

Режиссер Чжэн, который был вторым человеком на фотографиях, распространенных в нескольких социальных сетях, понятия не имел о том, что произошло той ночью. В настоящее время он переписывается со своей женой, прежде чем перенести все сцены, которые должны были сниматься в ближайшие дни.

Поскольку сценарий был изменен, а реплики и сцены Ран Сюэи были сильно сокращены, в первый день съемок ее не было. Первоначально Ран Сюэи должна была снимать несколько сцен в этот день, но поскольку в сценарий были внесены изменения, другие героини драмы должны были заменить ее.

Уже после ужина, когда некоторые члены съемочной группы вернулись к работе с режиссером Чжэном, чтобы составить новое расписание, один из них, затянув время, посмотрел на свой телефон и увидел это сообщение.

Он воскликнул: "Ух ты! Эти люди действительно бесстыдны".

Услышав его возглас, пока все остальные были заняты, некоторые из других членов экипажа были явно недовольны и отчитали его.

"Эй, кто сказал, что ты можешь пользоваться своим телефоном, когда мы заняты перепланировкой и воссозданием планов реквизита?" - сказал один человек.

Человек, который воскликнул вначале, выглядел немного смущенным, поскольку то, что они сказали, было правдой. Но его душа сплетника не могла успокоиться и хотела поделиться тем, что он увидел в своем телефоне, поэтому он протянул руку с телефоном и дал им посмотреть фотографии, которые он сейчас рассматривал.

Остальные хотели остановить его и сказать, чтобы он не лез не в свое дело, но, увидев фотографии, замолчали и тоже стали пристально смотреть на них.

Директор Чжэн тоже заметил их, но не стал ругать за то, что они используют рабочее время для просмотра своих телефонов. На самом деле, ему тоже было интересно, на что они смотрят, и он пододвинул свой стул, чтобы посмотреть.

В первые несколько секунд, когда его взгляд упал на фотографии, он хотел присоединиться к остальным и рассмеяться, но потом его тело замерло, когда он увидел знакомую родинку на внутренней стороне ноги мужчины на фотографии.

В конце концов, увидев родинку, он почувствовал, что его душа покидает тело, так как он также узнал ту комнату на фотографии.

Это была та самая комната, в которой они с Гу Цзяо были той ночью!

Он не хотел в это верить, но фотографии было трудно игнорировать, тем более что он прекрасно знал о родинке на внутренней стороне ног, так как в подростковом возрасте над ним почти издевались из-за нее, и он даже хотел пройти хирургическую операцию, чтобы вырезать эту родинку.

Как это могло произойти? Кто это сделал?

Эти вопросы вертелись в его голове, пока он продолжал смотреть на фотографии, над которыми смеялись остальные.

"Ух ты, эта молодая женщина просто потрясающая! Я поражен, как она вообще могла переспать с кем-то с таким морщинистым телом", - прокомментировал помощник режиссера.

Один из операторов засмеялся. "Да, точно. Держу пари, ты бы и со стариком переспала".

Помощник режиссера задумался на секунду и пожал плечами. "Ну, если этот мужчина сможет дать мне достаточно денег, может быть, я передумаю и тоже пересплю с ним".

"Эй, эй, а не слишком ли серьезно ты к этому относишься?"

Остальные смеялись над их разговором. Только директор Чжэн не смеялся и выглядел очень бледным, так как слушал разговор других, не задумываясь.

На самом деле, причина, по которой он быстро согласился, когда Гу Цзяо попросил его изменить сценарий и удалить большинство сцен с женской ролью, заключалась именно в этом. За две ночи до того, как он связался со сценаристом Чуном, он встретился с Гу Цзяо, после чего тот попросил его о встрече, чтобы спросить его о чем-то, что касается драмы.

Как главный режиссер, режиссер Чжэн хотел сделать все возможное, чтобы получить награду "Лучший телевизионный режиссер" в этом году на премии "Золотой лист". Он также не был настолько аморальным и коррумпированным, чтобы бездумно делать что-то, что может перечеркнуть истинную суть драмы, которую он хотел поставить.

Однако после того, как он напился и переспал с Гу Цзяо, все изменилось. Гу Цзяо угрожала рассказать его жене о том, что произошло, а также рассказать всем, что он ее изнасиловал.

. Это было неточно и нелепо, поскольку он никогда не заставлял ее спать с ним, и именно она заставила его выпить так много той ночью.

Но раз уж дело сделано, он мог только подчиниться ее желаниям, поскольку угрозы Гу Цзяо были действительно страшными, независимо от того, сделали ли они это, будучи пьяными и слишком растерянными, как только распространятся слова о том, что он заставил ее переспать с ним, его жизнь будет кончена. Кроме того, она обещала дать ему три миллиона юаней, если он будет следовать ее желаниям.

Таким образом, он согласился на все ее просьбы. Первое - добавить больше сцен для ее персонажа, второй главной женской роли, и больше продвигать ее, чтобы она могла привлечь всеобщее внимание. Вторая просьба заключалась в том, чтобы удалить почти все сцены главной героини, а во время съемок Рань Сюэи много снимала ее, чтобы ее унизили на глазах у всех.

"Директор Чжэн, вы в порядке?" - помощник режиссера увидела, как побледнело его лицо, и обеспокоенно спросила.

Режиссер Чжэн вынырнул из своих мыслей и внезапно выбежал из студии.

Остальные увидели, как его фигура быстро исчезла, и посмотрели друг на друга с растерянным выражением лица.

Когда директор Чжэн вошел в отель, он никак не ожидал, что в лифте столкнется с кем-то из своих знакомых.

Гу Цзяо и Альберт тоже не ожидали, что так скоро столкнутся друг с другом. Но время было

идеальным, так как они тоже хотели поговорить с директором Чжэном, поскольку этот вопрос касался его.

"Директор Чжэн, вы здесь, чтобы искать Гу Цзяо?" Альберт увидел мрачное выражение лица директора Чжэна и шагнул вперед, чтобы заслонить от него своего художника.

Директор Чжэн запыхался после нескольких минут бега.

"Это вы выпустили фотографии?" Гу Цзяо уставился на директора Чжэна.

Директор Чжэн стиснул зубы и злобно оскалился. "Я собирался задать тебе тот же вопрос... но поскольку ты такой же невежда, как и я, думаю, что это не ты их выпустил".

"Если это не ты, тогда кто?" сказал Гу Цзяо. "

Единственные люди, которые знали о том, что произошло той ночью, находятся в этом лифте".

Директор Чжэн посмотрел в сторону и задумался. Он собирался вернуться в отель, чтобы поговорить с Гу Цзяо об этом, но, к удивлению, она тоже ничего не знала и обвиняла его в распространении информации. Все они знали, что если такое распространят, то их карьерам и жизни придет конец, поэтому они и не думали наносить друг другу удары, ничего не добившись.

Тогда кто же это сделал?

В этот момент та, кого они искали, ела пончики в своей комнате.

Ран Сюэи подперла подбородок рукой и откусила от пончика.

Чжао Фэй вернулся в комнату после звонка и сказал: "Как ты и ожидал, кто-то уже сделал ход и убрал фотографии".

"Каков твой следующий план?"

Ран Сюэи медленно пережевывала пищу. Ее глаза были яркими, она счастливо улыбалась, как будто не собиралась навсегда разрушить чью-то жизнь.

"Свяжитесь с женой директора Чжэна и поддержкой Гу Цзяо. Дай им фрагмент видео, чтобы они тоже могли насладиться им".

<http://tl.rulate.ru/book/75865/2578685>