Рёма]

Хотя еще в прошлой жизни, я думал о попытке, если бы я имел деньги, чтобы потерять их. Но теперь, когда у меня есть деньги, я понял, что мне не очень-то интересно. Я делал ставки несколько раз, но это было не весело выиграл бы я или нет. Ну, я думаю, так лучше, чем получить пристрастие к азартным играм, и разрушить свое здоровье.

После этого я сказала девушкам расположение магазина. После мы расстались, и я направился к местам самостоятельно. Я уже сообщил им место, и есть 6 теневых слизей скрывающихся в их тенях, так что не должно быть никаких проблем. Если их не будет слишком долго, я могу просто пойти и посмотреть на них.

“Итак... Давайте сделаем все лучшим образом и найдем хорошее ме-- Bay!” [Рёма]

В самом центре первого ряда свободно! Займем их!

<http://tl.rulate.ru/book/7588/139974>