

Ран Сюэи, находившаяся на студии, не знала, что Сон Ю Хань уже раскрыл свои отношения с ней своему специальному помощнику. Глядя на сценарий в своей руке, она читала реплики, которые ей предстояло произносить перед камерой, и старалась запомнить их.

Но просто запомнить слова, которые ей предстояло произнести, было недостаточно. Ей нужно было передать эмоции и выражение лица принцессы, которая должна была украсть героя у героини.

"Сяо Сюэи, как у тебя дела?" Директор Лань подошел к ней с бутылкой воды. Он протянул ей ее и посмотрел на сценарий в ее руке: "Принцесса Юнь, роль, которую вы будете играть, вы уже поняли ее характер?"

Как актриса, человек должен понимать характер персонажа, которого он будет играть. Способный и талантливый актер или актриса должны понять, как они действуют, говорят и думают, чтобы довести роль до совершенства.

Ран Сюэи кивнула и взяла у него бутылку: "Перед прослушиванием я уже прочитала роман. Однако сцен для принцессы Юнь было немного, и каждый раз, когда она появлялась, это всегда был момент, когда ей нужно было задирать принцессу Вэй".

Директор Лань взяла табурет, чтобы сесть рядом с ней. "Так уж сложился ее характер. Хотя сценарий мог изменить некоторые сцены и сделать ее еще более злобной злодейкой. На этот раз, Сюэи, ты можешь пострадать, когда фильм выйдет на экраны".

Ран Сюэи улыбнулась: "Тогда мне лучше хорошо постараться, чтобы зрители возненавидели меня еще больше".

Директор Лань поднял бровь. Он был впечатлен тем, что она смело согласилась на эту роль. Если бы это была какая-нибудь другая актриса, они бы боялись, что их возненавидят поклонники и разорвут на части. Хотя персонажи и их роли зависели от сценаристов и романа, актрисы и актеры все равно вызывали бы ненависть, если бы хорошо играли.

Именно поэтому многие актрисы, играющие роль злодея, сглаживали злобу своего персонажа до тех пор, пока режиссеры не говорили, что это приемлемо. Они не хотели портить свой имидж и быть ненавидимыми массами из-за злодейских ролей, которые они играли в фильмах и драмах.

Но Ран Сюэи планировала иначе. Чем больше людей будут ненавидеть ее и ее роль, тем больше людей будет тянуться к ней, хотя многие хотели бы иметь противоположный вид притяжения. Но риски не перевешивали выгоды и преимущества, которые она получит от этой роли.

Поэтому она хотела добиться большего.

После разговора с режиссером Лань Ран Сюэи подождала, пока главные герои закончат свои сцены. В романе у нее не было много сцен, но в фильме было много сцен, где она издевалась над принцессой. Но сегодня Ран Сюэи была здесь только для того, чтобы понаблюдать за студией и за тем, как идут дела на съемочной площадке. Шесть лет были потеряны даром, а молодость потрачена на бесполезные вещи. Ран Сюэи глубоко сожалела о том, что ничего не сделала за эти годы. Теперь ей придется начинать все с самого начала. Поэтому вместо того, чтобы вести себя как актриса-ветеран, получившая в прошлом множество наград, Ран Сюэи вела себя как новичок.

Пока она наблюдала за работой съемочной группы, быстро наступил обед, что потребовало остановки съемок для небольшого перерыва. Сотрудник подошел к Ран Сюэи и протянул ей одноразовый ланч-бокс, который она приняла и поблагодарила персонал. Открыв коробку, Ран Сюэи не могла не нахмуриться при виде еды, которую ей дали. В коробке был твердый рис, овощи и немного мяса. Это было не очень вкусно и привлекательно. Но Ран Сюэи с удивлением доела ланч-бокс, как будто ничего страшного не произошло. Как она слышала, Ран Юэ должна была играть главную женскую роль в фильме. Однако она отказалась от роли еще до начала съемок, и роль досталась Мэн Чэню по счастливой случайности.

Взглянув на доеденный ланч-бокс, Ран Сюэи догадалась, кто это сделал. Ран Юэ, сидевшая в машине возле студии, увидела, как вернулся сотрудник, которому она приказала испортить ланч-бокс Ран Сюэи. Она взволнованно открыла дверь машины и с теплой улыбкой поприветствовала сотрудника.

"Она его съела?" спросила Ран Юэ у сотрудника.

Сотрудник кивнул головой и ответил: "Да, я даже видел, как она все доела!".

"Что? Она все доела?" в недоумении спросила Ран Юэ. Еда в ланчбоксе была слишком дешевой и грубой. Как Ран Сюэи смогла доесть все без отвращения?

Ран Юэ помнила, что Ран Сюэи ненавидела есть на улице. Она никогда не видела, чтобы ее старшая сестра ела в дешевых ресторанах, и всегда избегала их, потому что боялась, что после еды ей станет плохо.

Тогда почему Ран Сюэи доела? "Она видела, как вы сюда пришли?" - спросила Ран Юэ и огляделась вокруг. Сотрудник почесал подбородок: "Нет. Когда я уходил, она все еще сидела на табурете в углу студии. Не думаю, что она знала, что вы послали меня туда, чтобы заменить ее коробку с обедом".

Услышав от сотрудника, что о ней не узнали, Ран Юэ окончательно расслабилась.

Сотрудник опустил взгляд и посмотрел на белые длинные ноги Ран Юэ. Он развратно облизал губы языком и спросил: "Мне продолжать заменять ее коробку с обедом?".

Ран Юэ не заметила, как сотрудники смотрели на нее. Это заметил ее менеджер и посмотрел на сотрудника. Однако менеджер Чжан не стал его ругать, так как Ран Юэ все еще нуждалась в нем, чтобы возиться с Ран Сюэи. Сотрудник был одним из сумасшедших фанатов ее артистки Ран Юэ, и, по совпадению, он был частью съемочной группы фильма, в котором снималась Ран Сюэи, и поэтому Ран Юэ попросила его об услуге, чтобы поиздеваться над ланч-боксом Ран Сюэи. Поскольку по приказу Ян Байхуа ей пришлось отказаться от роли исполнительницы главной женской роли, Ран Юэ больше не хотела портить Ран Сюэи время работы в студии.

Вини себя за то, что пошла против меня, сестра... Ран Юэ с улыбкой подумала про себя.