

## Глава 15: Энергетические тропы

6:17 УТРА.

В комнате для гостей в квартире Сора будильник, стоявший в углу комнаты, показывал время.

– Наконец-то я закончил. – Обессиленный Сора выронил отвертку из рук и вытер пот с лица, глядя на законченную работу.

На полу лежала небольшая металлическая коробка, окрашенная в разные цвета. Поскольку она была сделана из различных частей разных приборов, в ней было несколько секций синего или другого цвета.

Сора пододвинул ее к главному столу в комнате. На столе лежал темно-синий монитор, который ему удалось спасти некоторое время назад из старых деталей.

Он закрепил металлический ящик под столом так, чтобы не причинял неудобств тому, кто сядет перед ним.

Потянувшись в один из ящиков стола, достал оттуда кучу черных и красных проводов. Он определил каждый из них и использовал их соответствующим образом, пока монитор не был правильно подключен к коробке.

Сора смотрел на свою законченную работу с усталой улыбкой, делая глоток из бутылки с водой, стоявшей на расстоянии вытянутой руки.

"Наконец-то закончен. Не портативный, но эта работа уже на другой день. Кто, черт возьми, выбрасывает высокоскоростной процессор?" – подумал он, нажимая кнопку на коробке, отчего она засветилась тусклым синим цветом.

Затем включил монитор, запуск которого занял несколько секунд. Потребовалась целая минута, чтобы все запустилось, но это не уменьшило улыбку на его лице.

Перед ним была полностью функциональная компьютерная система с достаточной мощностью, чтобы сделать больше, чем нужно. У него было больше мощности, чем у компьютера в кафе.

Возможно, позже понадобится сделать несколько обновлений и дополнений, но на данный момент всё было вполне приемлемо. Он сразу же загрузил отснятый материал в систему, чтобы проанализировать его должным образом.

"Теперь пора посмотреть, что же произошло на самом деле" – подумал он, нажимая кнопку воспроизведения.

На первых кадрах не было ничего подозрительного. Девушки, о которой говорили, что она пропала, еще не было видно.

Хотя камера не могла показать всего, но из того, что он мог видеть, было видно, что люди просто идут по своим делам.

"Из трех похищенных девушек единственной, кто мог бы дать мне зацепку, была бы последняя, которую, как говорят, в последний раз видели в этом районе" – Сора досмотрел всё видео до конца и перешел к следующему, показывающему местность с другого ракурса.

Так прошло пять часов, пока он просматривал каждую запись. Чтобы ускорить процесс, ему пришлось увеличить скорость видео, иначе поиски заняли бы несколько дней.

“Без результатов!” – подумал он в разочаровании. Как раз когда собирался поставить видео на паузу, его внимание привлекло нечто странное.

Из всего просмотренного он не увидел ни одной девушки, подходящей под ее описание. Переключил запись и стал внимательно смотреть.

Девушка шла по дороге, выйдя из поля зрения камеры. Он переключил запись на ту, которая должна была показать место, куда должна была войти девушка.

Но она не появилась в поле зрения.

Не было никакого поворота или другой дороги, по которой она могла бы пойти, чтобы избежать обзора камеры.

Судя по скорости, с которой она шла, ей потребовалось бы около 1,5 секунд, чтобы попасть в поле зрения камеры, но этого не случилось. Что могло произойти так быстро и бесшумно за этот промежуток времени? Он задумался, размышляя над снятым материалом.

“Вполне возможно, что это мог быть спидстер. Их много в этом мире.” – подумал он, замедляя видео до минимально возможной скорости, но все равно ничего не обнаружил.

– Стоп. Что это? – спросил он, когда его внимание привлекла тень странной формы на полу у края обзора камеры.

Повышение качества видео заняло минуту, но в итоге это того стоило. Благодаря более четкому изображению он смог увидеть тень, которая отражалась только благодаря своевременному и подходящему лучу света от уличного фонаря.

Он заметил, что тело тени имело острые края и имело звериный вид.

Более того, оно было даже больше, чем взрослый мужчина. Как будто это было еще не все, там были какие-то очертания, не похожие на человеческие. Оно появилось на короткую секунду и исчезло вместе с девушкой.

“Это точно не человек. Оно похоже на... Даже не знаю, на что” – подумал он, пытаясь определить, что это за существо.

Он вздохнул, погрузившись в раздумья.

“Это действительно тот же самый парень. Кроме использования одной и той же схемы похищения в день, я не могу придумать ничего другого, что помогло бы мне понять его следующий шаг” – Он задумался, перебирая в уме ответы или подсказки.

“Он не человек, так что единственные возможные варианты, которые я вижу, это мета-человек, мутант, инопланетянин или неудачный лабораторный эксперимент, и нет никаких оснований утверждать, что он является кем-то из них” – В этот момент ему действительно захотелось вырвать свои волосы.

Он занимался этим уже несколько часов, и единственное, что ему удалось выяснить, это то, что кто бы или что бы ни было вовлечено в это, оно не было человеком.

“Или он может быть человеком в странном обличье. Здесь слишком много возможностей!”, – разочарованно размышлял он, поднимаясь со стула и выходя из комнаты.

“Остается только одно, но и оно не годится.” – подумал он, тут же выходя из комнаты, но не прежде чем запереть ее и бросить ключ в инвентарь.

\*\*\*

Сора вернулся на место преступления в другом обличье. Он принял облик десятилетнего мальчика с каштановыми волосами и глазами того же цвета.

Он постарался изобразить на лице любопытство, чтобы создать образ обычного ребенка. Подошел к тому месту, где видеокамера обрывается, прежде чем перейти к следующему кадру.

“Все существа, обладающие способностями, должны иметь что-то, что питает эти способности. Точно так же, как чакра питает мои способности, у них должен быть источник энергии” – подумал он, демонстративно осматривая тротуар.

“Выносливость, мана, ци... это поможет мне сузить круг поиска. Хотя я не вижу разницы между ними, мана и другие - это вещи, которые можно использовать извне. Выносливость, с другой стороны...” – подумал Сора, пытаясь ощутить окружающую обстановку физическими чувствами.

Закрыв глаза, чтобы отключить другие чувства и усилить нефизические, он потянулся метафорическими щупами к окружающей среде.

Он не знал, как долго там пробыл, но знал, что такое ощущение успеха, когда почувствовал, как что-то формируется в его теле. Подобно тому, как глаза видят, а рука чувствует, в нем сформировалось нечто похожее на орган.

Орган, специально созданный для того, чтобы чувствовать энергию, сверхъестественную или нет.

[\*Динь!\*

[Благодаря специальному действию вы получили "Энергетическое чутьё"!]

Он боролся с ухмылкой, которая пыталась вырваться на его лицо, но не смогла - его губы расширились в безумную ухмылку.

“Я сделал это!” – Понимая, что ухмылка выглядит неуместно на лице десятилетнего ребенка, он быстро прикрыл ее.

Теперь, когда приобрел этот навык, казалось, что его чувства были открыты больше, чем раньше. Он также знал, что "орган", который образовался, был не физическим, а энергетическим.

С помощью Энергетического чутья он мог ощущать частицы энергии в воздухе вокруг себя. Они были слабыми, но он чувствовал их.

Казалось, что с каждой минутой всё уменьшается до крошечной величины, но Сора, который был очень внимателен, заметил это уменьшение частиц.

“Похоже, что с течением времени она исчезает или рассеивается. Если бы я опоздал хотя бы на день, от него не осталось бы и следа.” – Он подумал с некоторым облегчением, что его догадка оправдалась.

"Теперь посмотрим, куда приведет меня этот след" – подумал он, услышав электронный звук, сигнализирующий о первом уровне навыка.

С повышением уровня диапазон его чувствительности увеличивался и становился все более утонченным, что заставило его улыбнуться.

<http://tl.rulate.ru/book/75873/2292096>