

Покинув вечеринку, Ран Сюэи стояла у входа и улыбалась дворецкому, с которым познакомилась ранее в тот день. Как раз в это время зазвонил ее телефон, и, взглянув на него, она увидела сообщение от Сон Ю Хана. Он сообщил ей, что уже едет, и она ждала его несколько секунд.

Ран Сюэи подняла бровь, удивившись, что он забыл о деловой встрече, и развернула машину, чтобы заехать за ней. Она была наполнена теплом от его нежного и заботливого жеста и отправила ему ответ.

Вскоре после того, как она отправила ответ, перед парадным входом остановилась та же машина, из которой она только что вышла. Ран Сюэи ожидала, что Сон Ю Хань будет ждать, пока она сядет в машину, но кто бы мог подумать, что он выйдет из машины и подойдет к ней.

"Почему ты вышел?" - Ран Сюэи была шокирована его поступком.

Сон Ю Хан проигнорировал ее вопрос, подошел к ней и внимательно посмотрел на нее. Он не отвечал ей, пока не проверил ее самочувствие и не убедился, что она не пострадала.

Он полностью доверял и был уверен в том, что она планировала сделать на вечеринке, и без вопросов поддержал бы любое ее действие. Однако его не покидало чувство тревоги, что с ней может что-то случиться после того, как она закончит.

Раньше, если бы не глубокое доверие к ее планам и к Ран Сюэи, он бы не отпустил ее одну на вечеринку, что бы она ни говорила. Но, видя, что Ран Сюэи выглядит такой сосредоточенной и решительной, чтобы сделать то, что она должна сделать, Сун Юй Хань был вынужден отпустить ее.

На самом деле Сун Юй Хань попросил специального помощника Го остановить машину прямо перед воротами семьи Ран, а сам не выходил и не шел на деловую встречу. Он ждал ее до тех пор, пока она не закончила.

К счастью, специальный помощник Го упомянул, что вечеринка транслировалась в прямом эфире, и он смог посмотреть все мероприятие в прямом эфире без каких-либо вставных роликов.

"Я смотрел видеозапись..." начал Сон Ю Хань, почувствовав облегчение от того, что с ней ничего не случилось. "

Я видел, как вас затаскивали в комнату. Я забеспокоился, что они могли что-то с вами сделать, и попросил своего помощника немедленно повернуть машину назад".

Неудивительно, что он выглядел расстроенным, когда выходил из машины. От Сонг Ю Хана всегда исходило царственное и царственное настроение, которое заставляло людей склонять перед ним голову. Но в этот момент, мужчина, который был настолько великолепен, что напоминал самого дьявола, больше не имел этой ауры вокруг себя.

Дело не в том, что Сон Ю Хань больше не выглядел царственно или царственно, его взгляд был наполнен неприкрытой заботой о ней и чем-то более зловещим.

Ран Сюэи не знала, что сдерживающие факторы, которые наложил на себя Сун Юй Хань, были лишь тонкой нитью. Если с ней не все в порядке, кто знает, что он сделает со всеми, кто присутствовал на этой вечеринке, особенно с семьей Ран и Ян.

Подумав, что из-за нее он может сделать что-то очень плохое, Ран Сюэи положила свою руку на его руку и сказала, улыбаясь: "Я в порядке. Разве ты не знаешь меня? Я больше никому не позволю причинить мне боль, так что можешь не волноваться".

Сон Ю Хань долго смотрел на нее. Когда он увидел, что она не лжет, он наконец-то притянул ее к себе и обнял.

"Я знаю... Я просто убеждаюсь, что с моей дорогой женой все в порядке".

Ран Сюэи в этот момент была еще больше шокирована. Они уже договорились никому не рассказывать о своих отношениях. По крайней мере, до тех пор, пока она не сможет вернуть себе былой блеск и статус, приемлемый для глаз общественности. Не то чтобы Ран Сюэи смущалась или не хотела раскрывать миру свой брак с Сон Ю Ханом. Просто она не хотела, чтобы на ее мужа смотрели свысока другие люди, которые и так презирали его за то, что случилось в его прошлом.

Почувствовав, что снаружи все еще стоят люди и смотрят на них, Ран Сюэи вырвалась из его объятий, быстро взяла его за руку, затащила его на заднее сиденье машины и закрыла дверь, прежде чем кто-то смог узнать его.

В то же время, когда Ран Сюэи закрыла дверь, из подъезда вышло еще больше людей, чтобы посмотреть, куда делся главный герой шоу. К сожалению, как только их ноги ступили за порог, они увидели припаркованный перед ними многомиллионный автомобиль, и им оставалось только разочарованно вздохнуть. Они упустили богиню, которая спустилась с небес, чтобы обрушить молот правосудия. Все они думали, что Ран Сюэи куда-то убежала, пока никто не успел приехать.

В этот момент никто не ассоциировал Ран Сюэи с дорогой машиной перед ними. Они уже решили, что Ран Сюэи не имеет никакого отношения к этой машине, и она должна принадлежать кому-то влиятельному и могущественному.

"Куда она делась?"

"Я не верю, что она так быстро исчезла! Эти люди совсем не заслуживали ее любви!"

"Я никогда не думала, что с ней действительно произошло что-то подобное! Она такая жалкая".

Большинство людей искренне переживали за Ран Сюэи, видя, как она плачет на глазах у всех.

Но некоторые люди неизбежно должны были испытывать негативные чувства к человеку, который получил сочувствие и привязанность толпы.

"Почему она должна была уйти? Я не верю ни одному ее слову. Должна быть причина, по которой ей изменил жених".

"Верно. Должно быть, она сделала что-то плохое. Молодой господин из семьи Ян - такой благородный человек. Зачем ему делать что-то подобное?"

Кто бы мог подумать, что Чан Я выйдет в это время и услышит, что говорили о ее старшей сестре. Она бросила смертельный взгляд на того, кто бездумно сказал это.

Она насмешливо и презрительно ухмыльнулась. "Хмф! Что за благородный человек? Этот молодой господин, который тебе так нравится, полон дерьма, что я чую его даже за много миль!"

"Ах!"

В этом месте пахнет канализацией! Я больше не могу здесь оставаться. Брат, поехали домой!" Чан Я потащила своего старшего брата оттуда и тоже села в их машину.

Те, кто хотел связаться с родителями близнецов, могли только наблюдать за их уходом и смотреть на людей, которые глупо разевали рты и заставляли их единственную связь с артистической парой исчезнуть.

В зале люди, которые были слишком шокированы и все еще не могли полностью осознать, что только что произошло, смотрели друг на друга, а затем неловко отводили взгляд. Члены семьи Ян также были крайне унижены случившимся и медленно исчезали из поля зрения, боясь, что их вина будет видна на их лицах.

"Что происходит? Я думал, что Ян Байхуа был осторожен, когда был вместе с Сун Цянь? Разве они не должны узнать, что у кого-то есть запись их совместной жизни?" спросила мать Яна, понизив голос, боясь, что кто-то может ее услышать.

Отец Ян также не знал, почему это произошло. Ян Байхуа и Сун Цянь были очень осторожны, когда были вместе. Кроме людей, которые уже знали об их отношениях, они никому не давали о них знать, и уж тем более не позволяли папарацци фотографировать или снимать их на видео. Тогда откуда Ран Сюэи взяла аудиофайл, который она выпустила сегодня?

Но откуда бы она его ни взяла, невозможно было отрицать, что один из голосов принадлежал их сыну.

"Нам нужно поговорить с Ран Мо Чжэном. Нам нужно обсудить, что с этим делать". Отец Ян сказал матери Ян, когда они направились на встречу с другой стороной, вовлеченной в этот вопрос. Теперь, когда кот вырвался из мешка, им нужно было подумать, что делать дальше.

План заставить Ран Сюэи выйти замуж за их сына теперь тоже стал несбыточной мечтой. Однако семья Ян не может отступить. Если они не могут забрать старшую сестру... Разве нет еще младшей сестры?

Ран Сюэи не знала, что семья Ян постепенно меняет свое мнение и принимает альтернативный план.

Ран Юэ, которая также стала их мишенью, не знала, что после того, что с ними произошло, она постепенно втягивается в еще большую неразбериху.

По дороге домой Ран Сюэи прислонилась головой к плечу Сон Ю Хана, а он положил руку на ее талию, полуобняв ее на заднем сиденье. Их руки были переплетены, и они молча наслаждались обществом друг друга.

Но мало кто знал, что лампочка на водительском сиденье чувствовала себя крайне неловко.

Специальный помощник Го, лампочка, которая сидела на водительском сиденье: "..."

Он невольно покорился своей участи третьего колеса нации.

Лампочка = Третье колесо. Происходит от ситуации, когда пара находится под фонарным столбом. (фонарный столб или лампочка - третье колесо в романтической картине)",

<http://tl.rulate.ru/book/75865/2573252>