

Сон Ю Хань вошел в комнату с прямой осанкой. Он был одет в черную шелковую рубашку с двумя расстегнутыми пуговицами и черные брюки, которые еще больше удлинляли его и без того длинные ноги, и выглядел как Король Ночи, заявляющий о своем присутствии.

С аурой, полной силы и власти, он прошел внутрь и остановился только тогда, когда оказался в нескольких шагах от Ран Сюэи.

"А ты кто такой?" спросила Гу Цзяо, на некоторое время оцепенев от потрясающего красивого лица мужчины. "Что ты здесь делаешь? Уходи, это не то, во что тебе стоит вмешиваться".

Гу Цзяо не могла удержаться от того, чтобы не покраснеть в присутствии этого красавца, и не могла не предупредить его. Будет плохо, если такой красивый мужчина, как он, вмешается. Она не хотела портить это красивое лицо.

Сун Юй Хань не ответил на ее вопросы и медленно огляделся вокруг. Его взгляд падал на каждого человека в комнате, а когда он остановился на правой стороне, его глаза задержались на фигуре Ран Сюэи.

Наконец-то увидев его после нескольких дней разлуки, Ран Сюэи мгновенно исчезла злость и разочарование после того, что произошло в экипаже. Ее глаза одновременно упали на него, когда он окинул ее взглядом. Она слегка кивнула ему, не желая быть слишком явной и намекать на их отношения в присутствии этих людей.

Гнев в глазах Сун Ю Хана значительно уменьшился, когда он увидел, что она невредима, и он быстро успокоил свое сердце.

Затем он очень естественно отвернулся, как будто они не знали друг друга, и пристально посмотрел на директора Чжэна, который широко раскрытыми глазами смотрел на него.

Он холодно сказал: "Директор Чжэн, вы уже должны знать, кто я такой. Почему бы не представить меня всем?"

Директор Чжэн услышал, как этот человек назвал его имя, и его тело мгновенно задрожало от страха.

Однако он не хотел больше медлить, чтобы не разозлить собеседника еще больше.

Но казалось, что невидимая лента закрывает его рот от любого звука, и он не мог произнести ни слова, не превратив себя в дурака.

Прождав несколько секунд, директор Чжэн так и не смог набраться храбрости, чтобы сказать хоть что-нибудь в присутствии этого человека, тогда кто-то другой воспользовался случаем и сделал это сам.

В комнату вошел еще один человек. Это был пожилой мужчина с тростью и серебряной оправой на переносице, которую он слегка приподнял вверх, когда заговорил.

"Директор Чжэн, почему вы молчите? Может, мне сделать это за вас?" спросил старик, но не дождался ответа директора, продолжая говорить: "Слушайте все. Этот человек - главный инвестор драматического фильма, который мы снимаем, - президент Сонг".

Рано утром главному продюсеру Ли позвонил представитель президента YN Group, главного инвестора драмы. Человек, назвавшийся помощником Го, сказал ему, что президенту Сонгу не

нравится то, чем сейчас занимается съемочная группа фильма, и предупредил его, что если с этим ничего не сделать, то президент выйдет из списка инвесторов фильма.

Главный продюсер Ли был крайне шокирован, когда услышал это. Он был второсортным продюсером, имевшим за плечами несколько наград, и впервые услышал, что инвестор угрожает отказаться от финансирования фильма, который он собирался продюсировать. Как главный продюсер, он обладал абсолютной властью и авторитетом в фильме, который собирался продюсировать, однако над ним все еще были инвесторы, которые использовали свои деньги для финансирования фильма.

И вот, главный продюсер Ли позвонил продюсеру Луо утром, сразу после разговора с человеком по имени помощник Гуо, чтобы спросить его о том, что произошло на съемках, пока он выздоравливал от своей старой болезни. Однако на телефонный звонок никто не ответил и не перезвонил.

Вместо этого он получил уведомление о том, что если он ничего не сделает до конца дня, то ему будет отправлено уведомление об исключении YH Group из списка инвесторов.

Это сильно напугало Продюсера Ли, и его старая болезнь была быстро забыта им. Он вылетел самым ранним и быстрым рейсом в Сильвер Сити, чтобы лично расспросить съемочную группу. Неожиданно он встретил помощника Го и президента YH Group Сон Ю Хана.

Сначала главный продюсер Луо не понял, что произошло, но по дороге в отель, где временно проживала вся съемочная группа и актеры, Сон Ю Хань бросил ему в лицо новый сценарий и спросил, почему сценарий был изменен? Мало того, он также поинтересовался, почему актерам съемочной группы разрешили свободно менять, удалять и модифицировать направление драматургии и сцены фильма.

Правда заключалась в том, что Сон Ю Хань вложил деньги в фильм не только потому, что хотел помочь Ран Сюэи в ее карьере. Сценарий был передан ему уже давно, и он был очень заинтересован сюжетом и персонажами оригинального романа. Он увидел потенциал драмы еще до знакомства с Ран Сюэи и уже планировал вложить в нее деньги.

Просто он не мог принять решение, и съемки самой драмы были отложены из-за его просьбы провести интенсивный поиск лучшей актрисы, которая могла бы погрузиться в работу над главной женской ролью, у которой очень сложный характер и сложные эмоции в драме.

И как раз вовремя, он увидел Ран Сюэи и подумал, что наконец-то нашел кого-то, кто сможет справиться с ролью главной героини.

Конечно, он также хотел помочь ей добиться успеха в карьере актрисы после возвращения в центр внимания после шестилетнего перерыва.

Но он никак не ожидал, что не успели начаться съемки, как уже возникли проблемы.

В этот момент главный продюсер Ли тоже размышлял подобным образом.

Он не думал, что из-за того, что он ненадолго отлучился, команда окажется настолько ненадежной и заставит его потерять лицо перед таким важным человеком, как президент Сонг. Этот продюсер Луо, в которого он был твердо уверен, что он добьется успеха в кругу продюсеров, на самом деле допустил такое!

"Президент Сонг, я прошу прощения за то, что заставил вас прийти сюда лично. Как главный

продюсер этой драмы, я уступаю и позволяю вам принимать все решения".

Это также означало, что он уступит свою власть Сон Ю Хану и ничего не скажет, даже если тот решит распустить всю съемочную группу.

YH Group была самым крупным инвестором, которого хотели вложить в свои фильмы все кинокомпании мира развлечений. Только услышав, что YH Group ищет проект для инвестирования, многие режиссеры, продюсеры и другие владельцы развлекательных компаний устремлялись в их сторону только для того, чтобы получить их в качестве инвестора.

<http://tl.rulate.ru/book/75865/2578885>