

## Глава 6

На следующий день.

Я зашел в магазин утром. Когда я пришел, то Карла стояла у стойки регистрации.

«Доброе утро, Карла. Как прошла ночь?» (Рема)

«Доброе утро босс. Все было тихо, а как у вас?» (Карла)

«13 нападавших, вы не знали? Вот деньги, что я получил. Пожалуйста, добавьте к прибыли магазина». (Рема)

«Хорошо. Кстати, если несколько вопросов относительно магазина, которые я хотела бы обсудить». (Карла)

«Что?» (Рема)

«По правде говоря, у нас уже достаточно денег с продаж и от медицинских счетов, так что можно уже открывать филиал, что думаете?» (Карла)

«Уже!? Но не должны ли другие получить больше практики в управлении магазином?» (Рема)

«Это правда, но Колкинс и другие бывшие ученые, так что у них нет проблем с такими предметами как правописание и арифметика. Как правило, надо учиться торговаться с клиентами, а так же с другими магазинами для получения расходных материалов и ресурсов. Но наш магазин, не имеет конкурентов и не торгуется с клиентами. Так что мы с Кармой учим их, как решать возникающие проблемы. Более того, они уже научились использовать бухгалтерскую книгу, так что осталось немного поднабраться опыта». (Карла)

Ааа, тогда все понятно...

«Иными словами, филиал магазина, не для получения прибыли, а в качестве школы». (Рема)

«В точку. Конечно, я или Карма будем помогать им в магазине. А когда мы решим, что они готовы, то будут сами по себе». (Карла)

«Понятно...» (Рема)

Колкинс и компания прошли длинный путь, после того как появились в этом магазине.... Они так же должны привыкнуть к своей работе.... Кинуть их в омут с головой было бы глупой идеей, так что стажировка это превосходно, вроде?

«Я думаю это хорошая идея. Так и поступим. Тогда нужен участок земли для филиала, и необходимо построить здание, что бы превратить его в магазин, не так ли?» (Рема)

«Да, пожалуйста, позаботьтесь об этом». (Карла)

«Я понял, оставляю подбор работников для нового магазина на вас. А сам пойду в торговую гильдию прямо сейчас и посмотрю, что могу узнать об открытии филиала». (Рема)

Таким образом, Рема вышел из магазина и отправился в купеческую гильдию. Там его сопроводили в приемную, где он встретился с гильдмастером.

«Ты пришел». (Грисельда)

«Извините за беспокойство. Но перейдем прямо к делу, я пришел, что бы узнать об открытии второго магазина». (Рема)

«Так значит ты, наконец, готов к созданию сети магазинов, да? Я уже подготовила список городов и рекомендации по открытию в них магазина. Следующие города тебе больше всего подойдут: Делма, Азул, Скум, Джилман, Люфес и другие». (Грисельда)

Она подготовила так много информации для меня, я должен быть благодарен. Это будет мой первый филиал, так что у меня должна быть возможность добираться до него в кратчайшие сроки из Гимуру, так что он должен быть недалеко от сюда...

«Лучше если он будет поблизости, не так ли? Я так же подготовила и такую информацию». (Грисельда)

Опять это чтение мыслей.... Хотя, я вроде понемногу привыкаю к этому.

«Большое спасибо». (Рема)

«Если выбирать из городов рядом, то я рекомендую Шучиро, Харкен и Ренафу. Наиболее близко находится Ренафу». (Грисельда)

«Могу ли купить землю в Ренафу?» (Рема)

Когда гильдмастер услышала мой вопрос, она улыбнулась.

«Сделать это не проблема, но там нет крупных зданий, как у тебя». (Грисельда)

Участки, что она порекомендовала, были вполтину меньше того, который был у меня сейчас со зданиями уже построенными на нем. Когда я спросил об это, я узнал, что там находилось универсальное здание под магазин. У него уже был склад и если внести несколько изменений, то оно подойдет.

«Этот магазин находится напротив Пиоро. Он уже проверил здание, и оно качественно возведено. Так что у тебя не будет с этим проблем. Все же тебе придется поработать с документами в их торговой гильдии.

«Ага, понятно. Большое спасибо. Тогда я пойду». (Рема)

Так я решил на счет своего нового магазина. Дела действительно идут быстро, особенно если вам помогает специалист, которому вы доверяете. На самом деле это огромная помощь.

Когда я вернулся в магазин, я рассказал Карме и Карле о рекомендациях гильдмастера. Потом поговорил с Колкинс и ко о филиале магазина и взял с них обещание не передавать чистящую слизь в чужие руки. Так же это отражено в договоре на всякий случай. Три обещания, без колебаний.

После этого я ушел из магазина. Но прежде чем вернуться домой я зашел к Сержу. Там я рассказал о втором магазине, а так же что мне нужно будет отправиться к Ренафу для того, что бы подготовиться к его открытию. Я взял много ткани и вернулся домой. Я должен подготовиться к поездке, но в то же время нужно сделать как можно больше ткани. Что бы был запас.

По словам Сержа, одежда из водонепроницаемой ткани, очень популярна и продаётся хорошо. Особенно среди авантюристов и торговцев. Это не так уж и странно, что авантюристы приобретают столько вещей, ведь с ними можно облегчить выполнение различных заданий. Так что это нормально.

Что касается торговцев, то в основном одежду покупали, те, у кого повозки были с открытым верхом. Это правда, что кожаные крыши распространены в этом мире, но они в несколько раз тяжелей. Так что это серьезно увеличивает нагрузку на лошадей и приходится жертвовать объемом груза.

Если же они перегрузят повозку, то не смогут сбежать от бандитов или магических зверей. Кроме того дополнительная нагрузка сказывается на лошадях и их нужно будет менять. Это серьезно сказывается на прибыли. А так же есть негласное правило среди торговцев. Лошадь это партнер торговца, так что если торговец не способен заботиться о лошади, то это характеризует его как некомпетентного. Торговцу, который не лечит свою лошадь, будут отказывать другие торговцы.

В отличие от всех недостатков кожаной крыши, тканевая крыша не занимает много пространства, легка и чрезвычайно эффективна. Так что многие торговцы начали покупать эту ткань.

Так что я должен это все учитывать и кормить липкую слизь обильней. Спрос, вероятно, будет только расти, так что если я уменьшу нагрузку на липкую слизь, это будет проблемой.

Я вернулся, домой обдумывая это.

И так прошло 4 дня

В последние дни, я сообщил всем, что уезжаю и сделал необходимые приготовления. К примеру, я сказал гильдмастеру гильдии искателей приключений Вогану, с которым первым познакомился в этом городе, что уеду ненадолго. Я так же изменил, кое, что в работе магазина.

Первое, это логотип магазина. Так как у нас будет филиал магазина, я решил добавить логотип на все сумки. Логотип выглядит слизь с бамбуком со словами «Бамбуковый лес» . Я заключил сделку с одним из ремесленников Сержа, что бы перенести лого на сумки. В новом магазине эти сумки будут с самого начала. Что касается клиентов магазина в Гимуру, то мы постепенно будем менять старые сумки на новые.

Второе, это изменение в выходных днях сотрудников. До сих пор не была установлена очередь выходных, так что сотрудники были все время вместе. Так что я решил, да здравствуют выходные.

Мне нужно, что бы все узнали об этих изменениях и о том, что он будут реализованы в течение месяца. Мешки так же будут заменены в течение месяца

Третье изменение, это изменение в контроле слизи. Колкинс и ко отправляются в филиал магазина, но это не скажется на главном магазине. Это бы значило, что я был бы прикован к магазину, но это не так.

В последние два месяца, одна из девушек, что приехали сюда на заработки Мария, изучает магию приручателей. Видимо её бабушка маг. Так, что весь вопрос в количестве магической силы, но тут много не надо. И хотя её бабушка умерла, когда Мария была еще ребенком, так

что она не изучала магию. Но она очень хорошо поладила с Робелией и практиковала магию приручения в выходные дни и теперь в состоянии заключать контракты со слизью. По этому Мария заменит Колкинс и ко. Моя работа будет только в подчинении лишней слизи, когда их будет слишком много для заключения контракта.

... А еще мне интересно есть ли у меня предел. Из рассказов, что мне довелось услышать о приручителе из другого мира, у него не было предела,... Я получил свои способности от богов, так что у меня тоже нет ограничений? ... Ну пока я не чувствую своего предела, так что можно подумать об этом позже.

Так что я закончил подготовку к отъезду. И сегодня день отправления.

«Я ушел». (Рема)

«Береги себя!» (Все в магазине)

Каждый в магазине со мной попрощался, и я покинул город.

Когда я вышел из ворот города, меня встретило яркое солнце, голубое небо и дорога длинной в бесконечность. Я побежал. Я наконец отправился! Мое первое приключение в этом мире, только мое!!

Что бы добраться до Ренафу, надо пройти через четыре маленьких городка. По времени это три дня. И хотя он не такой большой как Гимуру, он все же один из самых больших в округе. Три дня на дорогу считается очень маленьким сроком, а так как я использую пространственную магию в сочетании с цигун, то время на путешествие еще сокращается.

Цигун используется тут, так же как и на Земле, но эффекты очень сильно различаются. Даже на земле люди, практикующие цигун, показывают удивительные способности, к примеру, их поднимают на копьях. Когда я практиковал цигун, мне тоже это удавалось сделать. Но в этом мире, цигун отличается. В этом мире так же как цигун закаляет и укрепляет тело, то же самое может сделать и магия. Но факт в том, что это не настолько эффективно.

При циркуляции ки через кожу и внутренние органы, за счет циркуляции по всему телу, внутри и снаружи, цигун значительно усиливает организм. Поднимается выносливость мышц. А ки накапливается в организме и ни меч, ни стрела не могут поразить плоть. Так что не требуется лечение, а поэтому с достаточной практикой, это намного лучше, чем практика.

Я слышал, что практика цигун утомительна, но так как тело укрепляется, становится, легче двигаться и усталость не накапливается. Когда я его использовал, я почувствовал, что цигун замедляет потребление сил. Но более того, повышаются регенеративные способности и понижается восприимчивость к болезням, что делать цигун незаменим для бойцов предпочитающих переднюю линию.

Обратная сторона это жестокие тренировки в течении длительного времени... Проще говоря если вы можете использовать цигун, то не смысла использовать магию. Но я заинтересован больше в магии, так что я использую его постольку поскольку.... Ну да ладно. Я в том, что я его использую, нет ничего плохого. В любом случае я должен бежать.

Я использовал магию пространства «Прыжок» что бы передвигаться, но так же надо было оставить немного волшебной силы, поэтому я укрепил тело и начал бежать. Позволяя моей магической силе восстанавливаться во время бега, я могу поддерживать темп ненормальный для обычного человека.

Я так же думал и охотился на магических зверей по дороге, но магические звери тут слабы, что мне не надо было использовать ни цигун, ни магию. Но главное, что я понял, то, что за два месяца я только ходил в магазин и по различным делам.

Кажется, были слухи о том, что рядом с Ренафу появился сильный магический зверь, так что я двигаюсь так быстро, что бы сразиться с ним. Было бы неплохо, что бы я добрался до него вперед других авантюристов.

Кроме того, гильдмастер попросила доставить несколько посылок для Пиоро. Я взял их, т.к. все равно это по пути и я хочу его навестить, но надо убедиться, что я закончу эту работу быстро. Из-за этих причин я и спешу в город Ренафу.

Я продолжить двигаться настолько быстро, насколько мне позволяли моя выносливость и магическая сила. Я пробирался по лесам, пересекал луга, проходил маленькие города на своем пути. Как стемнело, я достиг четвертого города, но полагаю, мне придется остаться тут на ночь.

Пройдя немного по дороге, я использовал свое «Внутреннее пространство». Я открыл «Инвентарь» и достал чашку и еду, что купил для путешествия перед отъездом. В моем мире различная еда для путешествий была очень вкусной, и мне хотелось узнать как она в этом мире.

Во-первых, лепешка похожая на бисквит.

«...Это хрустит, но это мука, да и только...не вкусно». (Рема)

Я налил в чашку воду магией воды и выпил. Далее коричневые кубики.

«Хм...трудно укусить.... На вкус как крекеры, но очень толстые». (Рема)

Далее вяленое мясо.

«Соленое... очень соленое. Немного прикусить и во рту становится невыносимо от соли.... Нет мяса, только соль... Такое есть нельзя. Это плохо для здоровья». (Рема)

Ну и последнее зеленый хлеб.

«Кажется, это так же не очень... Я могу сказать это просто взяв в руки его». (Рема)

Как только я решился, я укусил.

«Ой!? Это настолько твердо,... что это? Оно как камень». (Рема)

Мои зубы не смогли даже повредить корку. Вздох... Раз я так не могу, я укрепил челюсть с помощью цигун . Я сделал еще один кус и смог откусить. «Хм...а где вкус...» так я думал когда начал жевать, но на деле...

«Фэх...гухэ! Это ужасно!!!» (Рема)

В замешательстве я пил воду, одной чашки не хватило, я выпил еще.

«Ааа... хорошо, я спокоен... но, черт возьми, че это вообще было!?» (Рема)

Что в нем было? Трава? Лекарственные растения? Может их вместе смешали, я не могу даже

угадать,... Оно смешивалось со слюной так же трудно, как мне его укусить! И какой-то травянистый запах вторгся с терпким, горьким и резким вкусом! Это ужасно! Я никогда не буду покупать еду из любопытства!!! Я обычно не забочусь о еде, но что б я еще раз купил эту зеленую хрень снова!!!

После того как я отложил в своей голове эту мысль, я взял фрукт из моего «Инвентаря», что бы смыть этот ужасный вкус и вонзил свои зубы.

После ужина, я вошел во «Внутреннее измерение» и пошел спать. Как правило, необходимо следить за обстановкой, но с «Внутренним измерением», в этом нет надобности. Это очень удобное заклинание.

## Глава 7

На следующий день.

Я хорошо отдохнул во «Внутреннем пространстве», а затем продолжил путь. Немного позднее полудня я увидел стены Ренафу.

Скоро я буду в магазинчике Пиоро, но до этого надо привести себя в порядок с помощью чистящей слизи во «Внутреннем пространстве». Это не хорошо приходить грязным и потным в гости.

После того как я почистил себя чистящей слизью, я вышел из внутреннего пространства» и пошел к воротам города. Показав страже карточку авантюриста, я смог легко пройти в город. Так же я спросил у стражи местоположение фирмы Сайондзи. Страж сказал мне идти до конца улицы и повернуть направо, и фирма будет передо мной.

Я поблагодарил его, а затем пошел по указанному маршруту. Прогулявшись по широкой дороге, я пришел к зданию, окруженному прочными стенами. Множество людей выходили из этого здания и несли различные вещи. Я не знаю, что это за здание, но походу это конец улицы.

Рядом с ним я нашел знак с надписью «Фирма Сайондзи».

«Как много...» (Рема)

Туда куда я смотрел было множество лотков, продающих самые разные вещи. Было мясо, рыба, сушеная зелень, консервы, приправы и многое другое. Был даже маленький магазинчик продающий посуду. Кажется, все они вместе и есть фирма Сайондзи.

«Интересно, а где вход...» (Рема)

Давайте попробуем войти в магазин специй и спросить. Почему в магазин пряностей? Ну, там меньше всего клиентов и я не буду мешать. Специи стоят дорого и там всегда мало народу. А сейчас вообще ни одного.

«Здра...» (Рема)

«Добро пожаловать». (Кто-то)

Как только я вошел в магазин, меня поприветствовали. Из-за прилавка, скрывавшего её с головой, вышла девушка. Возрастom она была примерно с Элию. У девочки были длинные

светлые волосы , идеально чистая кожа и ... лисьи ушки?

«По какому делу вы к нам?» (Девочка)

« Мои извинения, но я не клиент. Я принес посылку из торговой гильдии Гимуру для Пиоро Сайондзи». (Рема)

«Ой? Так ты пришел с посылкой для папы? Большое спасибо». (Девочка)

Папа? Эта девочка ... она дочь Пиоро!?

«Прости, но можешь ли ты быть дочкой Пиоро?» (Рема)

«Ты знаешь папу?» (Девочка)

«Да. Мы познакомились не так давно». (Рема)

«О, понятно. Прости за запоздалое представление, я дочь Пиоро Сайондзи, Мияби Сайондзи. Рада познакомиться». (Мияби)

«Рема Такебаяши, так же очень рад знакомству с вами». (Рема)

«Рема.... Где я слышала это имя? В любом случае, прошу заходи внутрь». (Мияби)

Послушавшись совета Мияби, мы прошли через коридор вглубь магазина. Затем Мияби сан ушла на минуту и вернулась Пиоро. Быстро! Она сказала подождать, когда вышла, но... Я не ждал совсем!

«Рема, мы не виделись два месяца! Наконец ты в Ренафу». ( Пиоро)

«Давно не виделись Пиоро. Я прибыл по делам. Я хочу создать тут отделение своего магазина». (Рема)

«Создаешь отделение магазина здесь? Тогда я помогу, а так же проведу в торговую гильдию этого города». (Пиоро)

«Но до этого, вот вам передали посылку...» (Рема)

Я открыл инвентарь, достал сверток и передал его Пиоро.

«Ах да, что это?» (Пиоро)

« Мне неизвестно что там». (Рема)

«Да?» (Пиоро)

Сказал Пиоро и открыл посылку. Внутри было письмо. Когда он закончил читать, то спросил:

«Рема, на вас нападали последнее время?» (Пиоро)

«Там о моей ситуации?» (Рема)

«Просто о недавних делах. В письме Бабушка Гри просит меня, что бы я тебе помог. Я бы и так это сделал, даже если не попросили бы». (Пиоро)

«Большое спасибо». (Рема)

«Хорошо, хорошо. Надо вас кстати познакомить. Это одна из моих дочерей. Она на год старше тебе, но если понадобится помощь, то можешь спокойно обратиться к ней за помощью, хорошо?» (Пиоро)

Так как разговор зашел о Мияби, которая держалась в сторонке, она повернулась в их сторону.

«Пап, что значит «одна из»? У меня есть имя, Мияби. Когда представляешь людей, надо использовать их имя по крайней мере. Да и мы уже друг с другом познакомились». (Мияби)

«Эх, правда? Как на счет этого? Мияби на самом деле названа в честь основателя нашей семьи». (Пиоро)

«Что ты сказал? Я никогда об этом не слышала!» (Мияби)

Это, что? Комедийная сценка? Я не могу понять, как реагировать.

«Ваш предок сделал, что то удивительное?» (Рема)

«Ну я мало, что слышал. Но насколько я знаю, она была очень красивой девушкой, которая вышла замуж и жила без бед, заботясь о семье». (Пиоро)

«Понятно, так вы тоже хотите, чтобы ваша дочь нашла хорошего человека и жила такой счастливой жизнью...» (Рема)

«Подожди, подожди! Это предок Мияби, а папа является основателем, знаешь? И сейчас я папа Мияби. Так, что грубо говоря, я основатель!» (Пиоро)

«Ты тот, кто был после, того, как!?» (Рема)

Я сожалению! В конечном итоге мы обменялись тсуками !

«Простите». (Рема)

«Отлично, это отлично. Довольно хорошая тсуками. Немного слабенькая. НО моя дочь в последнее время не подбрасывает мне тсуками, так что неплохо». (Пиоро)

Фух, это хорошо. Подождите, тсуками есть и в этом мире? По любому это вина попанданцев из других миров.

Тсуками да? В моей прошлой жизни у меня был босс из Кансай, что огрызался людей за боку . Так, что это уже рефлекс? Это действительно раздражает, когда отвлекаешься на боку во время работы.... Но иногда тсуками сэкономили время, разряжая ситуацию. Если же игнорировали её, то к сожалению, можно было нарваться на выговор.

Я пожал плечами, прогоняя мысль, и пошел к торговой гильдии вместе Пиоро. Пиоро привел меня к зданию с высокими стенами, перед фирмой Сайондзи. Хотя я и вижу его второй раз, но оно действительно огромное. Эти стены больше бы подошли замку, так и качество их превосходно.

Думая так, я последовал за Пиоро. Когда мы вошли вовнутрь, меня поразило то, насколько интерьер, похож на интерьер замка. Немного прогулявшись по зданию, мы попали в приемную, и Пиоро сказал.

«Ну как тебе? Удивительно не так ли?» (Пиоро)

«Ага. Наружные стены как у замка, я думаю». (Рема)

«Это правда. В конце концов, это здание в прошлом было крепостью, ты знал?» (Пиоро)

«Крепость?» (Рема)

«Да. Давным, давно, во время войны это была передовая крепость. Этот город был построен на месте этой крепости. Таким образом, они разместили гильдию здесь, в крепости как символ». (Пиоро)

«Понятно». (Рема)

«Но есть еще одна причина. Посмотри в окно». (Пиоро)

До окна было легко достать, и через стекло я увидел...

«Удивительно.... Впервые вижу столько магических зверей большого размера». (Рема)

За окном было множество зверей. От средних до больших, и даже птицы. Виверны, походу тут есть гонки на драконах. Было видно седло на шеи дракона, а так же наездников. Эта сцена вызывало лишь одно чувство: «Это фантастика».

«Все эти звери используются для перевозки товаров» (Пиоро)

«Все они?» (Рема)

«Так точно. Летающие звери перевозят понемногу, но быстро и нужны некоторые постройки для их содержания. Так же нужно место для ожидания, зона для погрузки и разгрузки грузов, а так же посадочная полоса. Таким образом, эта крепость использовалась для их постройки». (Пиоро)

«Ясно». (Рема)

Волшебным зверям определенно нужно место для проживания. Тем более таким большим.

«С использованием зверей для доставки товаров, основатель фирмы Сайондзи, так же разработал структуру для управления и обслуживания и назвал это «Аэропорт». Как думаешь? Хорошее название, да?» (Пиоро)

Нет, потому, что он его не придумал! Но я не могу это сказать! Блин, в будущем же другие попанданцы так же могут подумать? Они будут идти, и видеть мой магазин, а про себя думать «Это не он придумал!» Или что-то подобное. Так же как мандзай Пиоро с дочерью, кажется везде тут есть следы другого мира.

«Аэропорт, да? Это по тому, что, как и в порту тут много людей и много товаров». (Рема)

«Правильно, рад, что ты понимаешь!» (Пиоро)

Пиоро был в хорошем настроении и похлопал меня по спине, в то время как сотрудница гильдии присоединились к нам. Объяснил, что это я покупаю участок, а не Пиоро. Она немного удивилась, но все прошло на удивление гладко и мы быстро закончили с этим. Так как Пиоро уже обследовал покупаемой мной здание, то мы смогли все решить быстро, сразу после

решения о покупке.

Как только я вышел из гильдии я направился в магазин, что купил.

Он двухэтажный. Первый этаж, склад и сам магазин, второй этаж, приемная и офис. Кроме того, на участке есть дом, в котором жил предыдущий владелец. Он был включен в покупку. За исключением гостиной, в общей сложности было пять комнат. Все же я не смогу предоставить отдельные комнаты для подчинённых. Но думаю это нормально иметь соседа по комнате, так что все хорошо.

«Проблемы?» (Пиоро)

«Нет. Я смогу использовать здание как магазин после того как сделаю полки и мебель. Я свяжусь с Гимуру, так что сотрудники прибудут через 3-5 дней». (Рема)

Когда Пиоро услышал мои слова, он наклонил голову.

«Правда? Три дня занимает только отправка письма». (Пиоро)

«Нет ни каких проблем, у меня есть сверхбыстрый способ связи». (Рема)

Как только я это сказал, я открыл свое «Внутреннее измерение» и вынул птицу Римел. Пусть они обычно заниматься, чем хотят рядом с шахтой, но я взял одного, что бы связаться с другими.

Имя этой птицы Римел Драй. Исходя из того, что я слышал, это три по-немецки. Здорово звучит, да? Кстати имя Ужасающей птицы Римел Айнс - один. Остальные птицы Цвайн, Фир, Фюнф и Зекс .

Если вам интересно, почему я дал птицам Римел имена, то это из-за Элии, она прислала письмо, где рассказала, что она дала своим имена. Как я понял, это музыкальные термины. Из-за контракта я и так различаю, так что в именах нет никакой необходимости, так что это просто так.

Пока я думал, Пиоро пристально смотрел на птицу Римел.

«Хааа, конечно если у тебя есть птица Римел, то у тебя есть быстрый способ связи». (Пиоро)

Птицы Римел могут летать со скоростью 200-300 км в час. Когда я использовал «Сенсорное зрение» и смотрел на мир глазами птицы, то вид был словно я еду на Синкансэн . Это очень быстро.

Птица Римел летит быстро, но когда они используют магию ветра для создания попутного ветра, то скорость и дальность полета повышаются в разы. Если я отправлю Птицу сейчас, то завтра утром она будет уже на месте.

Взяв ручку и чернила из «Инвентаря», я написал письмо. Я достал маленькую металлическую трубочку и красную ленту с застежкой. Я вставил письмо в трубочку и закрепил её на лапке Драя. Затем я прикрепил ленту к шее Драя и зафиксировал застежкой. На этом приготовления окончены.

Лента это знак, что птицу используют как почтальона. Если этого не сделать, то она вызовет переполох в городе и стража убьет её.

Как только я все сделал, я вышел из магазина и отправил Драя в путь.

«Я полагаюсь на тебя». (Рема)

«Пироро!» (Драй)

Драй щебетал, отвечая мне, потом взмахнул крыльями и полетел в небо. Он делал круги в небе все быстрее и быстрее, а потом улетел в сторону Гимуру и исчез из поля зрения.

«Сделано». (Рема)

«Остальное лучше сделать завтра». (Пиоро)

«Да». (Рема)

«Рема, ты уже подобрал отель?» (Пиоро)

Это плохо, я забыл.

«Я забыл». (Рема)

«Тогда, как насчет того, что бы остановится у меня?» (Пиоро)

«Я не помешаю?» (Рема)

«Не волнуйся, все в порядке». (Пиоро)

«Тогда с радостью принимаю ваше предложение». (Рема)

Так я принял предложение Пиоро и остановился у него дома.

## Глава 8

О крыше над головой с помощью Пиоро я мог не беспокоиться, и он повел меня к себе домой, мы пришли в магазин специй фирмы Сайондзи. По ходу он общался с домом Пиоро. Когда мы вошли, так же как и днём Мияби присматривала за магазином.

«Добро пожало.... А? Что, папа». (Мияби)

«Я не «что», и я не один, Рема со мной, знаешь?» (Пиоро)

«Извините за вторжение». (Рема)

«Рема, комната для гостей готова, так что почувствуйте себя как дома, хорошо?» (Мияби)

Она сказала уже? Но мы только недавно решили...

«Я думала, что вы остановитесь у нас, я не права?» (Мияби)

«Нет, все хорошо, я полагаюсь на вас. Просто мы только недавно договорились, что я останусь у вас, так что я удивился». (Рема)

«Комната для гостей у нас часто бывает, занята, так что её подготовка занимает не так много времени». (Мияби)

«Я вижу, большое спасибо». (Рема)

«Нет нужды благодарить. О точно! Вы, наверное, хотите, что бы я сопровождала вас в гостевую комнату?» (Мияби)

«Да, буду благодарен». (Рема)

И Мияби отвела меня в комнату для гостей. Что касается Пиоро, он вернулся к работе.

«Вот комната для гостей, будьте как дома». (Мияби)

Комната, в которую меня привели, была слишком большой для одного человека и обставлена хорошей мебелью. В ней таилась теплая атмосфера.

«Что касается ужина, то, как только кухня его приготовит, я его принесу, он не опозорит имя Сайондзи, поэтому ждите его с нетерпением!» (Мияби)

«Большое спасибо, непременно буду ждать». (Рема)

Мияби осталась довольна моим ответом и кивнула головой в ответ на мои слова.

«Тогда я пойду. До ужина не скучайте?» (Мияби)

Мияби вышла из комнаты.

«Интересно, что будет на ужин». (Рема)

Ну я очень надеюсь, что не будет ничего похожего на ту походную еду, что я ел вчера вечером. Может, будет мясо. Или рыба? Тут не много мест где есть рыба, так что.... Ну, если конечно нет водоемов поблизости, то нет возможности получить свежую рыбу. Есть много речных рыб или сушеная рыба, но свежую трудно найти. Исключение это города поблизости озера, где рыболовство процветает, к примеру, город Скум.

Казалось, что где есть морепродукты, должна быть и японская кухня. Я не ел блюд японской кухни с тех пор как попал в этот мир. Так как было уже много попанданцев, то я думал, что тут должно быть много кухонь мира, но японской я еще не видел. Надо ли спросить у Пиоро, есть ли у них мисо или соевый соус? Могут ли они получить, что то подобное из здешних продуктов.

Так я отдыхал в комнате, пока не пришел слуга и не сказал, что ужин готов. Слуга пригласил меня в столовую.

«Ты пришел Рема. Присаживайся». (Пиоро)

В центре комнаты сидели Пиоро, Мияби и зверочеловек женщина из племени лис. Женщина внешне была похожа на Мияби, так что скорей всего она жена Пиоро. Она очень красивая.

Я занял свое место. Передо мной сидели Пиоро, справа Мияби, а слева жена Пиоро.

«Прошу прощение за вторжение». (Рема)

«Нет нужды быть столь вежливым, понимаешь? Я думаю, ты заметил, это мать Мияби и моя жена Курана». (Пиоро)

«Курана Сайондзи, приятно познакомиться с вами». (Курана)

«Рема Такебаяши, так же рад возможности познакомиться с вами». (Рема)

«Я слышала о тебе из слухов. Кажется, что ты очень перспективный молодой человек». (Курана)

«О, не все благодаря удаче, мне очень везет. А так же вокруг меня много хороших людей, что мне помогают. Все что я делаю, это лишь полагаюсь на них». (Рема)

Это правда. О магазине заботятся сотрудники, так же мне помог Серж и гильдмастера гильдий. Карма и Карла управляют магазином, Фей и Ли Линг защищают магазин. Остальные тоже помогают мне с множеством вещей, так что я мог бы забыть о создании сети, я даже мог бы не думать о создании магазина.

Все мои успехи благодаря людям, что заботятся обо мне.

«Если вы говорите эти слова от всего сердца, то вы еще более удивительны». (Курана)

«Верно, когда к молодым приходит успех, они теряют голову и творят что хотят». (Пиоро)

«Магазины существуют потому, что есть клиенты и сотрудники. Если торговец забывает поблагодарить, тех, кто прикладывает усилия для торговца, то это его конец. В таком случае нет смысла в таланте, если играете грязно, то вы ничего не получите. Нужно быть исключительным человеком, что бы это понять господин Рема». (Курана)

Разве это так?

«Поведение торговца отражается на его будущем. Так что я долго обучался разговаривать вежливо как сейчас. К примеру, посмотри на Мияби, вежлива ли она?» (Пиоро)

«Папа! Почему ты используешь меня в качестве примера?!» (Мияби)

«Ничем не могу помочь, я уже использовал тебя в качестве примера». (Пиоро)

«Мияби, лучше не заставляй себя и говорить как тебе удобней». (Курана)

Ааа, так она себя принуждает, не говорит как обычно?

«Рема ты тоже заметил? Что ты заставляешь себя говорить по-другому». (Пиоро)

«Совсем немного. Я не считаю, что быть вежливым с клиентом это странно, но я думаю, что если вы не привыкли к такому стилю разговора, то не следует себя заставлять». (Рема)

«Видишь? Даже господин Рема, которого ты только встретила, заметил, что ты притворяешься». (Курана)

«Это расстраивает...» (Мияби)

Ааа, похоже, она подавлена сказанным... разве это действительно, то о чем стоит сожалеть?

«Сожалею на счет этого, пожалуйста, игнорируйте этого ребенка». (Курана)

«Мияби подражает мне с тех пор как заинтересовалась жизнью торговца и начала мне помогать. Я счастлив, но когда помогает мне в переговорах с клиентами, она становится очень упряма. Недавно один клиент сказал, что она даже на девочку не похожа». (Пиоро)

«Все не так, я хочу быть женственной, я стараюсь быть лучше. Это просто, потому...» (Мияби)

«Потому, что?» (Пиоро)

«Я ненавижу это старика, сказавшего, что я не женственная! Если я не стану женственной, то я не избавлюсь от унижения!» (Мияби)

Ты обеспокоена, что? Ну, я думаю, что это лучше чем, что то другое.

«Другими словами, моя дочь не любит проигрывать. Не заморачивайте голову этим господин Рема». (Курана)

«Думаю, что достаточно разговоров, пришло время поесть, не так ли? Сегодня мы приготовили деликатесы». (Пиоро)

Как только Пиоро это сказал, он дал знак слуге, стоящему в углу.

«Деликатесы?» (Рема)

«Верно. Рема великолепен как повар, что даже удивил меня, и мы решили приготовить что-нибудь этакое. Иначе я буду чувствовать себя в долгу». (Пиоро)

«Было бы замечательно, что бы и вам это понравилось господин Рема». (Курана)

Когда запах еды достиг моего носа...это!

«Этот запах... мисо суп?» (Рема)

Когда я пробормотал это, Пиоро заметно расстроился, в это же время Курану это явно позабавило.

«Ты знаешь о мисо супе, Рема? Эээх, я думал смогу тебя удивить». (Пиоро)

Да нет же, у вас получилось! Я очень удивлен!

«Н-нет, этого более чем достаточно, я удивлен. Пиоро как вам удалось его приготовить?» (Рема)

«Да у нас есть некоторые запасы. К сожалению они малы, и продавать не получается, но... может ты хочешь немного получить?» (Пиоро)

«Да! Прошу вас!» (Рема)

«Это не так дорого, так что я в любом случае буду покупать немного. Если хочешь, то могу купить и для тебя». (Пиоро)

«Огромное спасибо!!» (Рема)

«Хорошо, хорошо. Кстати, к мисо супу будешь соевый соус?» (Пиоро)

«У вас и соевый соус есть!» (Рема)

«Да». (Пиоро)

Пока слуга приносил еду, было решено, что я буду покупать мисо суп, соевый соус, уксус и

мирин .

Подумать только в этом мире есть и такие блюда и приправы! По словам Пиоро их готовили на острове, где проживают драконьи тритоны. Но так как многие не знаю как использовать их, то они не популярны. Что за потеря.

«Ну что ж, давайте начнем, есть. Поговорим когда поедим». (Пиоро)

«И то верно. Благодарю за еду!» (Рема)

Я взял тарелку и палочки и первым взял рис. Вкусно! Это первый рис за три года!!! Тут в ходу в основном хлеб, так что риса практически нет. Я, конечно, не ненавижу хлеб, но рис вызывает настолько ностальгический вкус. Потом была рыба в соевом соусе и мисо суп... как вкусно...в точности как на Земле...

«Какая ностальгия...» (Рема)

«О! Господин Рема вы жили у тритонов?» (Курана)

«Э? Нет». (Рема)

«В самом деле? Вы были похожи на тритона, который не был дома в течение долгого времени». (Курана)

«В смысле?» (Рема)

«И правда, более того Рема очень хорош в использовании палочек для еды. Любой другой бы подумал, что это украшение стола. Редко увидеть клиента, что не тритон и умеющего пользоваться палочками свободно». (Пиоро)

«Господин Рема, откуда вы родом?» (Курана)

Во все времена меня спасает мой туз в виде бабушки и дедушки!

«Я родом из маленькой деревни. Моя бабушка готовила мисо суп в прошлом, от нее же я научился пользоваться палочками. Мои бабушка и дедушка авантюристы в прошлом, и видимо они очень много путешествовали, вероятно, они об этом узнали во время них». (Рема)

«О, вот как?» (Пиоро)

Удастся ли мне их обмануть?

«Кстати чем хочешь заняться завтра? До прибытия сотрудников еще три дня, не так ли?» (Пиоро)

«Я планирую сделать мебель, потренироваться и выполнить кое какую работу как авантюрист за это время». (Рема)

Тогда Курана задала вопрос.

«Арара, господин Рема, вы авантюрист?» (Курана)

«Да. Хотя я и не совсем уверен, чем мне лучше заниматься как основной работой: быть авантюристом или мой магазин». (Рема)

«Вот как». (Мияби)

«А какой у вас ранг?» (Курана)

«Сейчас я E ранга». (Рема)

«E? Ты ведь на год моложе нашей дочери?» (Курана)

«Я стал E рангом два месяца назад». (Рема)

«В таком возрасте E ранг уже более чем достаточно. У тебя же есть опыт работы уничтожения монстров?» (Курана)

После этого я рассказал про зачистку шахты, а потом расспросил их о городе.

Город был основан попанданцем из другого мира основателем фирмы Сайондзи ради бизнеса. Может быть, поэтому многие выбирают судьбу владельцев или сотрудников различных магазинов. Так же тут много людей с кансайским диалектом. Между прочим, Курана так же родилась в этом городе.

Я не думаю, что попанданец намерено, распространял кансайский диалект, но когда я думал, что он оставил свой след в истории, то странное чувство растет внутри меня. Смогу ли я оставить свой след в истории? ... Ну, нет никакого смысла об этом думать, пока что.

Я так же расспросил о гильдиях в городе. Их всего четыре, считая торговую.

«Из тех, что внутри города, это торговая гильдия, гильдия искателей приключений, гильдия ремесленников и гильдия драгунов». (Пиоро)

Гильдия драгунов? Что-то новенькое. Когда я спросил об этом, Мияби объяснила мне.

«Что за гильдия драгунов?» (Рема)

«Это бывшие члены гильдии приручателей, которые используют контракт, что бы перевозить посылки и товары на своих летающих зверях. Когда построили аэропорт, они стали независимыми, так что можно сказать, именно они заниматься авиаперевозками. Гильдия приручателей занимается любой работой, а когда гильдия драгунов, только авиаперевозками, это их специализация, хотя так же они выступают и в качестве телохранителей.

Довольно трудно для магического зверя перевозить людей, так что гильдия драгунов проводит своих зверей через специальные тренировки. И хотя они независимы, кажется, они до сих пор поддерживают связи с гильдией приручателей, вроде бы? Поговаривают, что первый кто смог приручить летающего магического зверя, способного перевозить людей и был основателем гильдии драгунов». (Мияби)

«Оказывается, существуют и такие гильдии...» (Рема)

Мне еще предстоит многое узнать.

«За сбор ингредиент и ресурсов отвечает гильдия искателей приключений. Гильдия ремесленников обрабатывает их и производит товары, торговая гильдия продает продукты и ресурсы. И наконец, гильдия драгунов отвечает за экспорт в другие города. Подобная система была сделана нашим предком основателем». (Мияби)

Когда Мияби это говорила, её грудь раздувалась от гордости. Пиоро, по-видимому, так же разделял её чувства. Они гордятся городом и аэропортом, созданными их иномирным предком.

Пока я слушал эти рассказы о городе, я съел огромное количество еды, в ностальгическом порыве. После ужина я вернулся в комнату, почистил себя чистящей слизью и отправился спать.

Чем бы мне заняться завтра. Пока я думал, сон напал на меня поддерживаемый усталостью скопившейся за день. Я не мог больше ему сопротивляться и решил пойти спать... Что делать завтра, я буду думать завтра... Утро вечера мудренее...

## Глава 9

На следующий день

Проснувшись рано утро, я быстро умылся и вышел из комнаты. Тут же я встретил Мияби.

«Господин Рема, доброе утро!» (Мияби)

«Доброе утро, Мияби». (Рема)

«Я думала, что рано встаю, но смотря на вас. Вы довольно ранняя пташка, да?» (Мияби)

«Правда?» (Рема)

«Мы встаем довольно таки рано, все же мы торговцы, а почему господин Рема встает так рано? Правда, слуги встают еще раньше, они готовят еду». (Мияби)

Понимаю.

«Ой простите, я вас задерживаю. Господин Рема завтрак уже готов, не стесняйтесь и принимайтесь за еду». (Мияби)

«Большое спасибо». (Рема)

И так я снова оказался в столовой в которой мы вчера ужинали. Кстати говоря все завтракали очень быстро... Так что я таким же темпом разделался с завтраком.

После еды Пиоро и Курана отправились по рабочим делам.

«Оставляю его на тебя Мияби». (Пиоро)

«Хорошо провести день». (Курана)

«Оставьте его на меня!» (Мияби)

«А? О чем они говорят?» Пока я думал об этом, Мияби подошла ко мне и сказала.

«Господин Рема, какие планы у вас на сегодняшний день? Вы привыкли к городу? Если у вас есть время, я могу быть вашим экскурсоводом». (Мияби)

«Я был бы очень признателен, но что на счет вашей работы?» (Рема)

Нет проблем, я не занята. И хотя я и дочь директора фирмы, но мне всего лишь 12 лет. Так что

для меня нормально быть незанятой. Я наблюдаю за магазином, только для опыта на будущее». (Мияби)

Теперь, когда она это сказала, в этом есть смысл.

«Вместо этого я бы сказала, что странно иметь магазин в одиннадцать лет, но... ты ведь исключение, не так ли?» (Мияби)

И правда.... Ну, так как она собирается показать мне город, то мне лучше будет заняться мебелью, а работу авантюриста оставить на потом.

«Тогда, я хотел бы сделать сегодня мебель для магазина, можешь мне показать магазины, где продают древесину?» (Рема)

«Нет проблем, я покажу господину Реме хороший магазин». (Мияби)

«Сказала Мияби и гордо надула грудь. Как только я вышел из магазина, Драй, которого я отослал с письмом вчера в Гимуру, вернулся.

«Ой». (Рема)

«Что... Аaaaaa!?» (Мияби)

Драй сел на мое плечо. Он приземлился как раз между мной и Мияби, да так что та отскочила назад. Ой! Она машет хвостом, да так энергично! ... В прошлой жизни я слышал, что лисы так показывают свои эмоции, но я думал, что зверолюди из племени лисиц различаются. Да и до этого времени, она им не махала, наверное, она удивлена. Рефлекс другими словами,... но все равно надо извиниться за произошедшее.

«Сожалею, что мой прирученный зверь вас напугал». (Рема)

«Прирученный зверь? Ах да.... Но это довольно занимательно. Я никогда не видела такого магического зверя прежде». (Мияби)

«Он из породы птиц Римел. Они летают очень быстро, так что я отправлял его в Гимуру с письмом». (Рема)

Я взял письмо из цилиндра, прикрепленного к ноге и начал читать. Это был ответ от сотрудников.

Похоже Драй успел прилететь, еще вчера вечером и сразу же получил ответное письмо. Из него следовало, что выезжают они сегодня, поэтому будут через три дня с сегодняшнего времени. Ну, это в рамках ожидаемого.

Я рассказал Мияби о содержании письма, а потом мы выдвинулись по делам. Мияби меня завела на лесопилку, и я купил пиломатериалы. Отправив их во «Внутреннее измерение», я вернулся в магазин.

Я зашел в дом, и отправил кислотную слизь сделать часть деталей, в то время я и липкая слизь соединяли их с помощью липкой жидкости и гвоздей. Так мы могли изготавливать мебель всех видов: стулья, столы, полки.

Мияби спокойно смотрела, как мы работаем, но мгн кажется, она не просто наблюдает. Через некоторое время она задала вопрос.

«Господин Рема, как это они?» (Мияби)

«Ты про слизь?» (Рема)

«Нет, нет, нет, нет, нет, абсолютно невозможно! Я никогда не видела, что бы слизь делал так! Почему слизь использует инструменты!?» (Мияби)

«Ну, это потому, что я их обучал. И не только инструментами они владеют, но и оружием: копьями и посохи. На самом деле они могут использовать даже Тай-дзюцу, вы не знали?» (Рема)

«Это правда?!» (Мияби)

«Да». (Рема)

Пока я говорил я обработал деревянный стержень «Полировочным диском» и передал липкой слизи, и показал, кое какие из навыков посоха, с их помощью.

«... Они серьезно могут это сделать». (Мияби)

«Правда?» (Рема)

«Слизь всегда умела так хорошо обращаться с оружием и инструментами?» (Мияби)

«Вначале они были обычной слизью, но я с ними тренировался и вот, что получилось...» (Рема)

«Не знала, что такое возможно». (Мияби)

«Ну не многие люди тренируют слизь. Так что каждый, кто видит это впервые, будет шокирован». (Рема)

«Это ведь огромное достижение, ты не хочешь сообщить об этом?» (Мияби)

«Думаете? Слизь не считают, чем то выдающимся, так что исследователи и укротители не считают достойным заниматься ею. Да и у меня нет никаких намерений, предавать гласности свои исследования и их результаты». (Рема)

Как только я это сказал, Мияби пробормотала под нос «Какая потеря», в то время как следила за слизью. И замолчала на несколько минут, пока вдруг не спросила.

«... Господин Рема, что вы будете делать в следующем году?» (Мияби)

«Что буду делать?» (Рема)

«Господин Рема вам же сейчас одиннадцать лет, не так ли? А в двенадцать лет обычно поступают в имперскую академию, вы об этом не задумывались? Господин Рема, вы и ваш магазин меняете взгляд на многие вещи, вы не можете заплатить за обучение? Не хотели учиться в академии?» (Мияби)

Академия, да?

«На самом деле мне не очень хочется идти туда. Я предпочел бы самостоятельно тренироваться и обучаться, параллельно работая как авантюрист. Из того, что я слышал, в академии сложные взаимоотношения между учащимися, да и не так много вещей которым

меня могли бы научить». (Рема)

Услышав мои слова Мияби вздохнула.

«Хаааа, так ты уже знаешь?» (Мияби)

«О, вы так же знаете об этом?» (Рема)

«Естественно, ведь я собираюсь пойти туда в этом году. Так что логично собирать информацию. Вот папа и рассказал различные слухи об этом месте». (Мияби)

«Понятно,...а почему? Почему вы хотите, что бы я так же пошел?» (Рема)

Потому, что вы господин Рема очень хороший человек и если бы там был, тот кого я знаю, мне было бы намного легче. Люди там довольно таки злые, вы ведь знаете об этом? А так как я еще и специализируюсь на магии. После того как попаду в академию, меня начнет доставать куча дворян». (Мияби)

«Если все так плохо, то зачем туда поступать?» (Рема)

«Потому, что мне необходимы связи, для работы торговцем. А в академии нет делений между дворянами и простолюдинами, так что добраться до них намного легче, чем в любом другом месте. Ну на само деле это не совсем так и там тоже есть некоторые элементы притеснения... но, по крайней мере там можно свободно общаться. Говоря об этом, господин Рема, вы ведь так же специализируетесь на магии? Это обнадеживает». (Мияби)

Быть такой расчетливой в её возрасте... торговцы пугают. Но, похоже, студентов академии с такой целью, не так уж и мало. Хорошо, что Мияби специализируется на магии, но другие ей завидуют?

«Магия ваша специальность?» (Рема)

«Да, правда, я не настолько хороша как господин Рема. Я могу использовать магию среднего уровня, но для студента это уже выдающийся результат». (Мияби)

Видимо, по мнению Мияби, в академии много студентов, которые максимум могут использовать магию низкого уровня или совсем не умеют магичить, и должны учить основы в академии. Так, что с ними, кто-то кто может использовать магию среднего уровня будет считаться одаренным, ведь это так?

Кстати говоря, зверолюди лисы обладают довольно таки большой магической силой, в отличии от других зверолодей. Если конечно слухи, что я слышал в гильдии, верны,... но в любом случае мне интересно, насколько Мияби хороша в магии.

В этом мире нет как такой дискриминации или гонений других рас, и к полукровкам так же хорошо относятся. Так что ей нет нужды беспокоиться по этому поводу. На самом деле если использовать расу как предлог, то это вызовет неодобрение. Видимо в прошлом дискриминация была, но попанданцы, которые были до меня, избавились от подобного явления. Есть, конечно, ревность или зависть в отношении преимуществ той или иной расы.

«Понятно». (Рема)

«Ну, я, конечно, не могу заставить вас пойти со мной. Это плохо, если я вас заставлю, так что я

не ожидают этого. Я просто хотела бы познакомить вас с некоторыми порядочными дворянами, которые бы смогли бы сберечь вас надоедливых дворян». (Мияби)

О, так она хочет помочь мне. Мияби хорошее дитя. Похоже, это будет сложно, но я сделаю все возможное, что бы поддержать её.

И так я продолжил делать мебель. А Мияби помогала мне с деталями, что легко изготовить, так что мы смогли закончить делать мебель и инструменты.

После того как я закончил делать мебель, я сказал Мияби, что хочу заглянуть в гильдию искателей приключений, по этому, лучше будет если она вернётся в фирму отца.

«Господин Рема, на самом деле в гильдии авантюристов не так много заданий, вы знали об этом? В основном это мелкие хозяйственные работы, сбор лекарственных растений и охота на мелких магических животных». (Мияби)

«Правда? Но я слышал о сильном магическом звере поблизости города». (Рема)

Уже убили?

«Ааах, так вы об этом? Из-за него, сейчас выпускают из северных ворот города, только авантюристов ранга E». (Мияби)

«Оно сильно?» (Рема)

«Нет, хватит и группы ранга D. Но в городе мало авантюристов и с рангом E». (Мияби)

По-видимому, потому, что у города есть гильдия драгунов, виверны и другие крупные магические звери, то в районе города магических зверей мало, сбежали из опасения перед ними. Этот город явно убыточен для авантюристов.

И для охраны тут остаётся только гарнизон и охрана ворот, так что в подобной ситуации это довольно проблематично.... Ну в любом случае, это только из-за того, что это требует ранга E авантюристов, для решения проблемы на севере. Уф, хорошо, что не ранг D.

«Ну в любом случае ранга E хватит для того, что бы выйти из города?» (Рема)

«Да, это возможно, по крайней мере необходимо собирать травы в северных лесах... Ах да, господин Рема вы ведь E уровня? Я не скажу вам не ходить туда, но будьте осторожны. Если увидите магического зверя, то лучше бегите, хорошо?»

После я поблагодарил Мияби и отправился в гильдию искателей приключений. Мияби же устала, и в этот раз я отправился один.

Когда я попал в гильдию, я отправился к стойке регистрации за информацией. От сотрудника гильдии я её получил. Он был из тех, кто делает свою работу без вопросов. Когда я показал карточку гильдии с рангом E, он не проверяя возраст, не смотря на внешность, быстро сходил и принес задания для E ранга и выше. Тут я и получил информацию о магическом звере. Имя оказался Ударный Хряк.

Если я правильно помню Ударный Хряк это короткорогая свинья. У него большое и сильное тело, кожа толстая, так что нанести ему урон сложно.

Если вам интересно, откуда я это знаю, то об этом говорилось в письме Гайна и остальных

богов, которое они мне оставили, когда я попал в этот мир. Наряду с информацией о бабушке и дедушке, там был и метод борьбы с Ударным Хряком, прежде чем идти в деревню моих бабушки и дедушки.

Судя по всему этот Ударный Хряк, идентичен описываемому в письме. У меня не было возможности принять задание на уничтожение Хряка, так что я взял задание на сбор травы в близости места, где он появился. После этого я вернулся в магазин Пиоро. По пути я вспоминал содержание письма...

Название деревушки, где жили бабушка и дедушка Деревушка Корми. Она находится в Большом лесу Шурус.

Большой Лес Шурус известен как сокровищница лекарственных растений. Так же тут много месторождений драгоценных камней в пещерах этого леса.

Для добычи всего этого, вокруг леса и внутри него было основано множество деревень, в качестве баз для авантюристов. Деревушка Корми одна из таких, и именно потому бабушка и дедушка жили там.

Но Большой Лес Шурус это так же гнездо монстров, что делает его невероятно опасным. Даже в наиболее безопасных районах леса, самые слабые монстры ранга D. Кроме того те авантюристы, кто заходил в этот лес и был убит там превратились в нежить, и вокруг леса слоняются толпы скелетов, привидений и зомби.

Вот почему ему советовалось, для получения наследства бабушки и дедушки, а так же что бы продолжить исследования бабушки, тренировать магию и развивать новое тело, привыкнув к нему, прежде чем идти в деревню.

Для меня было невозможно отправиться в деревню, с боевыми искусствами и цигун, что я изучил в другом мире. Я должен был, по крайней мере, подготовиться к встрече с призраком, который невосприимчив к физическому воздействию. Вот почему я тренировался в лесу Гана.... Но меня затянули мои исследования, и так прошло три года,... Я планирую сходить, так как все равно вышел из леса. Но мне еще надо подготовиться.

Я вернулся в магазин Пиоро, обдумывая это. Вернулся я туда, уже к ужину.

Во время еды я разговаривал с Пиоро о моих планах пойти в северный лес завтра, на что Пиоро ответил:

«Идешь на север? Будешь убивать Ударного Хряка?»

«Сразу же после тебя папа» - сказала Мияби, игнорируя его тсукоми, в это же время Курана упрекнула его с пугающей улыбкой.

Ударный Хряк для меня не представляет опасности, но для Пиоро, он проблема для бизнеса и в тоже время хороший продукт. Его мясо не только нежное и вкусное, но и не имеет запаха.

В любом случае, если убью Ударного Хряка, то принесу его в этот магазин. Правда, что я не взял запрос на уничтожение, но это не значит, что я не могу с ним сразиться. В конце концов, мне же нужно будет защищаться во время сбора трав. Никто не хочет оказаться трупом, так что если я его «случайно» прибью. Никто же не будет жаловаться, что в итоге случайной встречи я убью Ударного Хряка, не так ли? ... Хм? Был ли я всегда таким? Или я стал таким после того как «грабил бандитов»... Надо бы позаботиться...

После ужина, я вернулся в комнату готовиться к завтрашнему дню.

## Глава 10

На следующий день.

«Будь осторожен!» (Мияби)

Поводила меня Мияби, и я отправился к северным воротам. Я шел неторопливо, наслаждаясь видом оживленного города, но как только я подошел к воротам я собрался.

Через эти врата, не всем позволяют выходить. Нет проблем, если у тебя есть удостоверение авантюриста, и ты рангом не ниже Е. Отсюда я должен добраться до места, где растет множество лекарственных растений, ведь если верить слухам, то именно так в последний раз видели Ударного Хряка.

У меня с собой лук и нож. Так же в «Инвентаре» есть копье, но я не планирую его использовать. Копья и широкие мечи, по мнению толпы более эффективны, против Ударных Хряков, но ведь я планирую «случайно» его встретить, не так ли? Так что мне нужно будет создать легенду, в которую поверят, а для этого ведь нужно соответствующее оружие, так? В ином случае это будет подозрительно.

И поэтому я пошел собирать травы,... но может случиться, что я не столкнусь с Ударным Хряком вовсе.

Магического зверя не так легко найти, даже если знаешь, где он появляется, ведь не факт что он там будет, когда придешь,... наверное, это первый мой раз, когда с добычу было трудной найти. Я даже использовал магию «Поиск», но не нашел его. Тут даже других магических зверей нет. Все, как и говорила Мияби.

После поиска в этой области я пособирал травы в других, ища Ударного Хряка. Немного времени спустя я собрал достаточно трав. Крайний срок выполнения запроса послезавтра, так что я могу не завершать его сегодня. Но .... Если учитывать, что северные врата были закрыты для рангов ниже Е, поставки трав резко сократились и спрос на эти травы явно будет большим, так что не будет вреда если я соберу побольше. Думая об этом я продолжил собирать травы пока не услышал тихий голос.

«Уууугхххх». (Кто-то)

Человек? Далеко, или? Может, померещилось?

«.....Помогите». (Кто-то)

... Снова! Это не воображение, кто-то просил помощи!

Я выхватил лук, сконцентрировался и скрыл свое присутствие, направившись в сторону голоса. Там я увидел, как Ударный Хряк гонится за двумя авантюристами.

Стоп... не кабан, а свинья? У него есть клыки, но мелкие, какие то, да и не острые на вид. Единственное, что он больше чем я думал. Я думал размером с корову.

Погодите... не время сейчас об этом думать!

Синхронизировав свои движения, я пустил стрелу между деревьев. Стрела резко взлетела,

скользя по лесу, ломая тонкие деревья, и когда они встретились с Ударным Хряком, она пронзила его правый глаз. Сразу же Ударный Хряк пришел в неистовство, взревев в агонии на весь лес.

Два авантюриста в замешательстве остановились смотря на хряка.

Что они делают!?

« Не останавливайтесь! Продолжайте бежать!» (Рема)

Когда эти двое услышали меня, то посмотрев в мою сторону, растерялись еще больше. Я пытался докричаться до них, но это вышло мне боком. Как только Ударный Хряк более менее пришел в себя, он сосредоточился на мне.

Хоть это и отличается от того, что я планировал, но...

Я повесил лук за спину. И смотря на Ударного Хряка, я направил Ки по телу.

Ударный Хряк, выглядел как свинья с тупыми, короткими клыками, выступающими с обеих сторон нижней челюсти. Клыки, конечно не ядовиты, но при лобовом столкновении их точно нельзя будет проигнорировать.

Основная проблема его размер. Может быть он и свинья, но его размер в 1,5, чем у коровы... примерно. Так же явный слой мяса, которым он покрыт. На его теле множество порезов, оставленных, по-видимому, этими двумя авантюристами, порезали они его сильно, но.... Тут можно даже забыть о внутренних органах, им даже мышц достичь не удалось.

Так, что тело атаковать бессмысленно, но... моей целью будет, место, где мяса мало! Голова!

«Бууууууууууууу!» (Ударный Хряк)

Ударный Хряк проревел свой боевой клич, бросая мне вызов. Он двигался с такой скоростью, словно мы не в лесу, а на полянке. Я, быстро среагировав, отклонился вправо. Ударный хряк по инерции въехал в дерево за мной. Мощный снаряд легко снес дерево, и Ударный Хряк снова нацелился на меня.

На этот раз я ушел влево, а так же когда Ударный Хряк пробежал мимо, я нанес удар усиленный Ки под завязку по виску.

«Пиигги!!?» (Ударный Хряк)

Остановившись, Ударный Хряк заскулил. Там было меньше всего мяса, так что я думаю, этот удар был чрезвычайно эффективен.

Качнув несколько раз головой, пытаюсь проткнуть меня клыками, от чего я с лёгкостью увернулся, он поставил мне левый висок. Я ударил в открывшуюся брешь, заставив Ударного Хряка опять скулить.

«Пи, гиии...» (Ударный Хряк)

Похоже этот удар был более эффективным, так как на этот раз Ударный Хряк сломал свою правую переднюю лапу, и сейчас лежит на земле. Не дав ему прийти в себя, я атаковал.

Апперкот с левой в голову, приподнял голову Хряка. Пока она в воздухе я схватил клык рукой и

вращаясь на нем по часовой стрелке ударил локтем правой.

Мой локоть утонул в голове Ударного Хряка, я слышал, как хрустели кости. Ноги Ударного Хряка дернулись на мгновение, и он упал не двигаясь.

Уфф... я убил его ...? Ну вроде бы так.

После того, как я проверил, что Ударный Хряк мертв, два человека подошло ко мне. Я не заметил в суматохе и из-за расстояния, но, по-видимому, один из авантюристов был девушкой...

«У-умм!» (Авантюрист 1)

«Большое спасибо за наше спасение!» (Авантюрист 1)

«Эх, ааа... приветствую вас. Вы не ранены?» (Рема)

«Нет, спасибо с нами все в порядке». (Авантюрист 2)

«Но один наш друг был ранен, тут неподалеку. Мы еще не отблагодарили вас за наше спасение, но пожалуйста, помогите нашему другу в первую очередь». (Авантюрист 1)

Если кто-то ранен, то это нельзя так оставить.

«Конечно, если не возражаете, я мог бы помочь? В конце концов, я могу использовать исцеляющую магию». (Рема)

«Правда?!» (Авантюрист 1)

«Большое спасибо! Просим!» (Авантюрист 2)

«Ах, но мы же не можем просто так оставить Ударного Хряка, да?» (Рема)

«Как тебя зовут?» (Авантюрист 2)

«Пожалуйста, простите мое поведение, я Рема Такебаяши». (Рема)

«Рема, так? Тогда Рема, побудь тут. Мы приведем нашего друга сюда». (Авантюрист 2)

«Тут в округе есть авантюристы с гнильцой, так что будь осторожен». (Авантюрист 1)

Сказав, это они пошли за своим другом. Авантюристы с гнильцой? Это флаг ?

Пока я думал об этом, кровь лила из Ударного Хряка, так что я её убрал. Используя кровавую слизь, я полностью высосал кровь из Хряка, а потом вернул её во «Внутренне измерение», достав исцеляющую слизь.

В конце концов, авантюристы с гнильцой так и не появились, а два авантюриста вернулись, принеся женщину фехтовальщицу. Ей было больно, она была покрыта холодным потом. Но кажется внутренних повреждений нет. Вместе с исцеляющей слизью, мы многократно использовали «Высшее исцеление».

««Высшее Исцеление» «Высшее Исцеление» «Высшее Исцеление» «Высшее Исцеление»...» (Рема)

Вскоре исцеление женщины фехтовальщицы было закончено. Видимо она приняла удар с разбега от Ударного Хряка и отлетела в дерево. В результате ей раздробило плечо и кости ноги. К счастью внутренних повреждений не было. После окончания исцеления, она была в состоянии встать и цвет лица вернулся.

«Огромное спасибо, вы нас очень выручили!» (Авантюрист 1)

«Спасибо за мое спасение...» (Авантюрист 3)

«Не за что, хоть вы и исцелены, но сейчас ослаблены, так что не стоит нагружать себя». (Рема)

Раненую фехтовальщицу звали Филя, двух других были Кен и Лурия, мужчина и девушка соответственно». Они еще официально не оформили группу, но они все жили в Ренафу и хорошо знали друг друга, так что работали вместе.

«Не беспокойтесь об этом. Все это благодаря вам и вашей исцеляющей слизи». (Филя)

«Вы нам настолько помогли, что мы даже не знаем, как вам отплатить». (Лурия)

«За твою доброту прими это. Этого мало, но как вернемся в город, мы заплатим еще». (Кен)

Сказал Кен и передал кошелек с деньгами. У меня на самом деле нет проблем с деньгами, но они авантюристы ранга Е, так что это малая сумма для них... думаю просто приму эти деньги и покончим с этим.

«Спасибо, но нет нужды платить еще. В обмен, расскажите о гнилых авантюристах, про которых вы говорили?» (Рема)

«Разве это будет равноценно?» (Кен)

«Я не думаю, что этого достаточно, что бы отплатить тебе, но... ладно. Обычно мы занимаемся работой втроем, но сегодня с нами было еще два человека». (Филя)

Слушая их историю, я узнал, что они встретили двух авантюристов С ранга из другого города в баре, они поладили и авантюристы С ранга попросили быть их проводниками, что бы найти Ударного Хряка.

Взамен, они должны были натренировать, передать часть своего опыта, а так же небольшую часть вознаграждения.

«Они показали нам свои гилдкарты, и это был определенно ранг С. На всякий случай мы записали информацию с карт и проверили в гильдии. Но не было никаких предупреждений на счет них и мы не думали, что-то плохое произойдет». (Лурия)

«Компенсация и деньги, все было просто». (Кен)

«Но они заставили нас сражаться, используя «получение опыта» в качестве предлога. А когда все обернулись к худшему, они использовали нас как приманки и сбежали, для моей защиты, Кен и Лурия отвлекли Хряка. Остальное вы знаете». (Филя)

«Так вот, что произошло». (Рема)

Обманули ли их? Ну, авантюрист, использующий напарника как приманку, явно не хороший человек. По крайней мере, не думаю, что эти трое лгут. К тому же за двумя гнался Ударный

Хряк, а другая была серьезно ранена, так что даже двигаться не могла.... Слишком много усилий для лжи.

«Гм, действительно ли этого хватит? У нас есть деньг...» (Луриа)

«Все в порядке. Я предложил использовать магию исцеления. Просто как услугу, хорошо?» (Рема)

«Но...» (Луриа)

«Луриа, я знаю, что ты чувствуешь, но не наседай. Давай просто примем предложение Рема». (Филя)

Слушая Филю, меня осенило.

«Точно. Если вы не возражаете, можете мне отнести Ударного Кабана в город?» (Рема)

Хлопотно его нести в одиночку. Даже если я его обескровил, и он стал легче, я мог бы его отнести, используя магию или цигун, но мое тело мало и это будет неудобно. Если я его помешу во «Внутреннее измерение», я, конечно, его донесу.

«Это не будет проблемой». (Кен)

«Мы поможем!» (Луриа)

«Спасибо». (Филя)

Получив помощь, мы отнесли Ударного Хряка в город. Народ у ворот был шокирован, но отмахнувшись от них, мы прошли. Так мы добрались до магазина Пиоро.

Многие люди посматривали на нас по пути, но мы благополучно добрались. Когда же клиенты в магазине увидели нашу ношу, то собралась толпа. Даже сотрудники магазинов собрались, среди них были Пиоро и другие.

«Господин Рема!? Что это позади вас, такое огромное!?» (Мияби)

«Ах, Мияби, спасибо за заботу. Это Ударный Хряк». (Рема)

«Я понимаю, что там лежит, понимаешь!? Я спрашиваю, почему Ударный Хряк здесь! Я ведь говорила, что бы вы с ним не сражались, он ведь чрезвычайно опасен, почему вы сразились с ним?!» (Мияби)

Тут Пиоро начал успокаивать пере возбудившуюся Мияби, а Кен начал рассказывать, что произошло.

«Это наша вина, что он сражался с Ударным Хряком». (Кен)

«Я не знаю, что бы произошло, не спаси он нас». (Филя)

«Не вините его!» (Луриа)

Сказали трио, склонив голову. Видя это, Мияби смогла только вздохнуть.

«Так ты спас людей, да? \*Вздых\* ну я думаю, тогда у тебя не было выбора». (Мияби)

«Не похоже, что Рема опрометчиво ринулся в битву, так что думаю его можно простить, хорошо?» (Пиоро)

«Простите за беспокойство». (Рема)

«Серьёзно, \*Вздых\* ... в любом случае, поговорим потом. Эй, папа! Если мы не сделаем, что-нибудь с этим куском мяса, то оно испортится!» (Мияби)

«О и то верно! Мы не можем его оставить тут! Занесем внутрь!» (Пиоро)

После его слов, мы отнесли Ударного Хряка к мяснику, к которому отвел нас Пиоро. Пока мясники начали разделывать Ударного Хряка, пришла Курана и сказала подождать. Из гильдии искателей приключений пришлют человека.

«Чего они хотят? Может, у меня нет времени? Может, я занят, они понимают?» (Пиоро)

«Они хотят проверить Ударного Хряка. С целью подтверждения, что Ударного Хряка с севера убили». (Курана)

«Если подумать, то я сказал, страже что несу его в фирму Сайондзи.... Думаю, стража сообщила гильдии.

Прошло немного времени, и пришел мужчина-регистратор, которого я встретил вчера.

«Добро пожаловать». (Пиоро)

«Прошу прощения, что отнимаю ваше время. Я пришел, только ради подтверждения, что Ударный Хряк был убит, и сразу же уйду после этого». (Сотрудник ГИП )

Пока сотрудник ГИП говорил это, он осматривал Ударного Хряка, закончив, он с облегчением вздохнул и сказал.

«Это, безусловно, Ударный Хряк. Спасибо за сотрудничество. Наконец можно снять ограничение на выезд из северных ворот». (Сотрудник ГИП)

Сотрудник ГИП направился к нам и поклонившись сказал.

«Примите мою глубочайшую благодарность за убийство Ударного Хряка. Теперь жизнь на северных воротах вернётся в русло». (Сотрудник ГИП)

Трио авантюристов, быстро объяснили, что произошло сотруднику ГИП. Сотрудник Гип, поняв ситуацию пообещал решить вопрос.

Так вот, что произошло... мне понадобится письменные показания, так что вы трое не могли бы пойти со мной? И мистер Такебаяши , вы в любое время можете получить вознаграждение за Ударного Хряка, принеся часть его тела». (Сотрудник ГИП)

«Большое спасибо». (Рема)

Трои авантюристов еще раз поблагодарили меня, а затем ушли с сотрудником ГИП.

После этого мы вернулись к мяснику. Мясники уже был готов к разделке Ударного Хряка.

«У нас случился перерыв, но теперь начнем!» (Пиоро)

«Да!» (Мясники)

«Рема, нормально ли будет продать это в нашем магазине?» (Пиоро)

«Да. В любом случае, я больше никого не знаю, в этом городе. Но наверное надо бы придержать часть мяса для себя? А остальное наверное продам». (Рема)

Конечно, это не проблема, не так ли?» (Пиоро)

При его словах, все мясники в комнате кивнули. Но, как только мясники начали работать, они вдруг издали странный возглас.

«Что случилось?» (Пиоро)

«Этот хряк... в нем нет крови, совсем». (Мясник)

«Что ты сказал? Разве кровь не просто свернулась? Но даже если так, кровь бы все равно капала, по крайней мере, ведь так?» (Пиоро)

«Нет ни капли». (Мясник)

Когда он это сказал, Пиоро подошел и нажал на шею, что бы проверить.

Ах! Точно, я совсем забыл! Я же убрал кровь кровавой слизью...

«Ммм... тут такое дело, это я убрал из него кровь». (Рема)

Как только я это сказал, все посмотрели на меня.

«Убрал кровь? С помощью этих ран? Как ты смог сделать это настолько чисто?» (Пиоро)

«У меня есть специальный метод, как видите. Может, кто-то из вас знает о кровавой слизи?» (Рема)

Когда я это сказал, один из мясников подал голос.

«Это слизь, которая управляет кровью? Я помню, встречал в лесу одну такую, когда был ребенком». (Мясник)

«Да, это она». (Рема)

«Так значит слизь, манипулирует кровью.... Рема слизь ведь убрала кровь из Ударного Хряка?» (Пиоро)

«Да, я всегда так делаю, когда охочусь. И хоть Ударный Хряк был большим, но потребовал совсем немного времени. С мясо вроде никаких проблем, или будут проблемы из-за способа удаления крови?» (Рема)

«Мясо превосходно. Я даже использовал «Индификацию» на нем. Проблемы говоришь? Забудь о них, мясо высшего качества. На самом деле меня больше интересует твоя кровавая слизь». (Пиоро)

После мы много поговорили о кровавой слизи с Пиоро. У меня сейчас лишь одна особь, так что пока она не разделится, я не смогу её отдать. Кроме того сейчас у Пиоро, нет надежного

приручателя, так что мы решили, что пока лучше будет не отдавать им кровавую слизь.

Но в будущем, когда кровавая слизь разделится и Пиоро найдет надежного приручателя, то я конечно же вручу им одну особь. Это так же важно, что бы поднять ценность слизи, а так как это магазин Пиоро, то я могу не беспокоиться, оставив слизь тут. Так же кровавая слизь, отличается от чистящей слизи и слизня мусорщика, тем, что её можно найти в природе. Так что можно не особо следить за этим.

Пока я это обдумывал, мясники закончили разделку кабана. Я получил свою долю, а остаток продал. Получилось на среднюю золотую монету, а еще остались клыки как доказательство убийства Ударного Хряка.

Сегодняшний день меня вымотал, так что закрытие задания на сбор трав я решил оставить на завтра.

Пока я думал, что мясники закончили разделывать разбивали кабана. Я получил свою порцию, и продал остальную часть мяса. Я получил среднюю золотую монету из обмена, и в то же время, я также извлек доказательство покорения SMASH кабана, клыки.

Сегодня был довольно утомительно, поэтому я оставлю подающему собранных трав для гильдии завтра.

<http://tl.rulate.ru/book/7588/139922>