

Съемочная группа уже подготовила гостиницу, где актеры и другие члены съемочной группы должны были временно остановиться в Сильвер-Сити.

Сильвер-Сити был еще одним телевизионным городом, где создавались все фильмы и телепередачи, и для того, чтобы вместить местность и декорации фильма, было использовано несколько зданий и земель.

Через несколько часов Ран Сюэи прибыла в аэропорт города.

Как только Ран Сюэи вышла из раздвижной двери, она была ошеломлена внезапными вспышками фотокамер и собравшейся перед ней толпой. Если бы она не знала, что держит свой маршрут и расписание полетов в секрете от своих поклонников, она бы решила, что они пришли за ней. А так, хотя она и была слегка удивлена внезапным появлением поклонников за баррикадой безопасности, она не стала кривить душой и выскользнула из зоны прилета аэропорта, как и другие обычные пассажиры.

Она натянула маску на лицо и избегала камер, опустив голову, на которой был черный бап.

Но кто бы мог подумать, что "кумир", которого ждали эти фанаты, летел тем же рейсом, что и Ран Сюэи, и шел позади нее.

-- "Ahhhhhhh!!!! Я умерла раньше. Теперь я жива! Моя красавица Гу Цзяо наконец-то здесь!"

-- "Боже мой, она так прекрасна, что бы она ни надела! Сестры, кажется, я собираюсь сменить пол!"

-- "Наверху, нет необходимости менять пол! Мы все равно можем влюбиться в красоту Гу Цзяо, даже если мы одного пола!"

--" Ах, ах, ах! Я слышал, что она участвует в городском драматическом спектакле, и решил посмотреть. Я никогда не думал, что Купидон безжалостно выстрелит в мое сердце и заставит меня влюбиться в нее!"

Ран Сюэи услышала крики поклонников и оглянулась назад. Женщина махала руками толпе, на ее лице была улыбка. Она была одета в черную кожаную куртку и белую рубашку под ней, а также в брюки и коричневые сапоги.

У женщины был такой свежий и невинный темперамент, когда она подошла ближе к своим поклонникам и небрежно взяла несколько их писем и букетов.

"Спасибо всем, кто пришел сюда ради меня!" Гу Цзяо повернулась лицом к своим поклонникам и поблагодарила их.

NovelBin

Ее агент вышел вперед, чтобы взять вещи в руки и убеждал ее идти вперед, боясь, что эти глупые фанаты пройдут вперед и воспользуются их артисткой. Гу Цзяо не стала возражать и тоже пошла вперед, но когда она сделала шаг, то заметила, что кто-то смотрит на нее.

Перед ней стояла высокая женщина в обычной черной рубашке и брюках. С первого взгляда Гу Цзяо поняла, что женщина обладает несомненной элегантностью, по тому, как она просто стояла несколько секунд.

Обе они были одеты в совершенно противоположные одежды: черную и белую. Гу Цзяо была уверена в себе и в том, что поклонники навязчиво хвалят ее внешность, она была полностью удовлетворена.

Эта глава впервые загружена на NovelBin.Net

Если вы хотите прочитать больше глав, пожалуйста, посетите NovelNext.Com, чтобы ощутить более высокую скорость обновления.

И все же, как только она взглянула на эту женщину, она на мгновение потеряла уверенность. Женщина была одета в обычную рубашку без бренда и соответствовала фасону Гу Цзя, над созданием которого ее стилист изрядно потрудился специально для этого появления в аэропорту. Несмотря на это, от женщины исходила более естественная, сильная аура.

Это несколько раздражало ее.

Внезапно у Гу Цзяо появилось желание превзойти другую в темпераменте. Она хотела показать незнакомке, что она намного лучше, и сделала несколько шагов вперед, чтобы встать рядом с женщиной. В этом случае их можно было бы сравнить, и поклонники, несомненно, стали бы хвалить ее еще больше.

Ран Сюэи не знала, о чем думает собеседница. Однако она могла более-менее догадаться о намерениях другой.

Поэтому, как только Гу Цзяо сделала шаг вперед, чтобы подойти к ней, Ран Сюэи повернулась к ней спиной и больше не обращала внимания на Гу Цзяо. У нее не было на это времени.

Гу Цзяо посмотрела на спину другого и скривила губы. Она была разочарована тем, что тот ушел, но, видя, как тот поспешно уходит, она все же повышала уверенность в себе, думая, что тот трусил и убежал.

"Что случилось?" Агент Гу Цзяо заметил изменения в ее настроении и спросил.

Гу Цзяо покачала головой: "Ничего страшного. Когда снова время встречи?"

"В 9:30 утра начнется собрание, а после него съемочная группа приступит к чтению сценария. Вэнь Лай не пришел, но, как я слышала, он будет делать видеозвонок во время чтения сценария, чтобы не остаться позади".

Гу Цзяо и Вэнь Лай были из одной компании. Их можно назвать родными братьями и сестрами, так как они очень хорошо относятся друг к другу. Просто Вэнь Лай был немного старше и работал в актерской индустрии немного дольше, чем Гу Цзяо.

"Остальные актеры уже должны были прибыть. Мы тоже должны пойти к съемочной группе".

Гу Цзяо зевнул и сказал: "Нет необходимости торопиться. Я не мог спать последние несколько дней из-за гастролей. Помогите мне связаться с Продюсером Хэ и скажите ему, что мы прибудем немного позже".

Агент Гу Цзяо был встревожен ее словами. Гу Цзяо только в прошлом году дебютировал как актер, после того как три года был певцом. Поскольку в певческой индустрии не было достаточного рынка из-за того, что в стране появилось несколько иностранных песен,

компания решила подтолкнуть ее к актерству. И благодаря помощи поклонников это способствовало развитию карьеры Гу Цзяо как актрисы.

Агент Гу Цзяо, Альберт Фан, немного беспокоился, что промедление и самодовольное отношение Гу Цзяо повлияет на ее актерскую карьеру, поэтому он не решался сделать то, что она ему сказала.

Однако Гу Цзяо была полна решимости и уже вошла в фургон с няней, который компания предоставила для ее приема.

Альберт Фанг мог только вздохнуть и последовать за своим художником. В любом случае, команде нужно было сдвинуть расписание всего на несколько часов. Никаких проблем возникнуть не должно.

...

Было уже 9 часов, когда Ран Сюэи приехала на съемочную площадку.

Эта глава впервые загружена на NovelBin.Net

Было еще слишком рано, но сотрудники уже занимались подготовкой к съемкам. Случайно проходивший мимо нее сотрудник увидел ее и не удержался, чтобы не задать ей несколько вопросов, опасаясь, что это посторонний человек и пришел шпионить.

"Кто вас впустил?" поинтересовался сотрудник, как только остановился в двух шагах от нее. Он бросил на нее пыливый взгляд, и мысль о том, что эта женщина - шпионка или поклонница одного из актеров, усилилась, когда он увидел ее маску и шапочку на голове.

Ран Сюэи увидела разрешение на работу на груди сотрудника и вежливо сказала: "Здравствуй, брат. Я пришла сюда, чтобы стать одним из актеров фильма "Тысяча лотосов". Меня зовут Ран Сюэи".

Она достала удостоверение актера, которое получила несколько дней назад, и показала его сотруднику.

"Ран Сюэи?" Сотрудник прочитал имя, увидел название роли, которую она будет играть, и не мог не воскликнуть: "Вы играете Цзяо Юй?!".

Ран Сюэи кивнула.

Сотрудник был поражен и нахмурился. Женщина играла главную роль в драме, но никто не прислал ей помощника. Что делает команда? Они намеренно создают проблемы в первый день?

"Хорошо, я понял". Сотрудник представился: "Меня зовут Луо Хуан, я один из продюсеров драмы. Вы можете следовать за мной в зал заседаний".

Ран Сюэи не отказалась от его помощи и последовала за ним.

Тем не менее, она размышляла над этим вопросом. Судя по тому, как вел себя продюсер Луо, казалось, что он действительно не знает ее. Она предполагала, что есть еще несколько человек, которые знают ее с пиковых лет. Тем не менее, она подумала, что вполне естественно, что большинство уже забыли о ее существовании.

Кроме того, количество продюсеров, режиссеров и членов съемочной группы, которые приходили и уходили, было слишком велико, чтобы их можно было сосчитать.

За последние шесть лет было бы странно, если бы в отрасли не появилось новых саженцев и людей.

Но если вспомнить, как он хмурился раньше, казалось, что кто-то дергает за ниточки, чтобы создать проблемы в ее первый день.

Как продюсер драмы, он имел право голоса на съемках. Он мог в любой момент добавить, удалить или выкинуть актера, если тот не соответствовал его стандартам. Поэтому многие актеры и актрисы, с которыми он работал в течение нескольких лет своего пребывания в стране, летали вокруг него, как пчелы, и пытались добиться его благосклонности.

Продюсер Луо продолжал идти к залу заседаний, наблюдая за Ран Сюэи. Все это время она сохраняла спокойное выражение лица и не произносила никаких хвalebных слов, чтобы получить от него больше благосклонности, совершенно не похожей на остальных артистов, с которыми он встречался ранее.

Это его очень порадовало. Ему никогда не нравились эти лишние люди, которые любят добиваться расположения и полагаться на других, вместо того чтобы полагаться на свои таланты и навыки. Такие люди вызывали у него сильное отвращение, но он никогда не говорил об этом, поскольку это было обычным явлением в индустрии развлечений.

К счастью, Ран Сюэйи не была похожа на других.

Размышляя об этом, продюсер Луо вспомнил, что Ран Сюэйи пришла на съемочную площадку одна с чемоданом, без помощника из команды. Это его сильно возмутило, так как это означало, что команда халтурила и уклонялась от своей ответственности.

Похоже, ему нужно было поговорить с директором Чжэном и другими сотрудниками, чтобы все прояснить.

<http://tl.rulate.ru/book/75865/2577746>